



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL



000657-11.00/10-3

DATA: 29/04/10.

REQUERENTE: _____

SPI : 657-1100/10-3
ORIGEM : SEDAC
NOME : SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

LOCALIDADE: _____

ASSUNTO : 0223 - TOMBAMENTO
MUSEU - MUSEU
ARQUEOLOGICO - ARQUEOLOGICO(S) MAARA
CEP 97540 - ALEGRETE

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ARTES JOSÉ BICCA
DE MEDEIROS

ASSUNTO: _____

MEMO. IPHAE n.º061/2010


DE: Maria Beatriz Medeiros Kother – Diretora IPHAE

PARA: Protocolo SEDAC

Em: 29 /04/2010

Solicitamos abertura de processo de tombamento do Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros, na cidade de Alegrete.

Atenciosamente,


Maria Beatriz Medeiros Kother
Diretora IPHAE



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALEGRETE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRETORIA DE CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE ALEGRETE
COMPAHCA

Of: 017/2010.

Alegrete, em 26 de abril de 2010.

Senhora Diretora:

Secretaria da Cultura	
Proc. nº 657-11.00/10-3	
Fls. 03	Rub. Rep

Com os nossos cumprimentos, em nome do Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Alegrete, encaminhamos os documentos e o pedido de Tombamento Estadual do Prédio Histórico do Museu de Artes e Arqueologia José Pinto Bicca de Medeiros, localizado na Praça Getúlio Vargas, 158, Centro Histórico de Alegrete, de propriedade da Fundação Educacional de Alegrete.

Outrossim, informamos que o referido bem teve tombamento definitivo através do decreto municipal nº 507, de 17 de dezembro de 2007, o qual segue anexo documentação para as ações de tombamento deste importante patrimônio de nossa cidade.


Sendo o que se apresentava para o momento, aproveitamos a oportunidade para expressar nossos votos de elevada consideração.

Saudações Culturais,


Homero Corrêa Pires Dornelles
Secretário Geral


Luciano Sabino Leães
Presidente

Exm^a Senhora:
Arq. Maria Beatriz Medeiros Kother
DD. Diretora do IPHAE
Porto Alegre/RS.

Recebido
em 29/04/2010


“DOE ÓRGÃOS, DOE SANGUE: SALVE VIDAS”
Endereço: Praça Getúlio Vargas, 585 – Centro – CEP: 97542570
Telefone: (55) 34228295 – Secretário Geral: (55) 99866262



CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE ALEGRETE COMPANHIA

Decreto 507/02

01/2006

Processo de Tombamento:

Proprietário(a):

MAARA

Endereço:

**PRAÇA GETÚLIO
VARGAS, 158**

Relator(a):

**LUCIANA
FERREIRA DA
COSTA**

Data: ___ / ___ / ___



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
COMARCA DE ALEGRETE
REGISTRO DE IMÓVEIS

Secretaria da Cultura
Proc. nº 657-11.00/10-3
Fls. 05 Rub. BCP

CERTIDÃO

Elaine Aliatti, Registradora do Registro de Imóveis da Comarca de Alegrete, Estado do Rio Grande do Sul,

Certifico em razão do meu cargo e a pedido da parte interessada, que revendo neste ofício o fichário do Registro Geral (livro nº2), dele verifiquei constar a matrícula do teor seguinte:

Matrícula número 8.141 Alegrete, 22 de Setembro de 1981

IMÓVEL - Um prédio situado nesta cidade, na Praça Quinze de Novembro - atual Praça Getúlio Vargas, designado pelo número cento e cinquenta e oito (158), esquina com a rua Nossa Senhora do Carmo, de alvenaria, com doze peças, dois corredores, garage e outras benfeitorias e o respectivo terreno que mede treze metros e vinte centímetros (13m20) de frente ao norte, para a Praça Getúlio Vargas, por trinta e sete metros e cinquenta centímetros (37m50) a leste, para a rua Nossa Senhora do Carmo, confrontando ainda, ao sul, com residente da propriedade do proprietário; e, a oeste, com Antonio Severo Rodrigues. PROPRIETÁRIO: DR. JOSÉ PINTO DE MEDEIROS, economista solteiro, brasileiro, residente nesta cidade. CPF nº 008 277 460/91 TÍTULO AQUISITIVO: Registrado no livro 2-10 às folhas 19 sob número 13.266 de ordem. O suboficial Neuza Pereira

Reg.1 Mat. 8.141 - Alegrete, 22 de Setembro de 1.981. O prédio acima descrito, constante da matrícula, com todas as suas características, medidas e confrontações. TRANSMITENTE: DR. José Pinto de Medeiros, economista, solteiro, brasileiro, residente nesta cidade, CPF nº 008 277 460/91. ADQUIRENTE: FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE ALEGRETE, inscrita no CGC sob nº 87.203.345/0001-20. TÍTULO: Doação. FORMA DO TÍTULO: Escritura pública de doação, lavrada em 25 de agosto de 1.981, no Primeiro Tabelionato desta cidade. VALOR: R\$2.000.000,00. O suboficial Neuza Pereira

Av.2 - 8.141 - Alegrete, 23 de dezembro de 2008. Averbo a pedido do Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Alegrete - COMPAHCA, instruído com o Decreto Executivo nº 507 (Processo de Tombamento nº 01/2006 do COMPAHCA), de 17 de dezembro de 2007, assinado pelo Senhor Prefeito de Alegrete José Rubens Pillar, arquivado neste Ofício, o tombamento definitivo do prédio constante nesta matrícula por se constituir Patrimônio Histórico e Cultural deste Município. Registradora Elaine Aliatti
P.S. Prot.nº133131 em 28/11/2008 N.F.nº21875 Emol:R\$19,80.
Selo: 0750.01.0800001.14374 - R\$0,20; 0750.03.0700016.04975 - R\$0,40

O referido é verdade e dou fé. Alegrete, 23 de janeiro 2009.

N.F. nº 21875
T: 2212 N: 105694
Emolumentos: R\$ 8,80

Registro de Imóveis de Alegrete
0750.01.0800001.14374

REGISTRO DE IMÓVEIS DE ALEGRETE
Celia Maria de Abreu Poletto
Escrevente Autorizada



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALEGRETE

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE GOVERNO



DECRETO N° 507, DE 17 DE DEZEMBRO DE 2007
(Autoria: Poder Executivo)

Secretaria da Cultura
Proc. n° 057-11.00/10-3
Fls. 06 Rub. BCP

*Tombamento de Prédio por se constituir Patrimônio
Histórico Cultural do Município.*

O **PREFEITO MUNICIPAL**, no uso de sua atribuição, que lhe confere o Art. 101, IV, da Lei Orgânica do Município,

Considerando as disposições da Lei n° 1.487/82, de 30 de agosto de 1982 e Lei n° 3.736/2005, de 01 de setembro de 2005 que dispõem sobre o patrimônio histórico e cultural do Município;

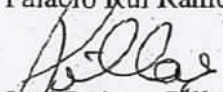
Considerando o Processo de tombamento n° 01/2006, no qual o Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Alegrete, opina favoravelmente ao tombamento definitivo do prédio localizado na Praça Getúlio Vargas, designado pelo n° 158, esquina com a Rua Nossa Senhora do Carmo, com suas medidas e confrontações constantes no Registro Imobiliário desta Comarca, matrícula de n° 8.141.

DECRETA:

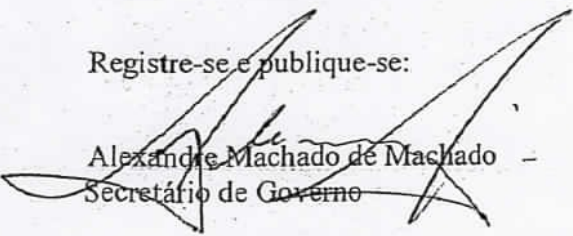
Art.1° Fica declarado o Tombamento Definitivo do Prédio, localizado á Praça Getúlio Vargas, designado pelo n° 158, onde situa-se o Museu de Arte e Arqueologia José Pinto Bicca de Medeiros, matrícula n° 8.141, do Registro Imobiliário deste Município, por se constituir Patrimônio Histórico e Cultural do Município.

Art.2° O Tombamento do referido prédio tem fundamento nas Leis n° 1.487/82, de 30 de agosto de 1982 e Lei n° 3.736/2005, de 01 de setembro de 2005, por decisão do Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Alegrete, Ata 02/2007.

Art.3° Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.
Palácio Rui Ramos, em Alegrete, 17 de dezembro de 2007.


José Rubens Pillar
Prefeito Municipal

Registre-se e publique-se:


Alexandre Machado de Machado -
Secretário de Governo

“DOE ÓRGÃOS, DOE SANGUE: SALVE VIDAS.”

03

H

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALEGRETE

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE SEGURANÇA E ASSUNTOS JURÍDICOS

GOVERNO RENOVADOR E PROGRESSISTA DO POVO PARA O POVO

OF/SSAJ/860/2007

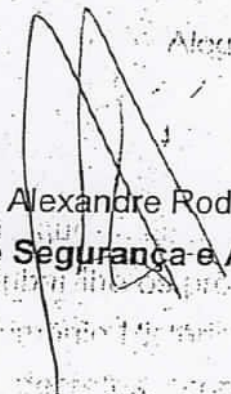
Secretaria da Cultura
Proc. nº 657-11.00/10-3
Fls. 07 Rub. Bcp

Alegrete, 06 de dezembro de 2007.

Ilustríssima Senhora:

Na oportunidade em que cumprimentamos Vossa Senhoria, colhemos do ensejo para encaminhar-lhe os processos nº 01, 02, 03, 04, 05 e 06 do Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Alegrete, a fim de que sejam elaborados os decretos, conforme parecer técnico dos conselheiros.

Sendo o que tínhamos para o momento.



Alexandre Rodrigues,
Secretário de Segurança e Assuntos Jurídicos.

ILUSTRÍSSIMA SENHORA
TÂNIA MACHADO
SETOR DE LEGISLAÇÃO
SECRETARIA DE GOVERNO
NESTA CASA



**CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E
CULTURAL DE ALEGRETE
COMPAHCA**

04

H

Processo de Tombamento nº 01/2006

Secretaria da Cultura
Proc. nº 657-11.00/10-3
Fls. 08 Rub. 300

Prédio do MAARA

Diretores: Carlos Roberto D. Leães e Tais Vargas de Lima

Proprietário: Fundação Educacional de Alegrete

Localização: Praça Getúlio Vargas, 158.

Matricula no Cartório de registro de Imóveis 8.141 de 22/09/1981.

Relatora: Luciana Ferreira da Costa

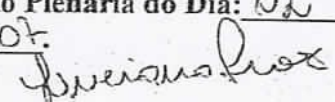
Data: 29 de Junho de 2007.

Parecer:

Ao analisar os documentos e informações sobre este prédio, concordamos com o Tombamento Definitivo, visto que o mesmo já se encontra desde o ano de 1982 em Tombamento Provisório. Outro aspecto relevante a considerar é sua arquitetura em estilo eclético.

É o parecer.


Luciana Ferreira da Costa
Relatora

Aprovado em Sessão Plenária do Dia: 02 / 07 / 2007.
Ata nº 02 / 2007.


PREENCHER COM LETRA DE FORMA

AR Conselho Municipal do Patrimônio

DESTINATÁRIO DO OBJETO / DESTINATAIRE Histórico e Cultural de Alegrete

- COMPANHIA -

NOME OU RAZÃO SOCIAL DO DESTINATÁRIO DO OBJETO / NOM OU RAISON SOCIALE DU DESTINATAIRE

Carlos Roberto Leões

ENDEREÇO / ADRESSE

Praca Getulio Vargas 158 centro

CEP / CODE POSTAL

CIDADE / LOCALITE

UF

PAÍS / PAYS

97541-370

Alegrete

RS

DECLARAÇÃO DE CONTEÚDO (SUJEITO À VERIFICAÇÃO) / DISCRIMINATION

NATUREZA DO ENVIO / NATURE DE L'ENVOI

PRIORITÁRIA / PRIORITAIRE

EMS

SEGURADO / VALEUR DÉCLARÉ

ASSINATURA DO RECEBEDOR / SIGNATURE DU RÉCEPTEUR

DATA DE RECEBIMENTO
DATE DE LIVRATION

CARIMBO DE ENTREGA
UNIDADE DE DESTINO
BUREAU DE DESTINATION

NOME LEGÍVEL DO RECEBEDOR / NOM LISIBLE DU RÉCEPTEUR

Roberto Leões

Nº DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO DO
RECEBEDOR / ORGÃO EXPEDIDOR

RUBRICA E MAT. DO EMPREGADO /
SIGNATURE DE L'AGENT

ENDEREÇO PARA DEVOLUÇÃO NO VERSO / ADRESSE DE RETOUR DANS LE VERSO

75240203-0

FC0463 / 16

114 x 186 mm

Secretaria da Cultura
Proc. nº 57-11.00/10-3
Fls. 09 Rub. RCP



AVISO DE RECEBIMENTO

AR

RC 9 4 4 7 2 9 8 3 5 BR

DATA DE POSTAGEM / DATE DE DÉPÔT

12/11/2006

TENTATIVAS DE ENTREGA / TENTATIVES DE LIVRAISON

UNIDADE DE POSTAGEM / BUREAU DE DÉPÔT

PREENCHER COM LETRA DE FORMA

NOME OU RAZÃO SOCIAL DO REMETENTE / NOM OU RAISON SOCIALE DE L'EXPÉDITEUR

Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Alegrete

ENDEREÇO PARA DEVOLUÇÃO / ADRESSE

Campus central da Urcamp

CIDADE / LOCALITE

Alegrete

UF
RS

BRASIL

9 7 5 4 2 - 5 7 0

ENDERECO PARA DEVOLUÇÃO
RETOUR

43



Conselho Municipal do Patrimônio
Histórico e Cultural de Alegrete
- COMPAHCA -

CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E
CULTURAL DE ALEGRETE
COMPAHCA

Secretaria da Cultura
Proc. nº 657-11.00/10-3
Fls. 10 Rub. BCP

MANDADO DE NOTIFICAÇÃO

Alegrete, 09 de Junho de 2006.

Prezado (*) Sr (*):
Diretores do Museu de Arte e Arqueologia,
Carlos Roberto Dorneles Leães e Thaís Vargas de Lima

O COMPAHCA - CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE ALEGRETE, no uso das atribuições que lhe conferem a Lei Municipal nº 1.487, de 30 de Agosto de 1982, que "*dispõe sobre a proteção do patrimônio histórico de Alegrete*", NOTIFICA-LHE de que foi instaurado o Processo de Tombamento do seguinte bem: Imóvel urbano, de uso público para exposições de Arte e Arqueologia, com várias peças internas, em bom estado de conservação, localizado na Praça Getúlio Vargas, 158, avaliado em aproximadamente duzentos mil reais.

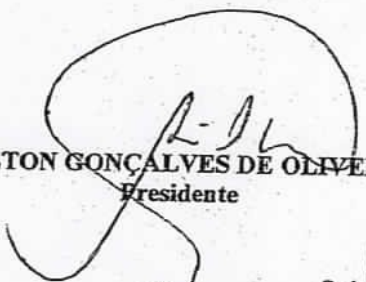
Salientamos que o tombamento tem como fundamentação, o fato de que o referido imóvel remonta ao início do século XX, aproximadamente 1903 e sua arquitetura em estilo eclético. Localizado na face Sul do quarteirão da Praça Getúlio Vargas, confrontando-se com outros prédios históricos, sendo condições necessárias para sua preservação.

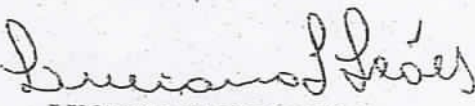
Observamos, também que o tombamento tem como conseqüências e efeitos o disposto no capítulo III da Lei nº 1487, de 30 de Agosto de 1982, conforme cópia que lhe é fornecida em anexo.

Advertimos-lhe que não havendo impugnação por parte de Vossa Senhoria no prazo de 15 (quinze) dias o bem referido acima será tombado definitivamente e integrado ao Patrimônio Histórico e Cultural do Município de Alegrete.

Atenciosamente,


HOMERO CORRÊA PIRES DORNELLES
Vice-Presidente


ANILTON GONÇALVES DE OLIVEIRA
Presidente


LUCIANO SABINO LEÃES
Secretário

09/06/06
Aline Rampelotto

Endereço Provisório : Campus Central da URCAMP/ALEGRETE, Sala do Curso de História
Telefones p/contato : 81156182(Presidente); 99866262(Vice-Presidente); 84057846(Secretário)

07
H

Secretaria da Cultura
Proc. nº 657-11.00/10-3
Fls. 11 Rub. Bcp

PROJETO DO CURSO DE HISTÓRIA

Coordenador do Curso: Luiz Felipe Schervenski Pereira (Professor)
Coordenador do Projeto: Homero Corrêa Pires Dornelles (Acadêmico)

Pesquisa histórica das Casas e Estâncias do Município de Alegrete

Prédio localizado na Praça Getúlio Vargas, 158

Proprietário atual: Fundação Educacional de Alegrete
Prédio em estilo: Art Nouveau com Neoclássico
Construtor:
Data da Construção: Por 1890
Uso atual: Museu de Arte e Arqueologia José Pinto Bicca de Medeiros
Construção Mantida
Estrutura de Alvenaria

Histórico:

Este imóvel foi construído pelos idos de 1890, pelo Sr. Pérsio de Sá Brito e sua mulher Maria da Glória de Freitas Sá, conforme registro de imóveis. Em 06 de Março de 1893, este casal vendeu por permuta o Chalé para a Sra. Alfonsina Dolor Saint'Pastous. Consta na averbação os seguintes termos: " A casa é a denominada Chalet, sita nesta cidade a Praça Quinze de Novembro (hoje Getúlio Vargas) nº 23 mandada construir pelos transmitentes". Posteriormente em 13 de Janeiro de 1908, foi vendido pela Sra. Alfonsina Saint'Pastous por título de compra e venda para a Sra. Francisca Macedo da Fontoura, conforme averbação do registro de imóveis que consta os seguintes termos: " Um Chalét situado nesta cidade a Praça Quinze de Novembro e o terreno que lhe corresponde com todas as benfeitorias nele existentes que se dividem pelo Norte com a referida Praça, pelo Sul com terreno devoluto, pelo Leste com a rua Itapirú (hoje Nossa Senhora do Carmo) e pelo Oeste com propriedade de D. Mathilde Macedo Saint'Pastous, havido em permuta com Pérsio de Sá Brito e sua mulher".
Em 08 de Setembro de 1913, o Sr. Amadeu Bica de Medeiros adquiriu a casa por compra, e como transmitentes vendedores foram o Sr Adolpho Etzberger e sua mulher (Francisca Macedo da Fontoura), residentes em Porto Alegre. Na transcrição

consta " Casa estylo Chalet, terreno respectivo e todas as benfeitorias nela existentes a Praça Quinze de Novembro esquina da rua Itapirú que os transmitentes houveram por compra a D. Alfonsina Dolor Saint'Pastous e esta em permuta com Pêrsio de Sá Brito; com as seguintes confrontações: Norte frente a referida Praça. Leste rua Itapirú, Oeste e Sul com propriedade do Cel. Antonio de Oliveira Macedo". O valor do imóvel foi de 25: 000. 00 (vinte e cinco contos de réis)

Em 1951, faleceu D. Constança Antonia Pinto de Medeiros e o viúvo Amadeu Bica de Medeiros herdou por meação "o prédio situado nesta cidade, na Praça Quinze de Novembro nº 158, esquina com a rua Itapirú, composto de casa de alvenaria com doze peças, dois corredores, garage, outras benfeitorias e respectivo terreno medindo treze metros e vinte centímetros de frente norte para a Praça Quinze de Novembro, por noventa metros e oitenta centímetros de frente a leste para a rua Itapirú, confrontando ao sul e oeste com prédio e terreno de Odite Medeiros Macedo, havido por compra de Adolpho Etzberger, conforme transcrição anterior". Em 1952, o Dr. José Pinto de Medeiros adquiriu o prédio por herança de seu pai Amadeu Bica de Medeiros.

O Dr. José Pinto, consciente da importância artística e cultural do patrimônio adquirido, no ano de 1975, legou por testamento o prédio para a Fundação Educacional de Alegrete, bem como seu acervo pessoal de quadros, nos diversos estilos artísticos de relevo nacional e internacional, que ainda hoje fazem parte do Museu.

Em 25 de Agosto de 1981, o Dr. José Pinto de Medeiros fez uma Doação por escritura pública para a Fundação Educacional de Alegrete.

O Dr. José Pinto Bicca de Medeiros, faleceu em 1982 e três anos depois foi inaugurado o Museu, conforme sua vontade. Nesta oportunidade era presidente da Fundação, o Professor Raymundo Luis Marinho Carvalho, que viabilizou recursos junto ao governo do Estado para a transformação do prédio em museu.

Fonte de Pesquisa Oral: Diretor do Museu Carlos Roberto Leães, pesquisa feita oralmente pelos acadêmicos Batista Gardineli Alves e Daltro Fernandes Silva e **Documental** pesquisado por Homero Corrêa Pires Dornelles (acadêmico). Cartório de Registro de Imóveis Livros 3C Nº Ordem 4660 Livro 3 AB Nº Ordem 12538 Livro E4 Nº Ordem 777 e Livro 3 Nº Ordem 2997.

Ano: 05/2006



REGISTRO DE IMÓVEIS
COMARCA DE ALEGRETE

Secretaria da Cultura
Proc. nº 657-11.00/10-3
Fls. 13 Rub. RCP

09
H

CERTIDÃO

Elaine Aliatti, Registradora do Registro de Imóveis da Comarca de Alegrete, Estado do Rio Grande do Sul,

Certifico em razão do meu cargo e a pedido da parte interessada, que revendo neste ofício o fichário do Registro Geral (livro nº2), dele verifiquei constar a matrícula do teor seguinte:

Matrícula número 8.141 Alegrete, 22 de Setembro de 1981

IMÓVEL - Um prédio situado nesta cidade, na Praça Quinze de Novembro - atual Praça Getúlio Vargas, designado pelo número cento e cinquenta e oito (158), esquina com a rua Nossa Senhora do Carmo, de alvenaria, com doze peças, dois corredores, garage e outras benfeitorias e o respectivo terreno que mede treze metros e vinte centímetros (13m20) de frente ao norte, para a Praça Getúlio Vargas, por trinta e sete metros e cinquenta centímetros (37m50) a leste, para a rua Nossa Senhora do Carmo, confrontando ainda, ao sul, com resplante da propriedade do proprietário; e, a oeste, com Antonio Severo Rodrigues. PROPRIETÁRIO: Dr. JOSÉ PINTO DE MEDEIROS, economista solteiro, brasileiro, residente nesta cidade, CPF nº 008 277 460/91 TÍTULO AQUISITIVO: Registrado no livro 7-14 as folhas 19 sob número 13.266 de ordem. O suboficial Neuza Pereira

Reg.1 Mat. 8.141 - Alegrete, 22 de Setembro de 1.981. O prédio acima descrito, constante da matrícula, com todas as suas características, medidas e confrontações. TRANSMITENTE: Dr. José Pinto de Medeiros, economista, solteiro, brasileiro, residente nesta cidade, CPF nº 008 277 460/91. ADQUIRENTE: FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE ALEGRETE, inscrita no CGC sob nº 87.203.345/0001-20. TÍTULO: Doação. FORMA DO TÍTULO: Escritura pública de doação, lavrada em 25 de agosto de 1981, no Primeiro Tabelionato desta cidade. VALOR: R\$ 2.000.000,00. O suboficial Neuza Pereira

O referido é verdade e dou fé. Alegrete, 22 de Junho de 2007.

N.F. nº 003856

T: _____ nº _____

Emolumentos: R\$ 8,40

Registradora Elaine Aliatti

0750.01.0700007.00951

0.22



REGISTRO DE IMÓVEIS DE ALEGRETE-RS

- Elaine Aliatti - Titular
- Jorge Tadeu Pillar Maggio - Substituto

10 de maio de 2007; *Luiz Manoel*
Homero Dornelles, *Paulo Eduardo Nello* *Luiz Manoel*

Secretaria da Cultura
Proc. nº 657-11.00/10-3
Fls. 14 Rub. *exp*

Ata 02/2007

Aos três dias do mês julho de dois sete na sala 204 do Predio Anexo do Urcomp, Direto, às 14h e 30min, teve início a reunião ordinária do Conselho de Patrimônio Histórico e Cultural de Alegrete - COMPAHCA; o Presidente em exercício Homero Dornelles abriu os trabalhos lendo os relatos da correspondências recebidas e expedidas; após lido o expediente; foi feita ainda explanação das atividades realizadas pelo novo Direto; o Presidente Homero fez a explicação dos processos de tombamento definitivo; foi alterada a ordem dos trabalhos colocando todos os processos de tombamento em votação sendo 1) processo 01/2006, Predio da MAARA, de propriedade da Fundação Educacional de Alegrete; processo 02/2006, de propriedade do Senhor Mario Juliete de Almeida Leães; processo 003/2006; de propriedade do Senhor Vera Barbosa; processo 004/2006, de propriedade do Senhor Joaquim Antonio Reis Medeiros; processo 005/2006 de propriedade do Município de Alegrete, local onde funciona o Quiosque, processo 006/2007, predio histórico do Estância São Fernando, localizada no rincão de São Lique, de propriedade do Senhor Fernando Augusto do Silveira; processo este que encontra-se em regime de urgência; solicitada pela Conselheira Tereza dos Santos Lillo e aprovados os pareceres dos relato-

tarefas designadas pelo Mesa Diretor, debatidos e aprovados todas as unidades pelo Plenário do Conselho; todos os processos serão instruídos e encaminhados para Senhor Prefeito Municipal de Alegrete para homologação e decreto de tombamentos; O Processo de eleição do Mesa Diretora do Conselho Municipal de Patrimônio Histórico e Cultural de Alegrete; após todas as considerações necessárias e algumas consultas; o plenário deliberou e aprovou a constituição do Mesa Diretora do Conselho para o próximo mandato ficando assim constituído: Presidente Conselheiro Homero Dornelles, Vice Presidente Conselheiro Carlos Eduardo Costa Melo e Secretário Givaldino Leões, após feito tratativas para novos encaminhamentos de processos de tombamento dos prédios históricos do município. O Presidente Homero Dornelles propôs a realização de Seminário Técnico Sobre Tombamento e prédios históricos para o próximo semestre de 2007, que foi aprovada pelo Plenário. Nada mais havendo a deliberar foi encerrada a presente reunião, louvo e presente, ata que vai por estender e detegida. Alegrete, em 03 de julho de 2007. Givaldino Leões, Secretário
Carlos Eduardo da Costa Melo, Presidente
Dornelles.

03/2007

As vinte dias do mês de julho de 2007 reuniu-se o Mesa Diretora do COMPAHCA para deliberar sobre o seguinte: Organização do Seminário Técnico a deliberar pelo Plenário do último dia 03 de julho, ficando



33
H



Secretaria da Cultura
Proc. n.º 657-11.00/10-3
Fls. 18 Rub. RCP

Sul da Praça 15 de Novembro (Praça Getúlio Vargas)
Res. dos senhores Amadeu Bicca de Medeiros, Cel. Antônio de Oliveira Macedo e Francisco Carlos de Sá Dornelles

1938
Fl. 18





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
COMARCA DE ALEGRETE
REGISTRO DE IMÓVEIS

IPHAE - R S
Proc. nº 657-11.00/10-3
Fls. 19 Rub.

CERTIDÃO

Elaine Aliatti, Registradora do Registro de Imóveis da Comarca de Alegrete, Estado do Rio Grande do Sul,

Certifico em razão do meu cargo e a pedido da parte interessada, que revendo neste ofício o fichário do Registro Geral (livro nº 2), dele verifiquei constar a matrícula do teor seguinte:

Matrícula número 8.141 Alegrete, 22 de Setembro de 1981

IMÓVEL - Um prédio situado nesta cidade, na Praça Quinze de Novembro - atual Praça Getúlio Vargas, designado pelo número cento e cinquenta e oito (158), esquina com a rua Nossa Senhora do Carmo, de alvenaria, com doze peças, dois corredores, garage e outras benfeitorias e o respectivo terreno que mede treze metros e vinte centímetros (13m20) de frente ao norte, para a Praça Getúlio Vargas, por trinta e sete metros e cinquenta centímetros (37m50) a leste, para a rua Nossa Senhora do Carmo, confrontando ainda, ao sul, com restante da propriedade do proprietário; e, a oeste, com Antonio Severo Rodrigues. PROPRIETÁRIO: Dr. JOSÉ PINTO DE MEDEIROS, economista solteiro, brasileiro, residente nesta cidade, CPF nº 008 277 460/91 TÍTULO AQUISITIVO: Registrado no livro 2-18 as folhas 19 sob número 13.266 de ordem. O suboficial Neudo Pereira

Reg.1 Mat. 8.141 - Alegrete, 22 de Setembro de 1.981. O prédio acima descrito, constante da matrícula, com todas as suas características, medidas e confrontações. TRANSMITENTE: Dr. José Pinto de Medeiros, economista, solteiro, brasileiro, residente nesta cidade, CPF nº 008 277 460/91. ADQUIRENTE: FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE ALEGRETE, inscrita no CGC sob nº 87.203.345/0001-20. TÍTULO: Doação. FORMA DO TÍTULO: Escritura pública de doação, lavrada em 25 de agosto de 1.981, no Primeiro Tabelionato desta cidade. VALOR: R\$ 2.000.000,00. O suboficial Neudo Pereira

Av.2 - 8.141 - Alegrete, 23 de dezembro de 2008. Averbo a pedido do Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Alegrete - COMPAHCA, instruído com o Decreto Executivo nº 507 (Processo de Tombamento nº 01/2006 do COMPAHCA), de 17 de dezembro de 2007, assinado pelo Senhor Prefeito de Alegrete José Rubens Pillar, arquivado neste Ofício, o tombamento definitivo do prédio constante nesta matrícula por se constituir Patrimônio Histórico e Cultural deste Município. Registradora Elaine Aliatti
P.S. Prot. nº 133131 em 28/11/2008 N.F. nº 21875 Emol: R\$ 19,80.
Selo: 0750.01.0800001.14374 - R\$ 0,20; 0750.03.0700016.04975 - R\$ 0,40

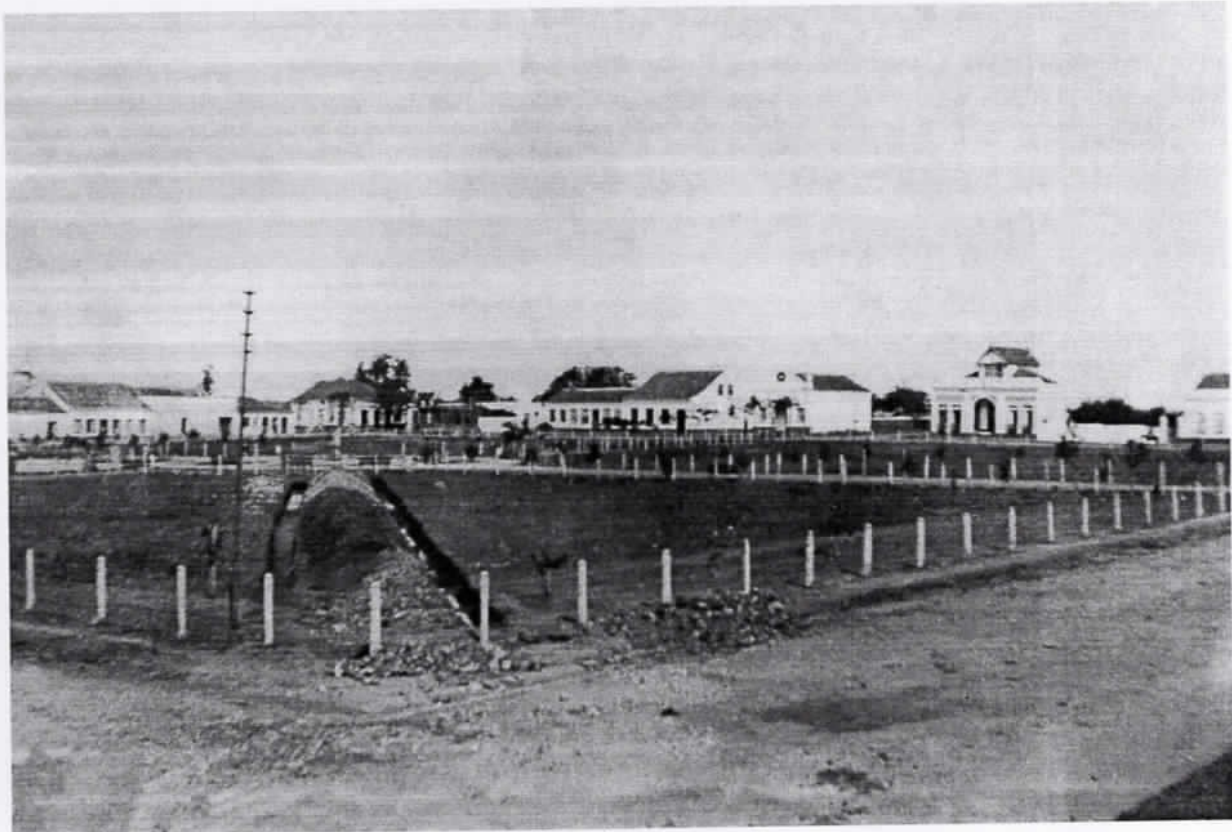
O referido é verdade e dou fé. Alegrete, 23 de janeiro 2009.

N.F. nº 21875
T: 2212 N: 105694
Emolumentos: R\$ 8,80

Registro de Imóveis de Alegrete
0750.01.0800001.14374

REGISTRO DE IMÓVEIS DE ALEGRETE
Celia Maria de Abreu Poletto
Escrevente Autorizada

Alegrete



Nordeste da Praça Dom Pedro II (Praça Getúlio Vargas)
Praça cercada de arame, tendo apenas a parte central - 1905



Sudoeste da Praça 15 de Novembro (Praça Getúlio Vargas).
Bomba de gasolina à esquerda, tendo o Quiosque como sede do posto - 1929.



Praça Getúlio Vargas e adjacências
Ano de 1933



Sul da Praça 15 de Novembro (Praça Getúlio Vargas) 1938
Res. dos senhores Amadeu Bicca de Medeiros, Cel. Antônio de Oliveira Macedo e Francisco Carlos de Sá Dornelles.

Praça Getúlio Vargas – Alegrete

Residências antigas, em frente à praça principal.

A primeira pertencia a José Pinto Bicca de Medeiros; hoje é o Museu de Artes e Arqueologia (MAARA). As seguintes foram construídas por Antonio de Oliveira Macedo, Francisco de Sá Dornelles e Alpehu de Sá Dornelles



As quatro antigas residências, na face sul da praça, entre as ruas N. Sra. do Carmo e Dr. Quintana
Foto 2009 - Arquivo IPHAE



Atual Museu de Artes e Arqueologia, na esquina da rua Nossa Senhora do Carmo.
Foto Roberto da Motta Peres



Antiga residência de Antonio de Oliveira Macedo, atualmente com função comercial.
Foto Roberto da Motta Peres



Foto Roberto da Motta Peres



Residência da família Dornelles, na esquina com a Rua Dr. Quintana
Foto 2009 - Arquivo IPHAE



Antiga residência de Francisco de Sá Dornelles, na esquina com rua Dr. Quintana
Foto

Governo do Estado
do Rio Grande do Sul
Secretaria da Cultura



PROCESSO DE TOMBAMENTO n° 675-1100/10.3 - ANTIGAS RESIDÊNCIAS
MAARA- Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros
Alegrete- RS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

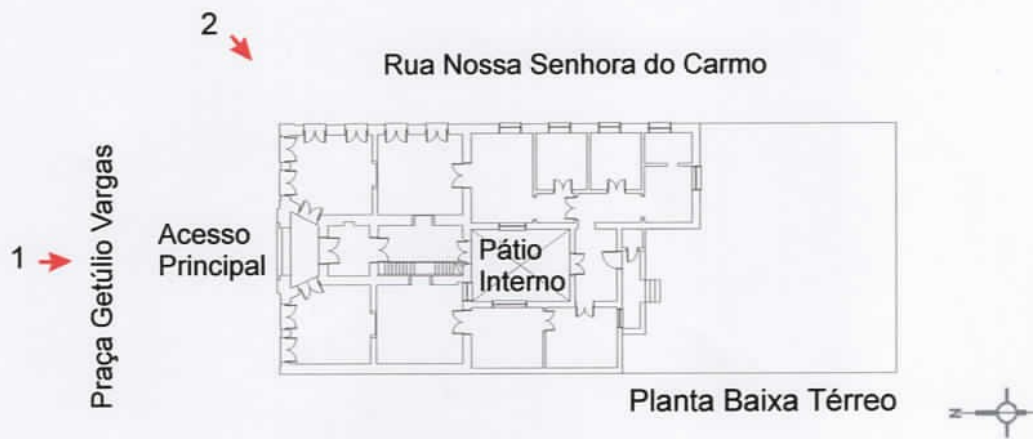
Local: Exterior - Fachada Principal

Data: Julho De 2010

Responsável: Arq. Alice Cardoso

CREA 71.626

Fonte: Arquivos Arq. Berenice Costa



1



2

Observações:

Fachada principal MAARA – Praça Getúlio Vargas

1. Fachada principal do Museu

2. Vista da edificação a partir da praça, vendo-se a fachada principal e a

Governo do Estado
do Rio Grande do Sul
Secretaria da Cultura



PROCESSO DE TOMBAMENTO n° 675-1100/10.3 - ANTIGAS RESIDÊNCIAS
MAARA- Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros
Alegrete- RS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

Local: Exterior - Fachada Sul

Data: Julho De 2010

Responsável: Arq. Alice Cardoso

CREA 71.626

Fonte: Arquivos Arq. Berenice Costa



1



2

Observações:

Fachada lateral (este) - Rua Nossa Sra. do Carmo

1. Vista geral da fachada lateral

2. Vista parcial da fachada lateral com as portas-janelas de madeira,
bandeiras fixas e sacadas entaladas com guarda-corpos em ferro trabalhado.

2

Governo do Estado
do Rio Grande do Sul
Secretaria da Cultura



PROCESSO DE TOMBAMENTO nº 675-1100/10.3 - ANTIGAS RESIDÊNCIAS
MAARA- Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros
Alegrete- RS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

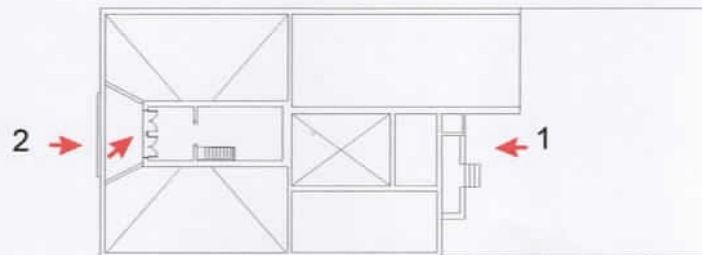
Local: Exterior - Fachada Norte

Data: Julho De 2010

Responsável: Arq. Alice Cardoso

CREA 71.626

Fonte: Arquivos Arq. Berenice Costa



Planta Baixa Camarinha



Observações:

1. Chapa metálica de acabamento da cobertura da camarinha.
2. Esquadria de madeira na janela voltada para a praça. Detalhe em madeira trabalhada
3. Vista dos fundos da camarinha, com acabamento do telhado em chapa metálica em forma de arco ogival.

Governo do Estado
do Rio Grande do Sul
Secretaria da Cultura



PROCESSO DE TOMBAMENTO n° 675-1100/10.3 - ANTIGAS RESIDÊNCIAS
MAARA- Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros
Alegrete- RS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

Local: Exterior - Fachada leste (fundos)

Data: Julho De 2010

Responsável: Arq. Alice Cardoso

CREA 71.626

Fonte: Arquivos Arq. Berenice Costa

Rua Nossa Senhora do Carmo

Praça Getúlio Vargas



Planta Baixa Térreo



1



2



Observações:

1. Vista parcial dos fundos da edificação.
2. Vista dos fundos da edificação a partir do pátio.

Governo do Estado
do Rio Grande do Sul
Secretaria da Cultura



PROCESSO DE TOMBAMENTO n° 675-1100/10.3 - ANTIGAS RESIDÊNCIAS
MAARA- Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros
Alegrete- RS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

Local: Pátio Interno

Data: Julho De 2010

Responsável: Arq. Alice Cardoso

CREA 71.626

Fonte: Arquivos Arq. Berenice Costa

Rua Nossa Senhora do Carmo

Praça Getúlio Vargas

Acesso
Principal



Planta Baixa Térreo



Observações:

Vista parcial do pátio interno, formado pelo acréscimo, visto a partir do prédio antigo.

Governo do Estado
do Rio Grande do Sul
Secretaria da Cultura



PROCESSO DE TOMBAMENTO nº 675-1100/10.3 - ANTIGAS RESIDÊNCIAS
MAARA- Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros
Alegrete- RS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

Local: Exterior - Fachada Norte

Data: Julho De 2010

Responsável: Arq. Alice Cardoso

CREA 71.626

Fonte: Arquivos Arq. Berenice Costa



Observações:

Fachada lateral oeste - voltada para o pátio vizinho, com marcas das antigas aberturas existentes, hoje entaipadas. O referido pátio não faz mais parte do prédio do MAARA. .

Governo do Estado
do Rio Grande do Sul
Secretaria da Cultura



PROCESSO DE TOMBAMENTO nº 675-1100/10.3 - ANTIGAS RESIDÊNCIAS
MAARA- Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros
Alegrete- RS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

Local: Exterior - Porta Principal

Data: Julho De 2010

Responsável: Arq. Alice Cardoso

CREA 71.626

Fonte: Arquivos Arq. Berenice Costa

Rua Nossa Senhora do Carmo

Praça Getúlio Vargas

Acesso
Principal



Planta Baixa Térreo



1



2



3

Observações:

1. Detalhe da maçaneta e caixa de coleta de correspondências existentes na porta principal.
2. Detalhe da porta principal de madeira encontra-se sem pintura, aparentemente foi retirada recentemente.
3. Vista parcial da porta principal de madeira.

Governo do Estado
do Rio Grande do Sul
Secretaria da Cultura



PROCESSO DE TOMBAMENTO nº 675-1100/10.3 - ANTIGAS RESIDÊNCIAS
MAARA- Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros
Alegrete- RS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

Local: Interior - Hall

Data: Julho De 2010

Responsável: Arq. Alice Cardoso

CREA 71.626

Fonte: Arquivos Arq. Berenice Costa

Rua Nossa Senhora do Carmo

Praça Getúlio Vargas

Acesso
Principal



Planta Baixa Térreo



1



2

Observações:

1. Detalhe da almofada trabalhada da porta de madeira entre o hall e o corpo principal da casa.
2. Vista da porta de madeira a partir do hall. O vidro jateado tem a iniciais da família.

Governo do Estado
do Rio Grande do Sul
Secretaria da Cultura

PROCESSO DE TOMBAMENTO nº 675-1100/10.3 - ANTIGAS RESIDÊNCIAS
MAARA- Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros
Alegrete- RS



LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

Local: Interior

Data: Julho De 2010

Responsável: Arq. Alice Cardoso

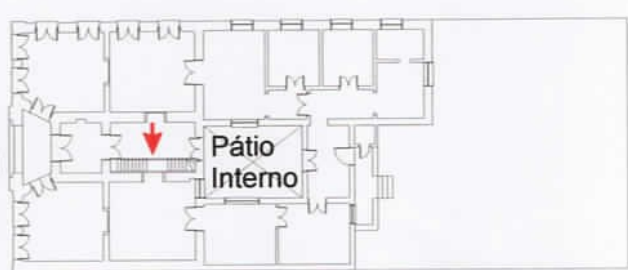
CREA 71.626

Fonte: Arquivos Arq. Berenice Costa

Rua Nossa Senhora do Carmo

Praça Getúlio Vargas

Acesso Principal



Planta Baixa Térreo



1



2

Observações:

- 1. Detalhe da chegada da escada à camarinha e parte do forro de madeira tipo saia-e-camisa que foi recortado para a colocação da mesma.
- 2. Detalhe do arranque da escada de madeira.

Governo do Estado
do Rio Grande do Sul
Secretaria da Cultura



PROCESSO DE TOMBAMENTO n° 675-1100/10.3 - ANTIGAS RESIDÊNCIAS
MAARA- Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros
Alegrete- RS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

Local: Interior - Salas de Exposição

Data: Julho De 2010

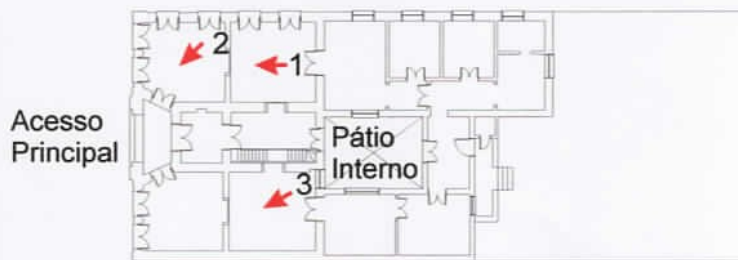
Responsável: Arq. Alice Cardoso

CREA 71.626

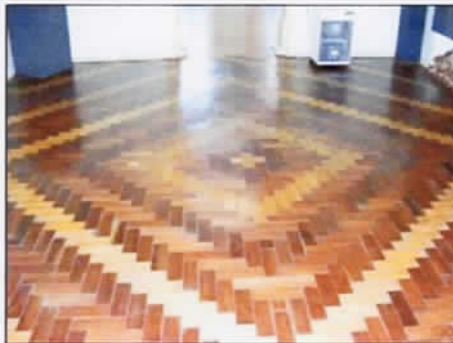
Fonte: Arquivos Arq. Berenice Costa

Rua Nossa Senhora do Carmo

Praça Getúlio Vargas



Planta Baixa Térreo



1



2



3

Observações:

1. Piso de parquê que substitui o piso original de uma das salas de exposição
2. Vista parcial de uma das salas de exposição com o piso original.
3. Vista parcial de duas salas de exposição com o piso de madeira original.

Governo do Estado
do Rio Grande do Sul
Secretaria da Cultura



PROCESSO DE TOMBAMENTO nº 675-1100/10.3 - ANTIGAS RESIDÊNCIAS
MAARA- Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros
Alegrete- RS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

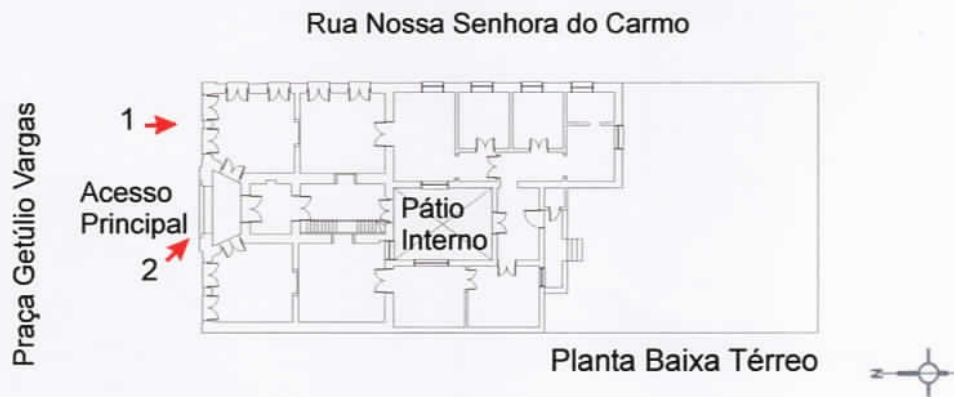
Local: Exterior - Fachada Principal

Data: Julho De 2010

Responsável: Arq. Alice Cardoso

CREA 71.626

Fonte: Arquivos Arq. Berenice Costa



Observações:

1. Guarda corpo de ferro trabalhado, em uma das sacadas da fachada principal.
2. Bandeiras em arco pleno sobre as portas no acesso principal e parte do portão de ferro.

Governo do Estado
do Rio Grande do Sul
Secretaria da Cultura



PROCESSO DE TOMBAMENTO n° 675-1100/10.3 - ANTIGAS RESIDÊNCIAS
MAARA- Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros
Alegrete- RS

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

Local: Exterior - Fachada Sul e Fachada Leste

Data: Julho De 2010

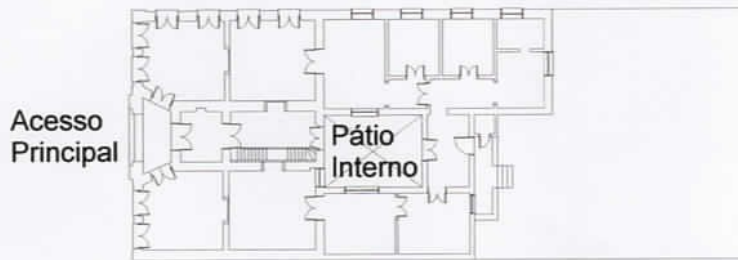
Responsável: Arq. Alice Cardoso

CREA 71.626

Fonte: Arquivos Arq. Berenice Costa

Praça Getúlio Vargas

Rua Nossa Senhora do Carmo



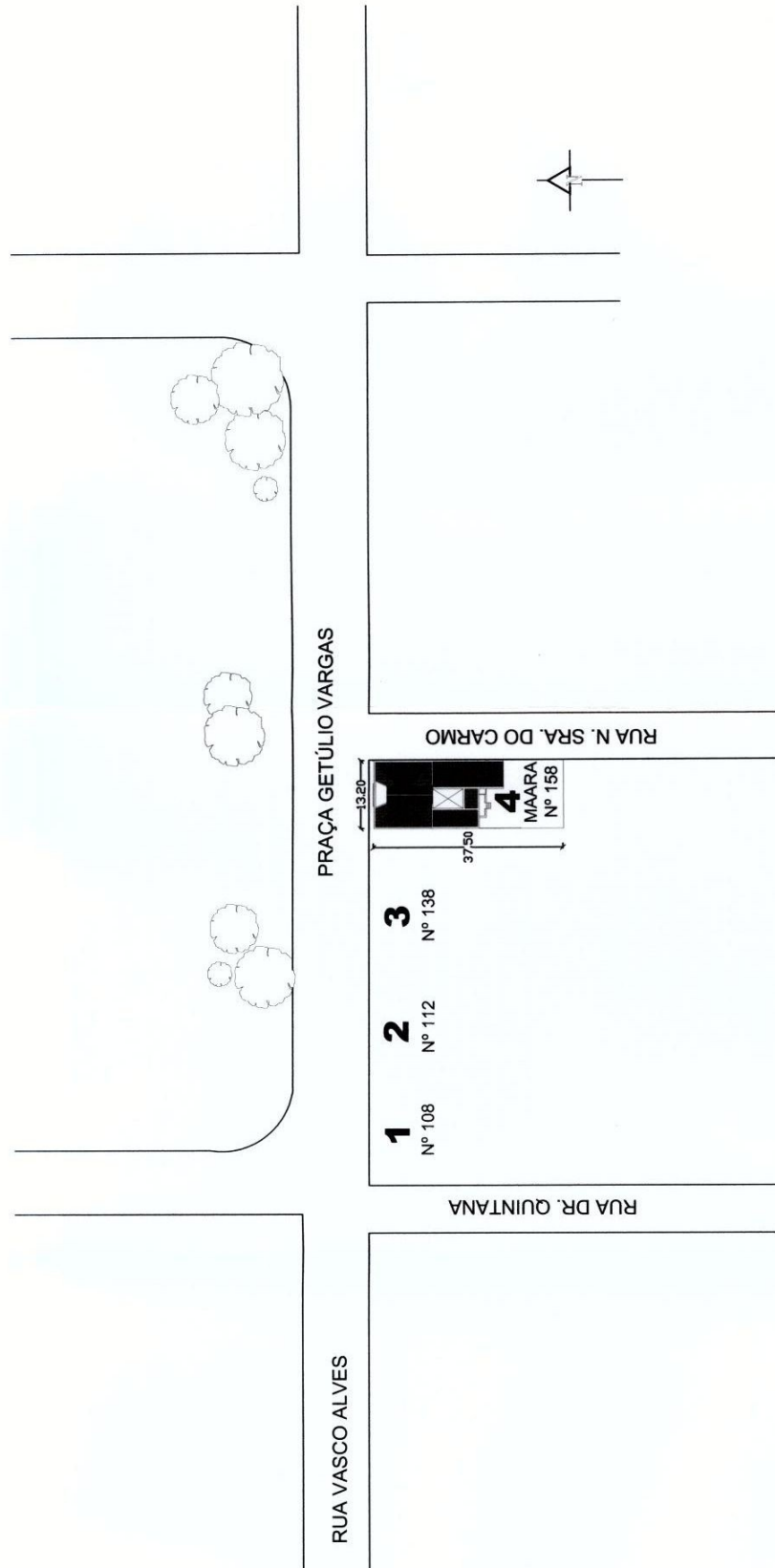
Planta Baixa Térreo



Observações:

Vista dos fundos do prédio com gradil e parte da fachada lateral.

IPHAE - RKS
Proc. nº 657-11.00/10-3
Fls. 35 Rub.



- LEGENDA**
- 1. Residência da Família Dornelles
 - 2. Antiga Residência de Francisco de Sá Dornelles
 - 3. Antiga Residência de Antônio de Oliveira Macedo
 - 4. MAARA- Museu de Arqueologia e Artes José Bicca de Medeiros



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
 SEDAC - SECRETARIA DA CULTURA
 IPHAE - INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO ESTADO

OBRA:
 MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ARTES - ALEGRETE RS

PROCESSO DE Tombamento Nº 657-1100/10-3
 PLANTA BASEADA EM IMAGEM DO GOOGLE

PLANTA DE SITUAÇÃO / LOCALIZAÇÃO

ESCALA APROXIMADA
 1/1000

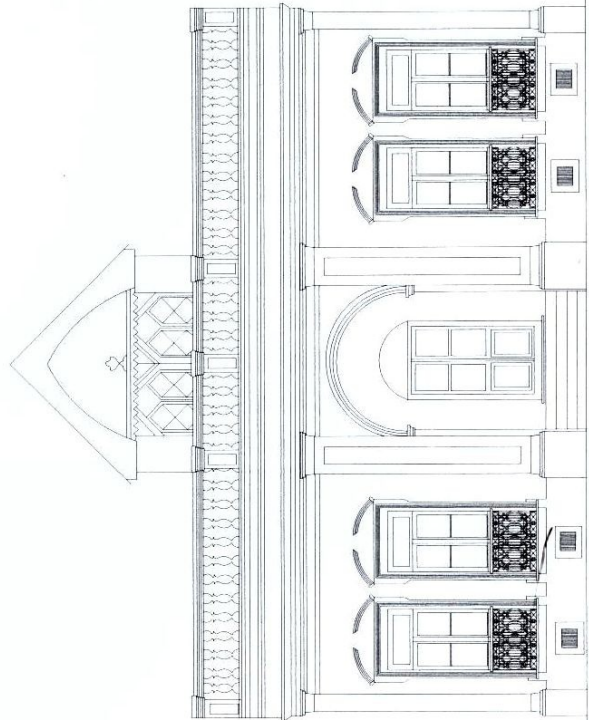
DESENHO
 GIULIANA BARBIERI

DATA
 SETEMBRO 2010

01/04



FACHADA LATERAL - LESTE



FACHADA PRINCIPAL - NORTE



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
 SEDAC - SECRETARIA DA CULTURA
 IPhAE - INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO ESTADO

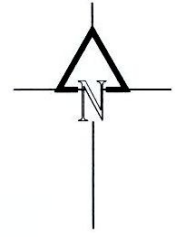
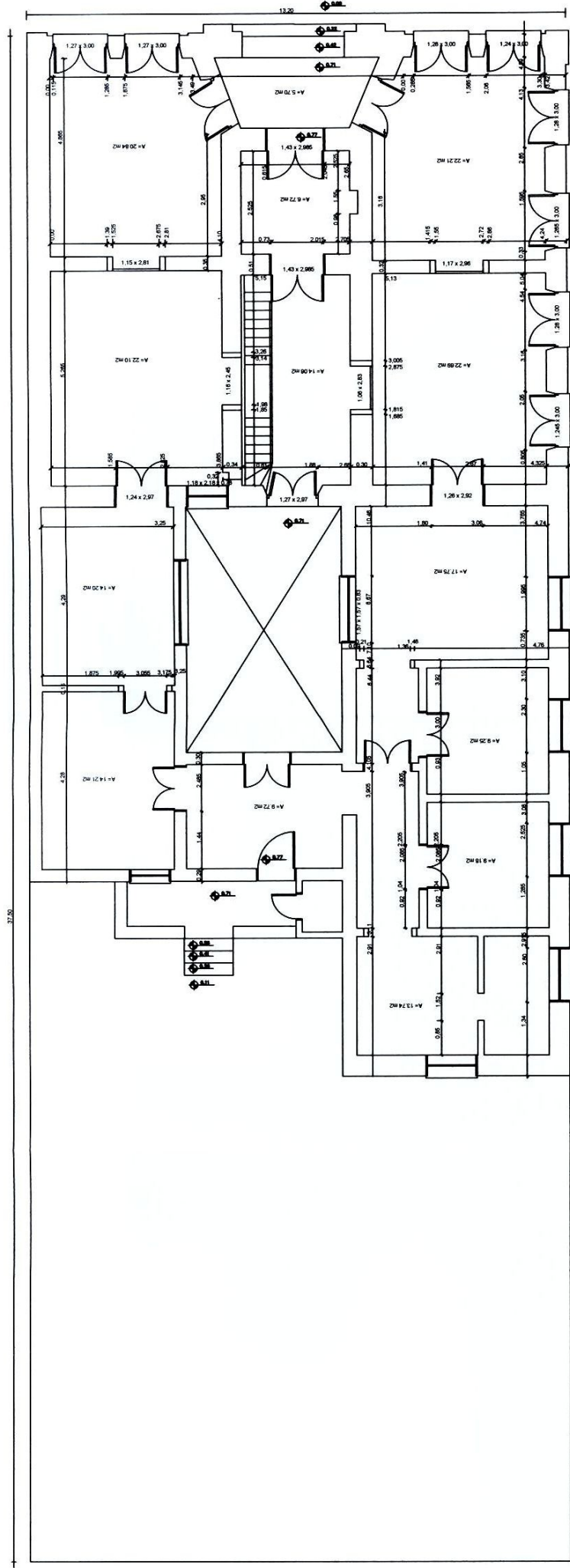
OBRA:
 MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ARTES - ALEGRETE RS

PROCESSO DE TOMAMENTO Nº 657-11.00/10-3
 LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO : ARQUITETA BERENICE COSTA

FACHADA PRINCIPAL (NORTE) E FACHADA LATERAL (LESTE)

ESCALA 1/100	DESENHO GIULIANA BARBIERI	DATA SETEMBRO 2010
-----------------	------------------------------	-----------------------

IPHAE - RS
 Proc. nº 657-11.00/10-3
 Fls. 24 Rub.



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
 SEDAC - SECRETARIA DA CULTURA
 IPhAE - INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO ESTADO

OBRA:
MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ARTES - ALEGRETE RS

PROCESSO DE TOMBEAMENTO Nº 657-1100/10-3
 LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO : ARQUITETA BERENICE COSTA

PLANTA BAIXA PRIMEIRO PAVIMENTO

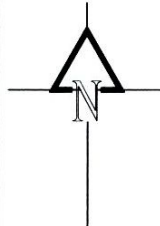
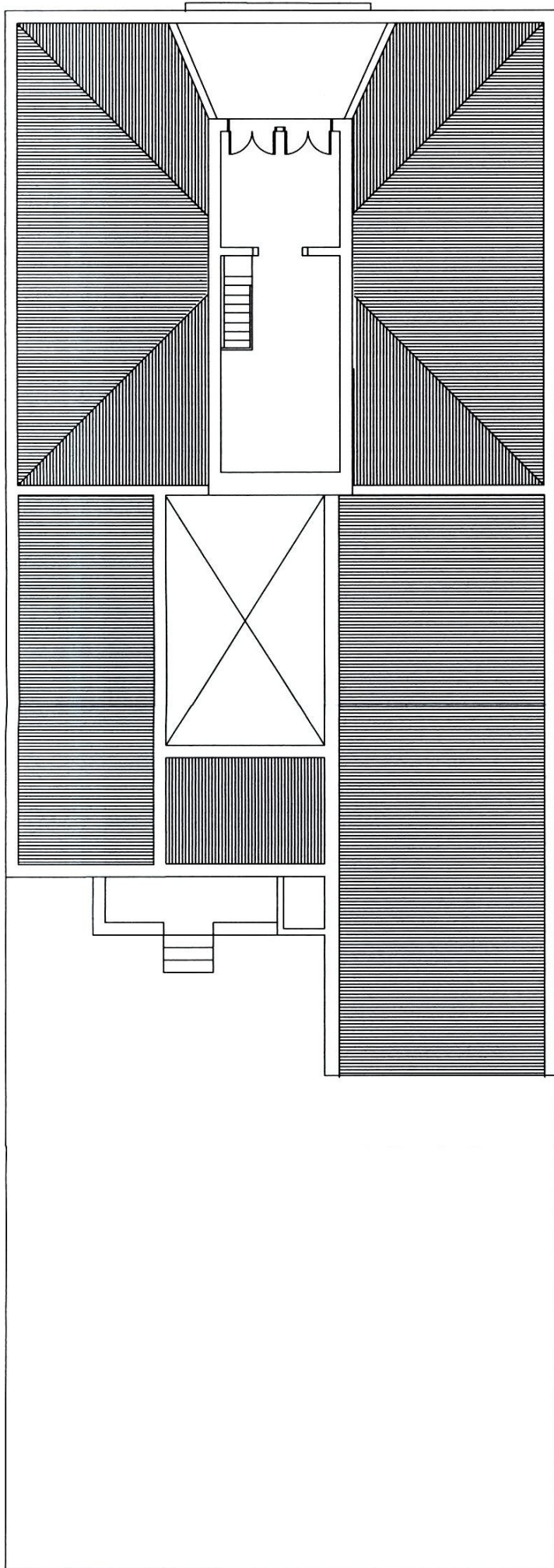
ESCALA
 1/100

DESENHO
 GIULIANA BARRIERI
 BERENICE COSTA

DATA
 SETEMBRO 2010

03/04

IPHAE - RS
 Proc. nº 657-11.00/10-3
 Fis. 8 Rub.



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
 SEDAC - SECRETARIA DA CULTURA
 IPhAE - INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO ESTADO

OBRA:
MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ARTES - ALEGRETE RS

PROCESSO DE TOMAMENTO Nº 657-1100/10-3
 LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO : ARQUITETA BERENICE COSTA

PLANTA BAIXA SEGUNDO PAVIMENTO

ESCALA
 1/100

DESENHO
 GIULIANA BARBIERI
 BERENICE COSTA

DATA
 SETEMBRO 2010

04/04

Parecer Técnico IPHAE nº 09

Porto Alegre, 29 de setembro de 2010

Assunto: Tombamento em Alegrete/RS: MAARA - Atual Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros

Processo nº 657-1100/10-3

1. INTRODUÇÃO

Este parecer destina-se a justificar o tombamento de uma edificação de valor cultural localizada na face sul da Praça Getúlio Vargas, no município de Alegrete, descrevendo a seguir os elementos a serem tombados.

O processo de tombamento nº 657-1100/10-3, em que o COMPAHCA – Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Artístico de Alegrete - solicita o tombamento do prédio que abriga o atual Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros, foi aberto junto à SEDAC em abril de 2010. Foi incluída documentação referente ao tombamento municipal do prédio do MAARA, através do Decreto nº 507, de 17.12.2007, seguida de breve pesquisa histórica sobre o bem, com cópia da matrícula do imóvel no Registro de Imóveis de Alegrete e imagens fotográficas atuais e fotos antigas da praça Getúlio Vargas, junto à qual se localiza o prédio. Foram encaminhadas posteriormente as plantas baixas e as fachadas frontal e lateral, que foram redesenhadas e complementadas pelo IPHAE.

A partir desta documentação, a solicitação de tombamento foi analisada, tendo-se chegado à conclusão que o tombamento estadual pode ser justificado como um tombamento em conjunto, englobando as quatro antigas residências localizadas na mesma quadra, no logradouro identificado como Praça Getúlio Vargas, nº 158, nº 138, nº 112 e nº 108. Estas edificações representam diferentes vertentes do ecletismo, com fachadas mais ou menos ornamentadas e com diferentes tipologias de implantação no terreno.

Foi então solicitado ao COMPAHCA material sobre as outras três edificações, mas foi informado que as únicas informações disponíveis provêm dos tombamentos municipais, inexistindo material gráfico como levantamentos arquitetônicos dos imóveis e até mesmo plantas da quadra. Já que o tombamento pelo estado possibilitará a captação de recursos para a restauração do prédio do MAARA, decidiu-se pelo tombamento estadual deste, o único dos quatro imóveis que já possui levantamento arquitetônico, ficando o tombamento das outras três antigas residências para uma etapa posterior, quando houver material gráfico sobre elas.

O processo de tombamento ficou assim constituído:

- Memo IPHAE nº 061/2010 – solicita à SEDAC abertura de processo de tombamento;
- Solicitação de tombamento estadual através do COMPAHCA – Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Alegrete – além do pedido de tombamento estadual do prédio histórico do Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros, localizado na Praça Getúlio Vargas, 158, Centro Histórico de Alegrete, são encaminhados documentos relativos ao tombamento municipal, Nº 01/2005;
 - Fotos antigas da Praça Getúlio Vargas, face sul, quatro residências;
 - Fotos Atuais da Praça Getúlio Vargas – MAARA e três residências;
 - Fichas Fotográficas - prédio do MAARA;
 - Plantas e fachadas – prédio do MAARA;
 - Parecer Técnico IPHAE nº
 - Minuta de Portaria de Tombamento.

2. HISTÓRICO

2.1. Atual Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros - Praça Getúlio Vargas, 158

Segundo a pesquisa histórica que integra o processo de tombamento municipal, o prédio foi construído em 1890 por Pérsio de Sá Brito e sua mulher Maria da Glória de Freitas Sá, presumivelmente com finalidade residencial. Em 1893 passou a pertencer, através de permuta, a Alfonsina Saint Pastous, que o vendeu a Francisca Macedo da Fontoura em 1908. Em 1913 tornou-se propriedade de Amadeu Bicca de Medeiros, e em 1952 passou por herança a seu filho José Pinto de Medeiros, que em 1981, através de escritura pública, o doou à FAE – Fundação Educacional de Alegrete. Em 1985 ocorreu a inauguração do Museu de Artes José Pinto Bicca de Medeiros, que passou a funcionar no prédio. Em 2001 a instituição passou a denominar-se Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros, quando o NEPA – Núcleo de Ensino e Pesquisa Arqueológica - passou a integrar a instituição.

Não temos informações sobre eventuais alterações, reformas e/ou ampliações ocorridas no imóvel, mas observa-se que em foto de 1905, que mostra a praça Getúlio Vargas em seus primórdios, ainda sem vegetação, a parte frontal do prédio nº 158 já possui sua atual configuração, inclusive com a camarinha. O prédio lindeiro, nº 139, ainda não existe. Em fotos de 1929 e 1938 e na foto aérea de 1933 já aparecem as quatro edificações atualmente existentes na quadra. Observando-se a fachada lateral do MAARA, pode-se verificar que a parte posterior da edificação diferencia-se da parte anterior pelo tipo e acabamento das aberturas, o que indicaria duas fases diferentes de construção.

2.2. Três antigas residências existentes na quadra, que aparecem nas fotos da Praça Getúlio Vargas de 1929 e 1938 e na foto aérea de 1933, com sua atual configuração:

- Antiga residência de Antonio de Oliveira Macedo – Praça Getúlio Vargas, 138 - Construída em 1909 pelo Cel. Antônio de Oliveira Macedo. Em 2005 o prédio foi vendido para a atual proprietária. Atualmente possui função comercial.

- Antiga residência de Francisco de Sá Dornelles – Praça Getúlio Vargas, 112 – Construída na década de 1920 por Francisco Carlos de Sá Dornelles.
- Atual residência da família Dornelles – Praça Getúlio Vargas, 108. Construída em torno de 1910.

3. JUSTIFICATIVA

A seguir analisamos o imóvel e seu entorno, segundo os critérios de valoração usados para bens de interesse cultural:

- **Instância histórica** – O atual Museu de Arqueologia e Artes de Alegrete faz parte de um conjunto de quatro antigas residências localizado na face sul da Praça Getúlio Vargas, todas construídas no alinhamento predial, das quais apenas uma ainda hoje possui função residencial. Trata-se de edificações representativas do ecletismo, a linguagem arquitetônica que predominou no país na segunda metade do século 19 e início do século 20. Segundo Nestor Goulart Reis Filho, o ecletismo propunha uma conciliação entre os estilos, tendo sido *um veículo estético eficiente para a assimilação de inovações tecnológicas de importância*. O Ecletismo, que surgiu na França e logo se espalhou pela Europa, com diferentes correntes, possui afinidade com o positivismo e com as correntes evolucionistas surgidas na Europa no século 19. No Brasil, as transformações econômicas decorrentes da revolução industrial propiciaram a adoção de elementos construtivos produzidos industrialmente, e o Ecletismo, como movimento de conciliação, facilitava as transformações tecnológicas, assimilando as inovações e adaptando-as aos padrões anteriores da arquitetura colonial. Começou-se a fabricar tijolos e telhas planas denominadas *francesas*, mas outros materiais vinham de fora, como a madeira (pinho de Riga) e elementos pré-fabricados em ferro.

- **Instância estética e técnica** - Como veículo de assimilação das inovações tecnológicas, uma característica do ecletismo que pode ser observada nos quatro casarões é o uso de platibanda e calhas, ao invés dos beirais utilizados no período colonial, bem como as janelas rasgadas, ou portas-janelas, com verga reta, balcão e guarda-corpo de ferro. As quatro edificações possuem porão alto, balcões com perfis de ferro, fachada implantada no alinhamento arrematada por platibanda, sendo em alguns casos vazada e em outros fechada. Mostrando a evolução ocorrida na implantação das habitações, no prédio do MAARA o acesso principal ainda é feito pela frente, no eixo da fachada, como no período colonial, através de um pequeno átrio em nível mais alto que a rua. Os dois imóveis mais recentes, a antiga residência de Francisco de Sá Dornelles e o palacete da família Dornelles, possuem acesso lateral, evidenciando a evolução funcional ocorrida. Outra característica do ecletismo mencionado por Nestor Goulart é a interação com o exterior, representada por elementos de ligação como torreões e mirantes, que é o caso da camarinha existente no prédio do MAARA.

As quatro edificações são exemplares representativos e diferenciados do período eclético na arquitetura da cidade, tombadas pelo município, e o prédio do MAARA destaca-se como prédio público e de uso cultural, justificando-se o seu tombamento estadual.

4. DESCRIÇÃO DO BEM

Prédio do Atual Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros

A edificação: O imóvel localiza-se junto à Praça Getúlio Vargas, antiga Praça Quinze de Novembro, no centro da cidade de Alegrete, na esquina com a rua Nossa Senhora do Carmo, designado pelo número 158. Foi construído no alinhamento predial, em esquina, não possuindo jardim frontal ou lateral. Segundo o Registro de Imóveis, trata-se de uma edificação de alvenaria com doze peças, dois corredores, garagem e outras benfeitorias.

A edificação mostra vestígios de ter sido construída em duas etapas. A parte original, na esquina, possui paredes mais espessas e características construtivas diferenciadas, como as portas-janelas. A área ampliada estende-se para os fundos do terreno, separando-se da área original por um pátio interno.

A edificação possui planta retangular, pavimento térreo com porão alto e uma espécie de camarinha no eixo de simetria, à qual se tem acesso pela sala de exposições na parte central da edificação, que dá continuidade ao hall de entrada. Esta camarinha, com duas aberturas voltadas para a praça, possui cobertura em duas águas com telhas francesas.

A fachada principal, voltada para a praça, é rigorosamente simétrica, com acesso em posição central, no eixo de simetria, através de átrio alcançado por quatro degraus, com vão em arco pleno, onde existem três portas de acesso ao hall. Nesta fachada há duas janelas rasgadas de cada lado do arco de acesso, todas com balcão e guarda-corpo em ferro trabalhado. Apresentam verga reta e molduras em massa, com frisos curvos sobre a verga. As esquadrias são de madeira, com bandeira envidraçada fixa e duas folhas móveis em madeira e vidro. O porão alto apresenta gateiras com molduras em massa. No coroamento das paredes, entablamento nos moldes clássicos, com molduras e friso. Acima da cimalha, platibanda vazada com balaústres.

A fachada lateral voltada para a rua Nossa Senhora do Carmo divide-se em duas partes bem definidas, identificando a edificação original e o acréscimo. A primeira parte apresenta quatro janelas rasgadas, idênticas à fachada principal, com verga reta e molduras em massa em arco. Há esquadrias de madeira e bandeiras fixas de vidro liso e sacadas entaladas com guarda-corpo em ferro trabalhado. A segunda metade da fachada apresenta quatro janelas simples, sem molduras curvas.

A fachada lateral oeste, voltada para o pátio da propriedade vizinha, mostra vestígios de antigas aberturas, hoje entaipadas, inferindo-se que o terreno do MAARA originalmente englobava este pátio.

O terreno: Segundo o Registro de Imóveis, o terreno de esquina onde está implantada a edificação possui 13,20 m de frente, ao norte, na Praça Getúlio Vargas, e 37,50 m a leste, na rua Nossa Senhora do Carmo.

5. ELEMENTOS A SEREM TOMBADOS

Tomba-se:

Todos os elementos originais da edificação, assim como os que foram acrescentados ao longo do tempo, tais como:

- A volumetria do conjunto, salientando-se o volume da camarinha.
- Alvenarias em tijolos, coberturas e estrutura de madeira, esquadrias e vãos originais
- A modenatura e os elementos das fachadas: portas, janelas, gradis, gateiras, platibanda, elementos em massa.

Não serão tombados:

As intervenções posteriores que descaracterizam o bem.

Alice S. Cardoso

Arq. Alice S. Cardoso

CREA 71.626

Ciente, em 04.10.2010

Bea
Arq. Maria Beatriz Medeiros Kother

Diretora do IPHAE

MEMO. IPHAE n.º125/2010


DE: Maria Beatriz Medeiros Kother – Diretora IPHAE

PARA: AJUR/SEDAC

Em: 05/10/2010

Estamos encaminhando o processo n.º 657-11.00/10-3 referente ao tombamento do prédio do Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros, em Alegrete, para providências.

Atenciosamente,


Maria Beatriz Medeiros Kother
Diretora IPHAE



Elaboração: SEDAC - Assessoria Jurídica
Liberação: SEDAC - Gabinete do Secretário
SGM - Sistema de Gerenciamento de Matérias

IPHAE - R S
Proc. n°
FIS. 45 Rub.
Página: 1
Data: 05/10/2010
Hora: 16:11:05
Rubrica: ____ Fl. 45

Assunto: Portaria
Expediente: 000657-1100/10-3 ←

Portaria de Tombamento N.º 024/2010

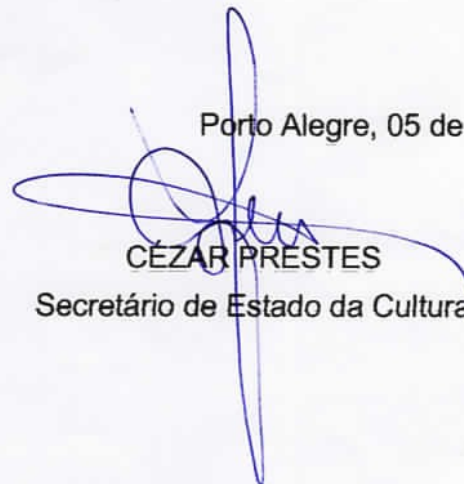
O Secretário de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul, no uso das atribuições conferidas pelo artigo 90, inciso V, artigo 221, inciso V, alíneas "d" e "e" e artigo 222 e seus parágrafos, da Constituição do Estado, e fundamentando-se pela Lei 7.231, de 18 de dezembro de 1978, combinada com o decreto-lei n.º 25, de 30 de novembro de 1937 e, considerando a importância de preservar o prédio do MAARA " Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros, no Município de Alegrete, corroborado nos Autos do Processo Administrativo n.º 657-1100/10-3,

RESOLVE

Tombar o prédio do Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros, situado à Praça Getúlio Vargas n.º 158, na esquina com a Rua Nossa Senhora do Carmo, em Alegrete, inscrito no Registro de Imóveis de Alegrete, matrícula n.º 8.141, já tombado como patrimônio Histórico e Cultural Municipal, incluindo a volumetria do conjunto, onde salienta-se o volume da camarinha, todas as alvenarias em tijolos, coberturas e estrutura de madeira, esquadrias e vãos originais, a modenatura e os elementos das fachadas, como portas, janelas, gradis, gateiras, platibanda e elementos em massa, tendo como base o parecer IPHAE n.º 09/2010, passando a integrar o Patrimônio Cultural do Estado, ficando ainda resguardado o seu entorno.

Publique-se no Diário Oficial do Estado. Ratifique-se e registre-se no respectivo Livro Tombo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado. Promova-se a averbação no Registro de Imóveis competente.

Porto Alegre, 05 de Outubro de 2010.


CÉZAR PRESTES
Secretário de Estado da Cultura

Secretaria de Estado da Cultura**Secretaria da Cultura**

Secretário de Estado da Cultura: **CÉZAR PRESTES**
End: Av. Borges de Medeiros 1501 - 19º andar, 1501 - 9º e 10º andar
Porto Alegre/RS - 90110-150

Gabinete do Secretário

CÉZAR PRESTES
End: Av. Borges de Medeiros, 1501 - 19º andar
Porto Alegre/RS/90110-150
Fone: (51) 3226-0599

PORTARIAS

Assunto: Portaria
Expediente: 000657-1100/10-3

Portaria de Tombamento N.º 024/2010

O Secretário de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul, no uso das atribuições conferidas pelo artigo 90, inciso V, artigo 221, inciso V, alíneas "d" e "e" e artigo 222 e seus parágrafos, da Constituição do Estado, e fundamentando-se pela Lei 7.231, de 18 de dezembro de 1978, combinada com o decreto-lei n.º 25, de 30 de novembro de 1937 e, considerando a importância de preservar o prédio do MAARA - Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros, no Município de Alegrete, corroborado nos Autos do Processo Administrativo n.º 657-1100/10-3,

RESOLVE

Tombam o prédio do Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros, situado à Praça Getúlio Vargas n.º 158, na esquina com a Rua Nossa Senhora do Carmo, em Alegrete, inscrito no Registro de Imóveis de Alegrete, matrícula n.º 8.141, já tombado como patrimônio Histórico e Cultural Municipal, incluindo a volumetria do conjunto, onde salienta-se o volume da camarinha, todas as alvenarias em tijolos, coberturas e estrutura de madeira, esquadrias e vãos originais, a modanatura e os elementos das fachadas, como portas, janelas, gradis, gaterias, platibanda e elementos em massa, tendo como base o parecer IPHAE n.º 09/2010, passando a integrar o Patrimônio Cultural do Estado, ficando ainda resguardado o seu entorno.

Publique-se no Diário Oficial do Estado. Ratifique-se e registre-se no respectivo Livro Tombo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado. Promova-se a averbação no Registro de Imóveis competente.

Código: 739118

CONVÊNIOS

Assunto: Convênio
Expediente: 001479-1100/09-0

PRIMEIRO TERMO DE PRORROGAÇÃO DE OFÍCIO DO CONVÊNIO SEDAC N.º 01/10

PARTES: Estado do Rio Grande do Sul, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura e o Município de Sobradinho. OBJETO: Prorrogação de Ofício do prazo de validade do convênio por mais 4 (quatro) meses a contar de 07 de outubro de 2010, devido ao atraso no repasse dos recursos por parte do Estado do Rio Grande do Sul. Fundamento Legal: Instrução Normativa CAGE n.º 01/2006, de 21 de março de 2006, artigo 10, inciso I, alínea "c", N. de empenho:10000819815. Vigência: 07/10/2010 à 07/02/2011.

Código: 739117

Fundação Cultural Piratini - Rádio e Televisão

Presidente: Ricardo Nascimento de Azeredo
End: Rua Cordeiros Lima, 2118
Porto Alegre/RS - 90850-250

PORTARIAS**- PORTARIA N.º 3270/10**

O Presidente da FUNDAÇÃO CULTURAL PIRATINI- RÁDIO E TELEVISÃO, no uso de suas atribuições legais, e tendo em vista o constante na Lei n.º 13.437, de 05.04.2010 e Decreto n.º 47.365, de 15.07.2010, defere a concessão do Reforço de Proventos para GILVONEI BRANDOLT DE VARGAS, matrícula 0040.6, ID: 3010317/01, a contar de 20.12.2010.

Porto Alegre, 14 de outubro de 2010.

- Ricardo Nascimento de Azeredo,
- Presidente.

Registre-se e Publique-se:
Domingos Moura Guaranha,
Diretor Administrativo-Financeiro.

Código: 739024

Secretaria de Infra-Estrutura e Logística**Departamento Autônomo de Estradas de Rodagem**

Diretor Geral: Vicente Brito Pereira
End: Avenida Borges de Medeiros, 1555
Porto Alegre/RS - 90110-150

PORTARIAS

O DIRETOR-GERAL DO DEPARTAMENTO AUTÔNOMO DE ESTRADAS DE RODAGEM DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições legais, altera a Portaria n.º 1762 de 08 de janeiro de 2010, para incluir na un/orç/projetos abaixo, delegando competência para ordenar despesas e autorizar pagamentos, o servidor até 31 de dezembro de 2010. Portaria 1910 de 13 de Outubro de 2010.

SETOR	NOME	CPF
DTR	PAULO RICARDO A DE CAMPOS VELHO	30325099049

Vicente Paulo M. de Brito Pereira,
Diretor Geral

Código: 739012

ATOS ADMINISTRATIVOS

ATO N.º 1133

A DIRETORA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS DO DEPARTAMENTO AUTÔNOMO DE ESTRADAS DE RODAGEM DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o que consta no processo n.º 23475-0435/10-8, de 06 de Outubro de 2010.

RESOLVE:

conceder aposentadoria por tempo de contribuição ao servidor estatutário, **JOÃO CARLOS BRUM DORNELES**, no cargo de 233/Motorista, classificação, AGA. 2.3.III/D, matrícula n.º 9913-9 de acordo com a seguinte legislação: artigo 3º, da Emenda Constitucional n.º 47/2005, no regime de trabalho de 40 horas semanais, conforme Lei 8.112/85; devendo perceber na inatividade proventos mensais integrais, acrescidos de 60% referentes ao 12º avanço conforme art. 99 da LC 10098/94; 25% referentes a Gratificação Adicional de Tempo de Serviço conforme art. 115 da LC 10098/94; 20% referentes a Gratificação Especial de Insalubridade, grau médio conforme a Lei 7357/80 alterada pela Lei 8005/85 e Resolução 2384/80 do Conselho Rodoviário e Gratificação de Produtividade conforme art. 5º da Lei 13416 de 05/04/2010.

Ivanise Sostisso,
Diretora de Adm e Finanças.
DAER/RS

Código: 739071

CONTRATOS

EXTRATO DO ADITIVO N.º 12 AO CONTRATO N.º P/J/TP/237/98
CONTRATANTE: DAER/RS, C/ SEDE NA AV. BORGES DE MEDEIROS, N.º 1555, EM POA/RS, CNPJ N.º 92.883.834/0001-00. **CONTRATADA:** CONSTRUTORA BRASÍLIA GUAÍBALTA, C/ SEDE NA AV. INDEPENDÊNCIA, N.º 1.299, CJS. 462 E 502, EM POA/RS, CNPJ N.º 33.192.873/0001-00. **OBJETO:** EXEC. DOS SERV. DE TERRAP, DREN., OBRAS-DE-ARTE COR., PAV. ASF. E OBRAS COMPL., NA ROD. 350-AM9010-MUN. CHUVISCA, TRECHO: CHUVISCA-RS/350, C/ EXT. DE 2.580 KM E RS/350-MUN. D. FELICIANO, TRECHO: D. FELICIANO - CHUVISCA, C/ EXT. DE 16.100 KM. **VALOR EMPENHADO:** R\$ 1.610.124,47. **FUNDAMENTO:** LICIT. CONC. ED. N.º 109/98. **ADITIVO:** PROR. O PRAZO P/ 16/DEZ/2010, ELEVA O VALOR DO CONT. P/ R\$ 8.819.268,65. FACE A APROVAÇÃO DE PREÇOS NOVOS, E A READ. DOS QUANT. C/ ACRES. E SUPRES. DE SERV. **CONTRAT. FUNDAMENTO:** RESOLUÇÕES N.ºS 433 E 245, AMBAS DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO, A 2ª HOMOLOGADA PELA RESOLUÇÃO N.º 7.783, DO CONSELHO RODOVIÁRIO DO DAER/RS, NOS EXPEDIENTES N.ºS 5297-04.35/10-2 E 17365-04.35/10-0, QUE SE ENCONTRA A DISPOSIÇÃO DOS INTERESSADOS NO DAER/RS.

Porto Alegre, 13 de outubro de 2010.
Eng.º Vicente Paulo Mattos de Brito Pereira,
Diretor-Geral do DAER/RS.

Código: 738905

EXTRATO DO CONTRATO N.º AJ/PE/086/10
CONTRATANTE: DAER/RS, C/ SEDE NA AV. BORGES DE MEDEIROS, N.º 1555, EM PORTO ALEGRE/RS, CNPJ N.º 92.883.834/0001-00. **CONTRATADA:** INCORP - CONSULTORIA E ACESSORIA LTDA, C/ SEDE NA AV. PLÍNIO BRASÍLIA MILANO, N.º 1305, EM POA/RS, CNPJ N.º 91.807.974/0001-37. **OBJETO:** ELAB. DE PROJ. FINAL DE ENG. DE ROD. MUNIC. NOS TRECHOS ENTR. ERS-654 (PASSO DOS GUEDES) - ENTR. VRS-803 (PALOMAS), EXT. 14,6 KM E ENTR. VRS-803 (PALOMAS) - ENTR. BRS-158, EXT. 3,9 KM. **VALOR:** R\$ 573.526,24. **PRAZO:** 240 DIAS. **CONDIÇÕES DE PAGAMENTO, FORMA E PRAZO:** OS PGTS SERÃO EFET. MENS. NO PRAZO DE ATÉ 30 DIAS APÓS A PROT. DA NOTA FISCAL OU NOTA-FISCAL FATURA, A PROT. SOMENTE PODERÁ SE DAR APÓS A CONCL. E LIBER. DO SERV., OU DA ETAPA DO SERV., CONF. CRONOG. FÍSICO-FINANC., POR PARTE DO ÓRG. FISCAL. **COMP. REAJUSTE:** OS PREÇOS DO CONT. SERÃO REAJ. ANUALMENTE, PELA VAR. DO ÍNDICE FGV. COL. N.º 39, CONF. DIVULG. PELA REVISTA CONJUNTURA ECON., DA FGV, PELA FÓRM. DA CLÁUS. 6ª DO CONT. **VALOR EMPENHADO:** R\$ 286.763,12. **FUNDAMENTO DO CONTRATO:** LICIT. TOM. PREÇOS, ED. 100/CECOM/10. **FUNDAMENTO:** RESOLUÇÃO N.º 355, DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO, NO EXP. N.º 11777-04.35/09-3, QUE SE ENCONTRA A DISP. DOS INTERESSADOS NO DAER/RS.

Porto Alegre, 15 de outubro de 2010.
Eng.º Vicente Paulo Mattos de Brito Pereira,
Diretor-Geral do DAER/RS.

Código: 738906

EXTRATO DO CONTRATO N.º AJ/PE/105/10
CONTRATANTE: DAER/RS, C/ SEDE NA AV. BORGES DE MEDEIROS, N.º 1555, EM PORTO ALEGRE/RS, CNPJ N.º 92.883.834/0001-00. **CONTRATADA:** STE SERVIÇOS TÉCNICOS DE ENGENHARIA S/A, C/ SEDE NA R. SALDANHA DA GAMA, N.º 225, EM CANOAS/RS, CNPJ N.º 88.849.773/0001-88. **OBJETO:** ELAB. DE PROJ. FINAL DA ROD. ERS-437, TRECHO ENTR. BRS-470 (VILA FLORES)-ENTR. ERS-448 (P/ NOVA ROMA DO SUL), EXT. 25,00 KM. **VALOR:** R\$ 755.929,77. **PRAZO:** 300 DIAS. **CONDIÇÕES DE PAGAMENTO, FORMA E PRAZO:** OS PGTS SERÃO EFET. MENS. NO PRAZO DE ATÉ 30 DIAS APÓS A PROT. DA NOTA FISCAL OU NOTA-FISCAL FATURA, A PROT. SOMENTE PODERÁ SE DAR APÓS A CONCL. E LIBER. DO SERV., OU DA ETAPA DO SERV., CONF. CRONOG. FÍSICO-FINANC., POR PARTE DO ÓRG. FISCAL. **COMP. REAJUSTE:** OS PREÇOS DO CONT. SERÃO REAJ. ANUALMENTE, PELA VAR. DO ÍNDICE FGV. COL. N.º 39, CONF. DIVULG. PELA REVISTA CONJUNTURA ECON., DA FGV, PELA FÓRM. DA CLÁUS. 6ª DO CONT. **VALOR EMPENHADO:** R\$ 224.570,73. **FUNDAMENTO DO CONTRATO:** LICIT. TOM. PREÇOS, ED. 030/CECOM/10. **FUNDAMENTO:** RESOLUÇÃO N.º 319, DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO, NO EXP. N.º 28267-04.35/09-8, QUE SE ENCONTRA A DISP. DOS INTERESSADOS NO DAER/RS.

Porto Alegre, 15 de outubro de 2010.
Eng.º Vicente Paulo Mattos de Brito Pereira,
Diretor-Geral do DAER/RS.

Código: 738907

Devolva-se o
Exmo. Sr. Secretário ao
I.P.H.E., tendo em
vista a publicação
de Portaria de
Tombamento no
DOE.

PO

19.10.10

APÓS AVALIAÇÃO DO SENHOR
SECRETÁRIO, JUNTAMENTE E
DIREÇÃO GERAL E ASSESSORIA
JURÍDICA, CONCLUIU-SE PELA
NOTIFICAÇÃO AO PROPRIETÁRIO E,
SE ANUIR, PUBLICA-SE A
RATIFICAÇÃO DO ATO. SE
IMPUGNAR, ANULA-SE A PORTARIA
Nº 24/2010.

RETORNE AO I.P.H.E. P/ ELABORAÇÃO
DA NOTIFICAÇÃO, QUE DEVERÁ
SER SUBSCRITA PELO TITULAR
DA PASTA DA CULTURA.

EM 09.11.2010

Juliana Eiden
Secretária Adjunta da Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

09/11/10



MEMO. IPHAE n.º144/2010

DE: Maria Beatriz Medeiros Kother – Diretora IPHAE

PARA: Juliana Erpen – Secretaria Adjunta SEDAC

Em: 10/11/2010

Estamos encaminhando minuta de Notificação sobre o tombamento do prédio do MAARA, em Alegrete, conforme solicitado. Esta minuta segue também por correio eletrônico.

Atenciosamente,

Alice J. Cardoso
p/ Maria Beatriz Medeiros Kother
Diretora IPHAE



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

NOTIFICAÇÃO

NOTIFICANTE: SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO ESTADO

NOTIFICADO: FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE ALEGRETE

OBJETO: Prédio do MAARA – Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros – Antiga residência em alvenaria localizada à Praça Getúlio Vargas, nº 158, esquina com Rua Nossa Senhora do Carmo, em Alegrete. Matrícula nº 8.141, Registro de Imóveis da Comarca de Alegrete.

Tomba-se:



Uma edificação de alvenaria com planta retangular, de esquina, pavimento térreo com porão alto, cobertura em múltiplas águas com telhas francesas, camarinha com cobertura em duas águas. Na fachada principal há quatro janelas rasgadas com balcão e hall de acesso com três portas recuadas; na fachada lateral há quatro janelas rasgadas com balcão e quatro janelas simples. Estão tombados todos os elementos originais da edificação, assim como os que foram acrescentados ao longo do tempo, tais como: a volumetria do conjunto, salientando-se o volume da camarinha; alvenarias em tijolos, coberturas e estrutura de madeira, esquadrias e vãos originais; a modenatura e os elementos das fachadas: portas, janelas, gradis, gateiras, platibanda, elementos em massa.

Fica o **NOTIFICADO**, acima qualificado, ciente de que o bem descrito no item **OBJETO** está sendo indicado para fins de tombamento pelo **NOTIFICANTE**, igualmente qualificado, na forma do Decreto-lei n.º 25, de 30 de novembro de 1937, combinado com a lei Estadual n.º 7.231, de 18 de novembro de 1978, para anuir ou impugnar, no prazo de 15 (quinze dias), a contar da data da presente Notificação, apresentando as razões.

DATA: Porto Alegre, 11 de novembro de 2010.



César Prestes
Secretário de Estado da Cultura

 CORREIOS		AVISO DE RECEBIMENTO	AR	DATA DE POSTAGEM 12 NOV 2010
DESTINATÁRIO Senhora Rús. Lili Acesta Fund. Educ. Alegrete Roca Getúlio Vargas, nº 47 CEP. 97500-570 SK 72378083 9 BR				UNIDADE DE POSTAGEM PORTO ALEGRE
ENDEREÇO PARA DEVOLUÇÃO DA AR Secretaria de Estado da Cultura - DG Av. Borges de Medeiros, 1501 - 19ª andar CEP. 90019-900 - POA - RS				DATA DE ENTREGA 12 NOV 2010 RS
TENTATIVAS DE ENTREGA 1ª / / : h 2ª / / : h 3ª / / : h		DECLARAÇÃO DE CONTEÚDO (SUJEITO À VERIFICAÇÃO) Notificação.		
ATENÇÃO: Após 3 (três) tentativas de entrega, devolver o objeto.		MOTIVO DE DEVOLUÇÃO <input type="checkbox"/> 1 Mudou-se <input type="checkbox"/> 2 Endereço insuficiente <input type="checkbox"/> 3 Não existe o número <input type="checkbox"/> 4 Desconhecido <input type="checkbox"/> 5 Outros <input type="checkbox"/> 6 Recusado <input type="checkbox"/> 8 Não procurado <input type="checkbox"/> 7 Ausente <input type="checkbox"/> 9 Falecido		RUBRICA E MATRÍCULA DO CARTERO Rosicler Gil de Oliveira Matr. 8.687.378-4
ASSINATURA DO RECEBEDOR 		DATA DE ENTREGA 12/11/10		
NOME LEGÍVEL DO RECEBEDOR Rui Messias		Nº DOC. DE IDENTIDADE		

Prot / SEDAC
 Recebi em:
 18/11/10

SEDAC
 PROTOCOLO
 DIRETORIA GERAL
 Nº Joana Piva
 DATA 18/11/10
 16h 53min


 Fundação Educacional de Alegrete
UNIVERSIDADE DA REGIÃO DA CAMPANHA
 CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ALEGRETE

Fone: (55) 3422 3318 Fax: 3422 9957 - CEP: 97542-570 - Praça Getúlio Vargas, 47 - Alegrete/RS

AR


REGISTRADO URGENTE
 REGISTERED PRIORITY
 AR PESO / WEIGHT (kg) 90x10

RM 06646474 1 BR



Exmo. Sr.
 Dr. César Prestes
 Secretaria de Estado da Cultura
 Av. Borges de Medeiros 1501-19º andar
 CEP 90041-900
 Porto Alegre / RS

Prot / SEDAC
 Recebi em
 29/11/10




R\$ 6,45
 F-16241
 M-61130
 BRASIL CORREIOS

AR

Rece

Ende: Fundação Educacional de Regente
Ferreira Gethúlio Vargas, 44
CEP 97542-570 Regente/RS

SEDAC
PROTÓCOLO
DIRETORIA GERAL
Nº <i>1266</i>
DATA <i>29/11/10</i>

1266.15.

(ETIQUETA OU CARIMBO MP)



Proc. 657-11.00/10-3

IPHAE - R S
Proc. nº
Fls. 50 Rub.

-50-

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE ALEGRETE

9 de outubro/1953 Sociedade Educacional de Alegrete/SEA/Ala Nº 1
5 de outubro/1963 transformação da SEA em Fundação Educacional de Alegrete/FEA
CNPJ 872033450001 20
Praça Getúlio Vargas, 47 - 97542-570 Alegrete/RS

Of. FEA nº 05 / 10

Alegrete, 19 de novembro de 2010.

Senhor Secretário:

Em resposta a sua NOTIFICAÇÃO datada de 11 de novembro de 2010, relacionada ao TOMBAMENTO DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ARTES JOSÉ PINTO BICCA DE MEDEIROS, situado na Praça Getúlio Vargas, nº 158, em Alegrete, vimos informá-lo da nossa ANUÊNCIA, uma vez que é do nosso maior interesse que essa casa de cultura, reconhecidamente atuante, obtenha também o prestigioso reconhecimento do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado.

Atenciosamente gratas,

Lilá Acosta Simon

Presidente



Exmo Sr.

César Prestes

Secretário de Estado da Cultura

REGULARIZADOS OS
TRÂMITES FORMAS, COM
TODAS ETAPAS ATENDIDAS
E, AINDA, AUSÊNCIA DO
PROPRIETÁRIO EM RELAÇÃO
AO TOMBAMENTO DO BEM,
ENCAMINHE-SE A AJUC/SERDAC
PARA ELABORAÇÃO DE
RATIFICAÇÃO DA PORTARIA Nº 24/2010,
CORROBORANDO O ATO ADMINISTRATIVO
DO TOMBAMENTO.

EM 01.12.2010


Juliana Eryen
Secretária Adjunta da Cultura
Estado do Rio Grande do Sul





Elaboração: SEDAC - Assessoria Jurídica
Liberação: SEDAC - Gabinete do Secretário
SGM - Sistema de Gerenciamento de Matérias

IPHAE - R S
Proc. nº
Fls. 51 Rub. 1

Data: 08/12/2010

Hora: 10:50:51

Rubrica: FI. 51

Assunto: Portaria

Expediente: 000657-1100/10-3 ←

Portaria de Ratificação Nº 033/2010/SEDAC

O Secretário da Cultura, no uso de suas atribuições legais, e considerando a regularização formal do expediente nº 657-1100/10-3, RATIFICA a Portaria de Tombamento Nº 024/2010, que trata do Tombamento do prédio do Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros, no município de Alegrete/RS, publicada no DOE do dia 19 de outubro de 2010, pág. 38.
Publique-se,

Porto Alegre, 08 de Dezembro de 2010.


CÉZAR PRESTES
Secretário de Estado da Cultura

Juliana Erpen
Secretária Adjunta da Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

RELATÓRIO SINTÉTICO DOS ATOS DESTA SECRETARIA em 09 de DEZEMBRO PARA aprovação da Casa Civil

ESPÉCIE	ORIGEM	ASSUNTO/TEMA	DECISÃO	ATO FORMAL		SUG. DATA
				SIM	NÃO	
eligibilidade	ASSESSORIA TÉCNICA - ARTISTA	Contratação DE ARTISTA (MAIQUEL) PARA EVENTO DO PPV	OK			
IFICACÃO PORTARIA	Gabinete	RATIFICA PORTARIA 24/2010, DE TOMBAMENTO EM ALEGRETE.	OK			
IMO ADITIVO CONTRATO	Jurídico	2º TERMO ADITIVO – copiadoras Xerox	OK			
atos	Sistema LIC	Em anexo				

Visto em 09/12/2010.

Juliana Erpen – adjunta

CASA CIVIL



gre, sexta-feira, 10 de dezembro de 2010

Secretaria de Estado da Cultura

Secretaria da Cultura

Secretário de Estado da Cultura : CÉZAR PRESTES
End: Av. Borges de Medeiros 1501 - 19º andar, 1501 - 7º Andar
Porto Alegre/RS - 90110-150

Gabinete do Secretário

CÉZAR PRESTES
End: Av. Borges de Medeiros, 1501 - 19º andar
Porto Alegre/RS/90110-150
Fone: (51) 3226-0599

PORTARIAS

Assunto: Portaria
Expediente: 000657-1100/10-3

Portaria de Ratificação Nº 033/2010/SEDAC

O Secretário da Cultura, no uso de suas atribuições legais, e considerando a regularização formal do expediente nº 657-1100/10-3, RATIFICA a Portaria de Tombamento Nº 024/2010, que trata do Tombamento do prédio do Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros, no município de Alegrete/RS, publicada no DOE do dia 19 de outubro de 2010, pág. 38.
Publique-se,

Código: 759083

PÁGINA 62 - 10/12/2010



ENCAMINHE-SE AO

IPHATRS, PARA

PROSSSEGUIMENTO DOS

DEVIDOS, TRÂMITES ADMINISTRATIVOS.

~~EM~~ 10.12.2010

Juliana Erpen
Secretária Adjunta da Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Faint, illegible text from the reverse side of the document, likely bleed-through from another page.



Memo. IPHAE N.º 153/2010

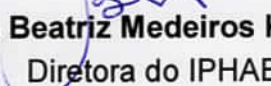
De: Maria Beatriz Kother - Diretora do IPHAE

Para: Protocolo SEDAC

Em : 10/12/2010

Solicitamos que o processo 657-11.00/10-3. fique arquivado neste Instituto.

,Atenciosamente,


Maria Beatriz Medeiros Kother
Diretora do IPHAE

MEMO IPHAE nº 111/2013

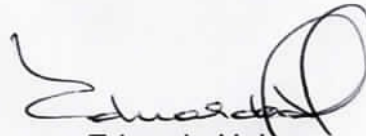
DE: Eduardo Hahn – Diretor do IPHAE

PARA: Protocolo/SEDAC

Em: 20/06/2013

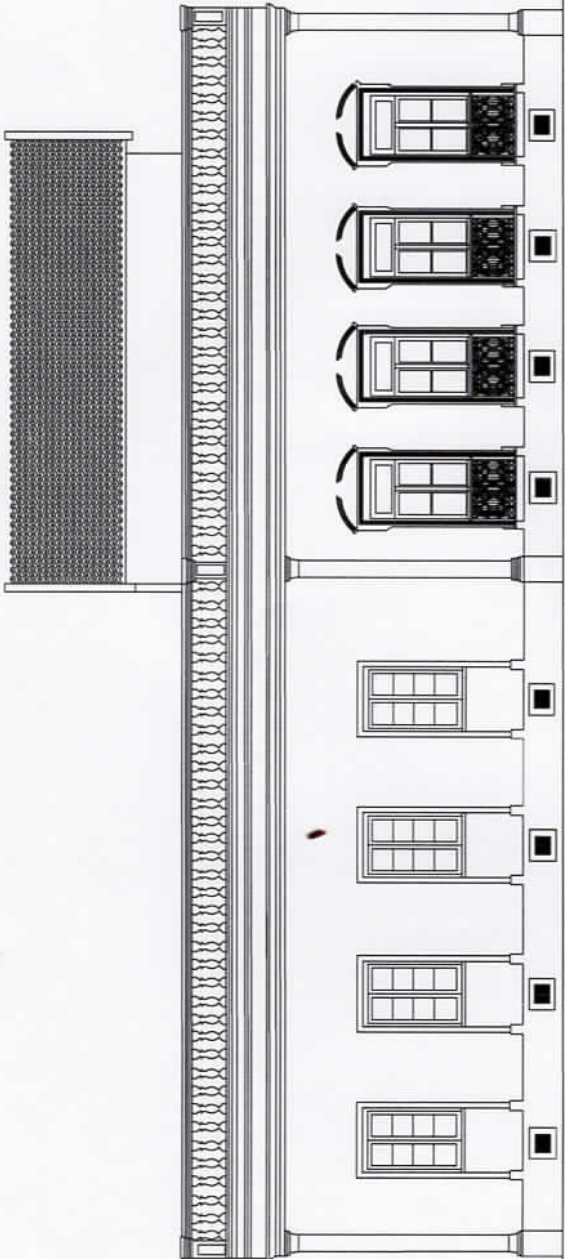
Solicito o arquivamento do processo SPI nº 00657-11.00/10-3 referente ao tombamento do Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros – MAARA, em Alegrete/RS após retorne para arquivamento neste Instituto.

Atenciosamente,

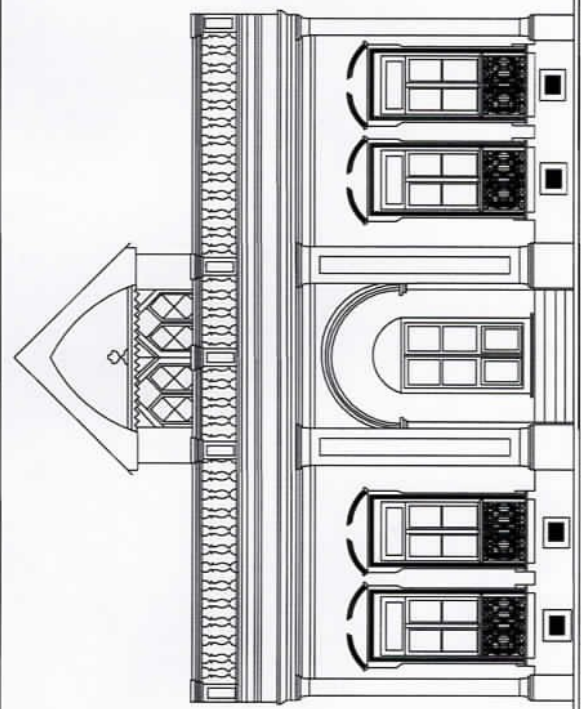


Eduardo Hahn
Diretor do IPHAE

Atendido
Arquivado
em 20/06/2013
fl. 55



FACHADA LATERAL - LESTE



FACHADA PRINCIPAL - NORTE



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SEDAC - SECRETARIA DA CULTURA
IPHAE - INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO ESTADO

OBRA:
MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ARTES - ALEGRETE RS

PROCESSO DE TOMAMENTO Nº 657-1100/10-3
LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO - ARQUITETA BENEDEC COSTA

ESCALA
1/100

DESENHO
CÍCILIANA BARBIERI

DATA
SETEMBRO 2010

FACHADA PRINCIPAL (NORTE) E FACHADA LATERAL (LESTE)

**Processo de tombamento nº 657-1100/10-3/SEDAC
MAARA - Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros –
Alegrete/RS**

Conteúdo

- Memo IPHAE nº 061/2010 – solicita à SEDAC abertura de processo de tombamento – fl. 02;
- Solicitação de tombamento estadual através do COMPAHCA – Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Alegrete – além do pedido de tombamento estadual do prédio histórico do Museu de Arqueologia e Artes José Pinto Bicca de Medeiros, localizado na Praça Getúlio Vargas, 158, Centro Histórico de Alegrete, são encaminhados documentos relativos ao tombamento municipal, Nº 01/2005 - fl. 03 a 19;
- Fotos antigas da Praça Getúlio Vargas e quatro residências na face sul da praça – fl. 20 e 21;
- Fotos Atuais da Praça Getúlio Vargas e quatro antigas residências na face sul, entre elas o atual prédio do MAARA – fl. 22;
- Fichas Fotográficas - prédio do MAARA – fl. 23 a 34;
- Plantas e fachadas – prédio do MAARA – fl. 35 a 38;
- Parecer Técnico IPHAE nº 09/2010 - fl. 39 a 43;
- Minuta de portaria de tombamento – fl.44