



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL



000794-11.00/11-9

DATA:

31.03.11

REQUERENTE:

SPI 794-1100/11-9
ORIGEM : SEDAC
NOME : SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

LOCALIDADE:

ASSUNTO : 0223 - TOMBAMENTO
SEDE - SEDE
JORNAL - JORNAL
CEP 95860 - TAQUARI

ASSUNTO: BENS MÓVEIS E INTEGRADOS - JORNAL "O TAQUARYENSE"

MEMO. IPHAE n.º 015/2011

DE: Eduardo Hahn – Diretor IPHAE

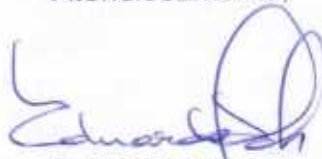
PARA: Protocolo SEDAC

Em: 30/03/2011

Secretaria da Cultura	
Proc. n.º 794-11 0111-9	
Fls. 02	Rub. 10

Solicitamos abertura do processo de tombamento para a sede do jornal O TAQUARYENSE, na cidade de Taquari.

Atenciosamente,



Eduardo Hahn

Diretor IPHAE

Of. Gab. nº 1096/2010

Porto Alegre, 24 de novembro de 2010.

Expediente: SPU nº PR.00912.00130/2010-9 (favor responder mencionando o número SPU)*

Senhor Secretário:

Secretaria da Cultura
Proc. nº 794 - 11001 11-9
Fls. 03 Rub. p

Honra-me cumprimentá-lo e, na oportunidade, em atenção ao pedido da Promotora de Justiça Andrea Almeida Barros, com a finalidade de instruir o IC nº 28/10, em curso na Promotoria de Justiça de Taquari, encaminho a Vossa Excelência o Ofício nº 347/10, solicitando seu especial empenho no sentido de atender as postulações nele contidas.

Ao ensejo, apresento-lhe minhas respeitadas saudações.


Afonso Armando Konzen,
Procurador-Geral De Justiça, em exercício.

SEDAC
PROTOCOLO
DIRETORIA GERAL
Nº 1096/2010
DATA 21/12/2010

Excelentíssimo Senhor
César Prestes,
DD. Secretário da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul,
Nesta Capital.

Vz

ENCAMINHE-SE A
DIREÇÃO DO
IPHANE PARA
DESIGNAR TÉCNICO
A FIM DE ACOM-
PANHAR HISTORIA-
DORA DO DAT,
EM ATENDIMENTO
AO CONTEÚDO
DO CÍRCULO DA
PROTECTORIA DE
FACUNDI.

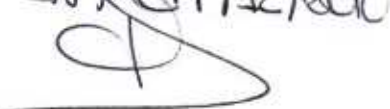
FL: 003-V

O AGENDAMENTO
DEVERÁ SER
FEITO DIRETAMENTE
COM O DAT,
PARA MELHOR
COMPATIBILIZAR
AMBAS AS DISPONI-
BILIDADES.

REA, 03/12/2010



Juliana Erpen
Secretária Adjunta da Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Recebido
em 07/12/2010


PROMOTORIA DE JUSTIÇA DE TAQUARI

OF. PJTAQ 347/2010
IC. 00912.00028/2010

Taquari, 23 de novembro de 2010.

Senhora Procuradora-Geral:

Apraz-nos cumprimentar Vossa Excelência, oportunidade em que solicitamos seja requerida junto à Secretaria Estadual da Cultura do Rio Grande do Sul a realização de vistoria na sede do Jornal O Taquaryense, localizado no centro da cidade de Taquari, acompanhados da Divisão de Assessoramento Técnico (DAT), na pessoa da historiadora Evelise (contato 51 3295 8079), a fim de que haja a análise de sua importância para fins de sua inscrição como patrimônio cultural estadual.

Atenciosamente,

Andrea Almeida Barros
Andrea Almeida Barros,
Promotora de Justiça, em substituição.



PR.00912.00130/2010-9

Ministério Público do RS - 23/11/2010 10:54:16

À Excelentíssima Senhora,
Dr.^a SIMONE MARIANO DA ROCHA,
DD. Procuradora-Geral de Justiça,
Presidente do Conselho Superior do Ministério Público,
Porto Alegre, RS.



Secretaria da Cultura
Proc. nº 794-1100/11-9
Fls. 05



Ministério Público do Estado do Rio Grande do Sul
PROMOTORIA DE JUSTIÇA DE TAQUARI-RS

PORTARIA 07/2010

O Ministério Público, por seu órgão firmatário, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo art. 129, III, da Constituição Federal, art. 8º, § 1º, da Lei Federal n.º 7.347/85; e art. 26, inc. I, da Lei Federal n.º 8.625/93 (Lei Orgânica Nacional do Ministério Público) e de conformidade ao art. 8º do Provimento n.º 006/96 da Procuradoria-Geral de Justiça, INSTAURA, pela presente, este Inquérito Civil, com a finalidade de promover o tombamento histórico do jornal "O Taquaryense".

CAPITULAÇÃO,

Defesa Comunitária - Patrimônio Histórico.

INVESTIGADO:

Município de Taquari.

PROVIDÊNCIAS:

1 - Autue-se e registre-se no SGP, numerando-se as folhas, certificando-se as referidas providências nos autos.

Nomeio como Secretário para o fim deste expediente, consoante incisos VII e VIII do art. 3º do Provimento n.º 006/96 da Procuradoria-Geral de Justiça, o Secretário de diligências Paulo Roberto Costa, mediante compromisso.

Taquari, 14 de setembro de 2010.


Andrea Almeida Barros,
Promotora de Justiça, em substituição.

PROMOTORIA DE JUSTIÇA DE TAQUARI

INQUÉRITO CIVIL: 00912.00028/2010

Secretaria da Cultura
Proc. nº 794-11 001 11-9
Fls. 06 Rub. p

DESPACHO

Realizada a reunião na data de hoje, decidiu-se pela assinatura do ajustamento de conduta no próximo dia 26/10/2010, às 11h, na sede do Jornal O Taquaryense. Para tanto, e com urgência, tomem-se as seguintes providências:

- 1) solicite-se à DAT, por *e-mail*, o comparecimento da historiadora Evelise Zimmer Neves, para acompanhar o ato;
- 2) Convide-se, por *e-mail*, Rubens Cavalcante Junior do Museu de Imprensa Nacional para comparecer.
- 3) Convide-se para a cerimônia a Sr^a Procuradora-Geral do Ministério Público, mediante *e-mail*;
- 4) Comunique-se, por *e-mail*, o setor do Memorial do Ministério Público;
- 5) Comunique-se, por *e-mail*, o setor de imprensa do Ministério Público, para divulgação;
- 6) Requisite-se à UNIVATES que envie ao Ministério Público, no prazo de 20 dias, a documentação completa do projeto que envolveu o Jornal O Taquaryense, bem como os cds cujas edições estão digitalizadas, informando a situação atual do projeto e que medidas já foram tomadas;

PROMOTORIA DE JUSTIÇA DE TAQUARI

- 7) Requisite-se ao IPHAE e ao IPHAN vistoria na sede do Jornal O Taquaryense, acompanhados da DAT, na pessoa da historiadora Evelise, a fim de que haja a análise de sua importância para fins de sua inscrição como patrimônio cultural estadual e federal, respectivamente;
- 8) Informe-se, ainda, após a assinatura do ajustamento, a ARI - Associação Riograndense de Imprensa, e ABI - Associação Brasileira de Imprensa, bem como o Museu da Imprensa Nacional, caso o representante deste órgão não compareça, encaminhando-se cópia do TAC.

Taquari, 22 de outubro de 2010.


Andrea Almeida Barros,
Promotora de Justiça, em substituição.

Secretaria da Cultura
Proc. nº 794-110011-9
Fls. 00 Rub. P



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MINISTÉRIO PÚBLICO**



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MINISTÉRIO PÚBLICO
PROCURADORIA-GERAL DE JUSTIÇA

Exmo. Sr.

César Prestes

DD. Secretária da Cultura do RS

Av. Borges de Medeiros, 1501/ 19º andar

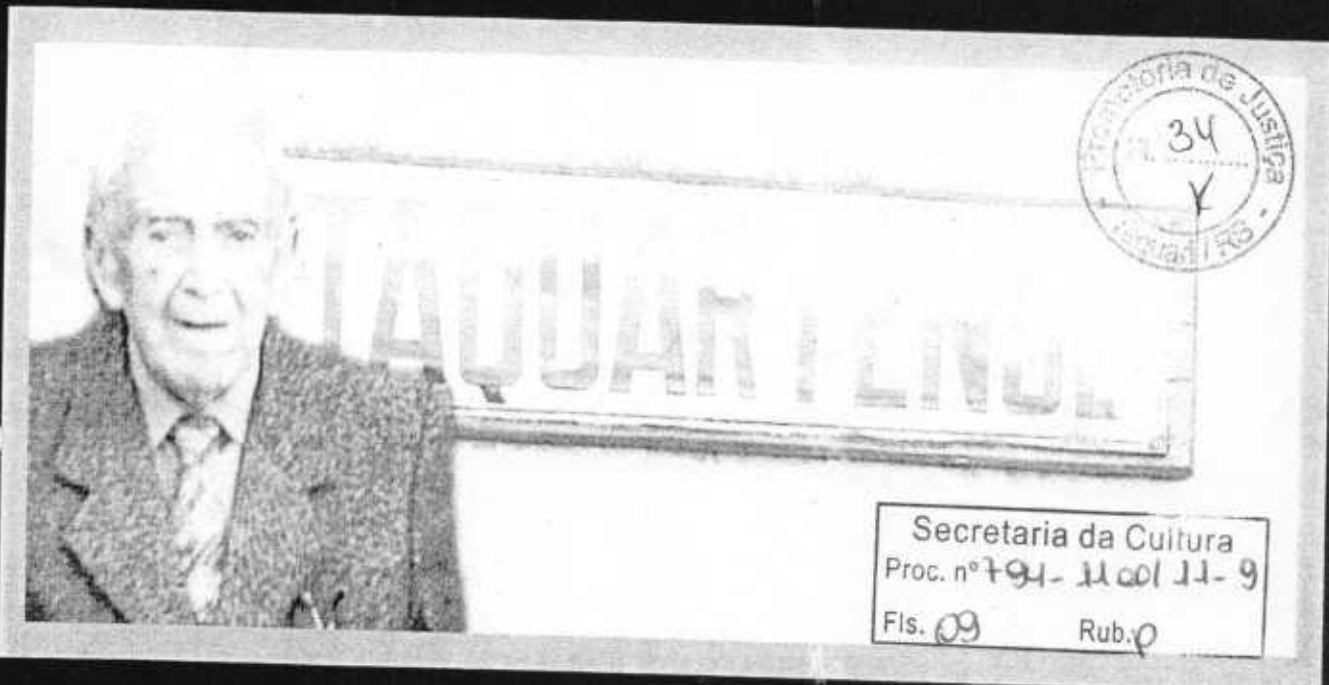
90110-150

Porto Alegre

- RS

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO RS
Gabinete do Procurador-Geral de Justiça
Av. Aroulano de Figueiredo Pinto, nº 80, 14º andar - Sul
Porto Alegre - RS CEP: 90050-190

Museu-Vivo de Comunicação



O Taquaryense



UNIVATES

SEDAC
PROTOCOLO
0071
ENTRADA 7/10/11

Apresentação

O lançamento desta brochura marca a inauguração do Museu-Vivo de Comunicação O Taquaryense, criado a partir do convênio firmado entre o Jornal O Taquaryense, da cidade de Taquari (RS), e o Centro Universitário Univates, de Lajeado (RS). A iniciativa, amparada pela Lei de Incentivo à Cultura (LIC) do Estado do Rio Grande do Sul, busca a preservação e valorização deste patrimônio do Vale do Taquari.

Transformado em um Museu-Vivo de Comunicação, o jornal rompe suas fronteiras usuais, ampliando seu espectro de ação e abrindo espaço para novas missões: a abertura de seu acervo propicia o contato com a história da Região; a abertura de suas portas com sua forma de composição, a história da imprensa e de suas técnicas. De tudo isso, apenas um destino único: projetar-se no espaço acadêmico.

Por isso, o evento sela a união de duas instituições com valores convergentes: a Univates, por ser o pólo de difusão de conhecimentos no Vale do Taquari, apresenta-se enquanto propagadora do saber; O Taquaryense, memória viva de outros tempos, depositário de saberes a serem propagados por ela. Unidos, consolidam a construção da memória, a difusão do conhecimento e a solidificação do desenvolvimento regional.

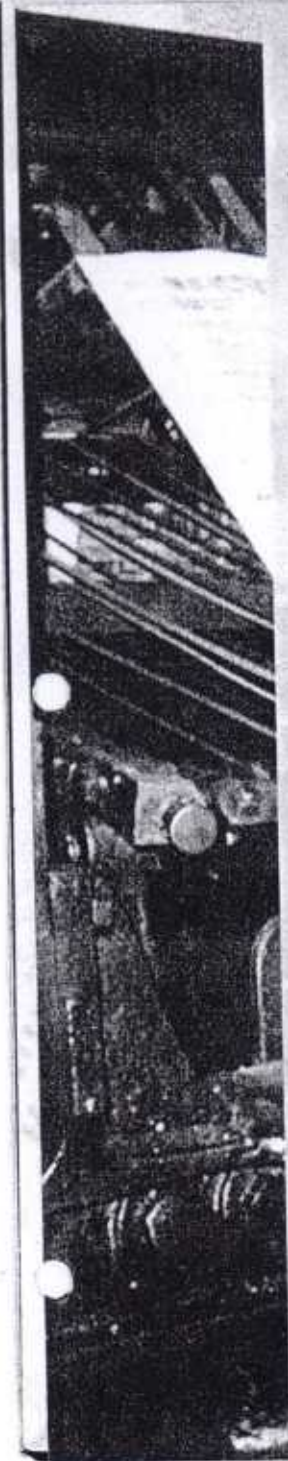
Histórico

O Jornal O Taquaryense, com sua sede na rua Sete de Setembro, na Cidade de Taquari, foi fundado em 31 de julho de 1887 por Albertino Saraiva. De 1962 a 2004, esse impresso teve em sua direção o seu filho, Plínio Saraiva.

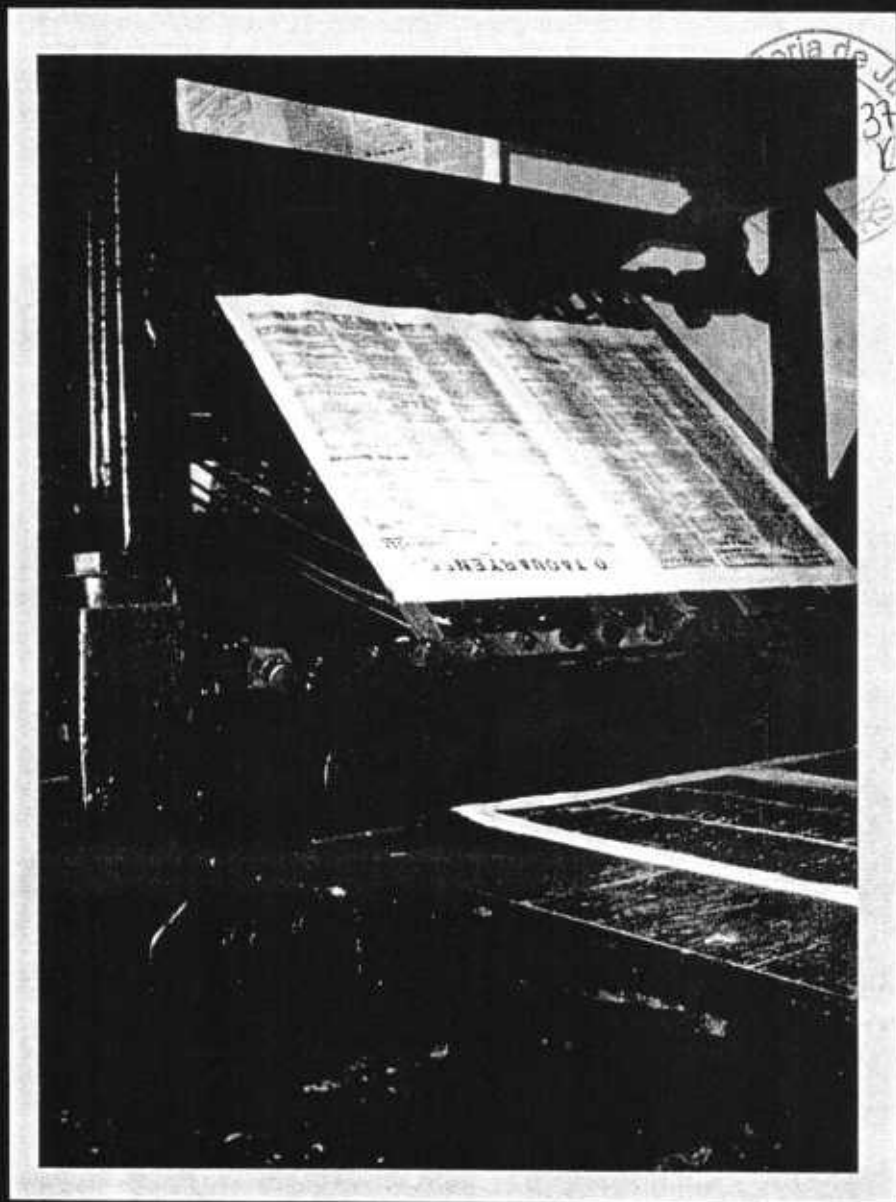
O semanário de quatro páginas mantém, até hoje, os mesmos processos de produção, edição, impressão e circulação do Século XIX.

O Jornal O Taquaryense constitui-se em algo representativo para a vida cultural da Região do Vale do Taquari. Por esse motivo, o Centro Universitário Univates firmou, em 10 de agosto de 2002, um Acordo de Intenções com o objetivo de manter e dispor desse veículo de comunicação para fins acadêmicos.

No ano em que comemora 118 anos de atividades, O Taquaryense transforma-se em Museu-Vivo de Comunicação, fonte inestimável de pesquisa a toda comunidade.



Secretaria da Cultura
Proc. nº 494-11011-9
Fls. 12 Rub. p



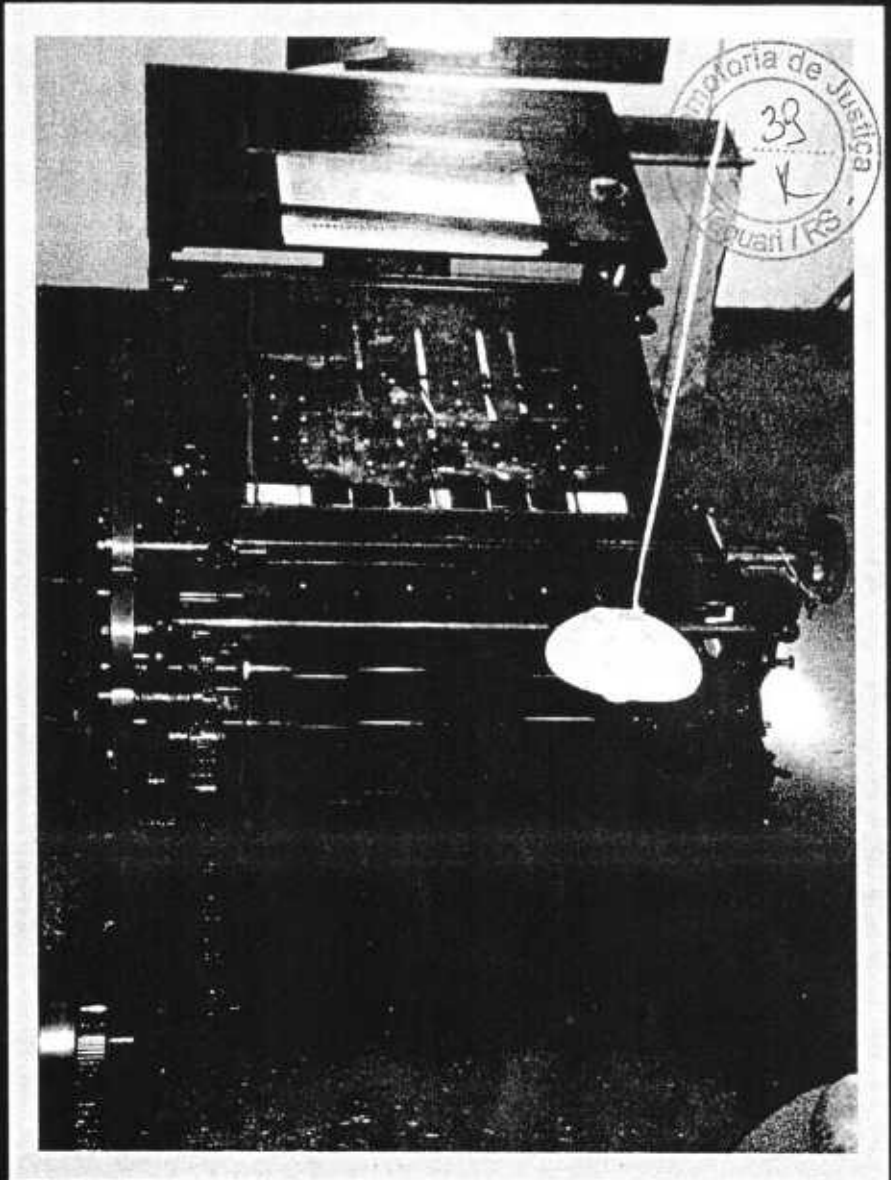
Cenário



No final do século XIX, início das atividades d'O Taquaryense, a Região do Vale do Taquari era capitaneada pela cidade de Taquari, pólo cultural, comercial e agrícola do Vale, constituída principalmente por imigrantes açorianos e escravos.

Hoje, início do Século XXI, Taquari se apresenta como o berço da colonização da Região, guardando em sua arquitetura, tradições e memória um patrimônio cultural que transcende seus limites territoriais. A reconstrução de toda essa história passa pelas páginas d'O Taquaryense.

Secretaria da Cultura
Proc. nº 794-22 0014-9
Fls. 14 Rub. 0





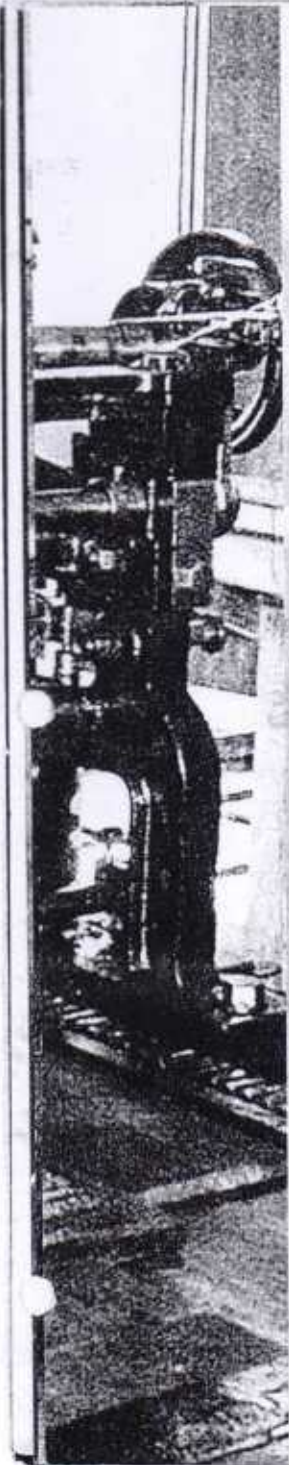
Plínio Saraiva

Plínio Saraiva, filho de Albertino Saraiva e Joanna Gomes Saraiva, nasceu em 1º de abril de 1903. Era o nono filho de uma família de onze irmãos.

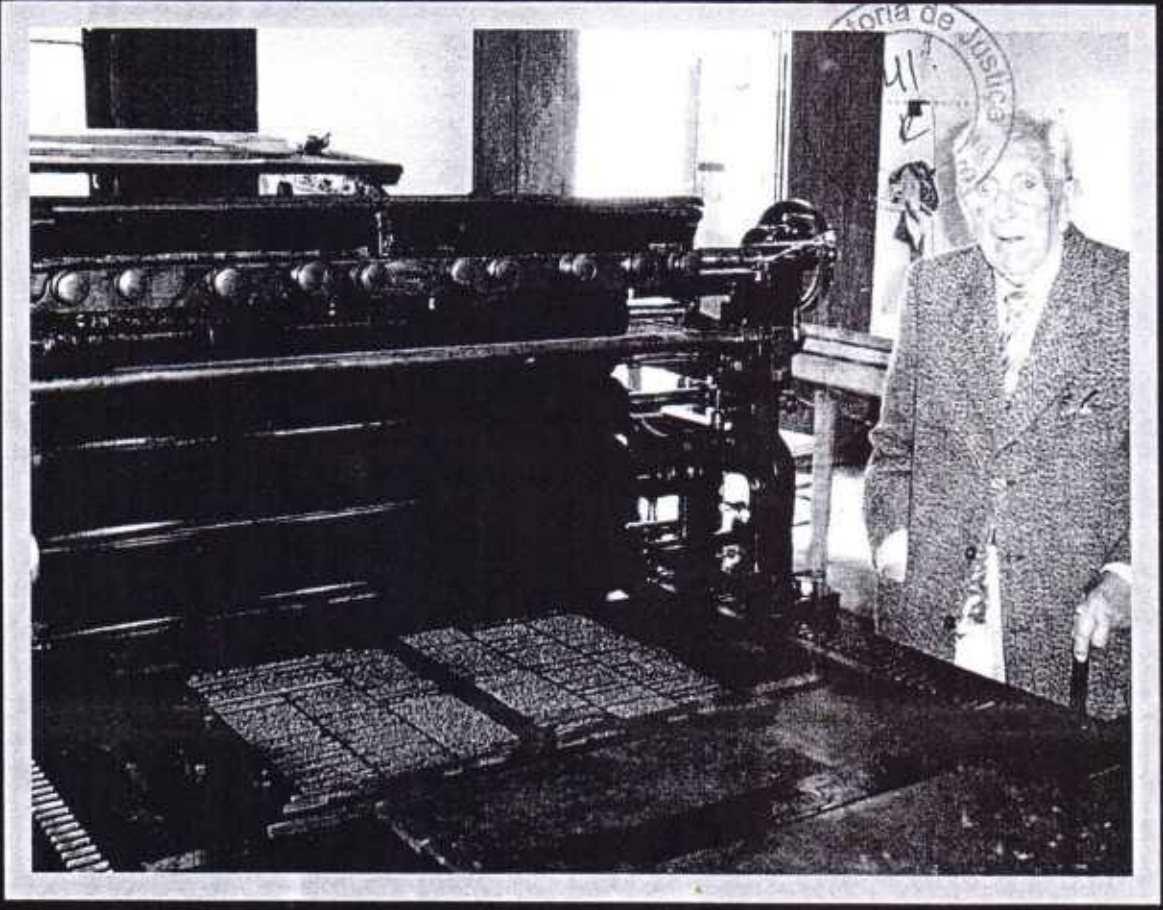
No ano de 1922, iniciou suas atividades profissionais no jornal, exercendo a função de tipógrafo, além de trabalhar na Estação Termopluviométrica de Taquari. Em 1927, foi nomeado Escrivão da Exatoria Estadual de Taquari onde trabalhou até aposentar-se, no ano de 1959. Em 1929, casou-se com Consuelo de Farias Alvim e teve dois filhos, Flávia Therezinha e José Carlos Alvim Saraiva.

Em 1947 tornou-se gerente d'O Taquaryense, função que exerceu até o ano de 1990, quando passou a ser o editor do jornal, assumindo a totalidade de suas responsabilidades. Apesar de todas as honras recebidas, definia-se, modestamente, como um jornalista.

Plínio Saraiva faleceu no dia 9 de agosto de 2004, aos 101 anos de idade, com a certeza da realização de seu sonho: a continuidade da obra iniciada por seu pai.



Secretaria da Cultura
Proc. nº 794-110011-9
16 Pub P





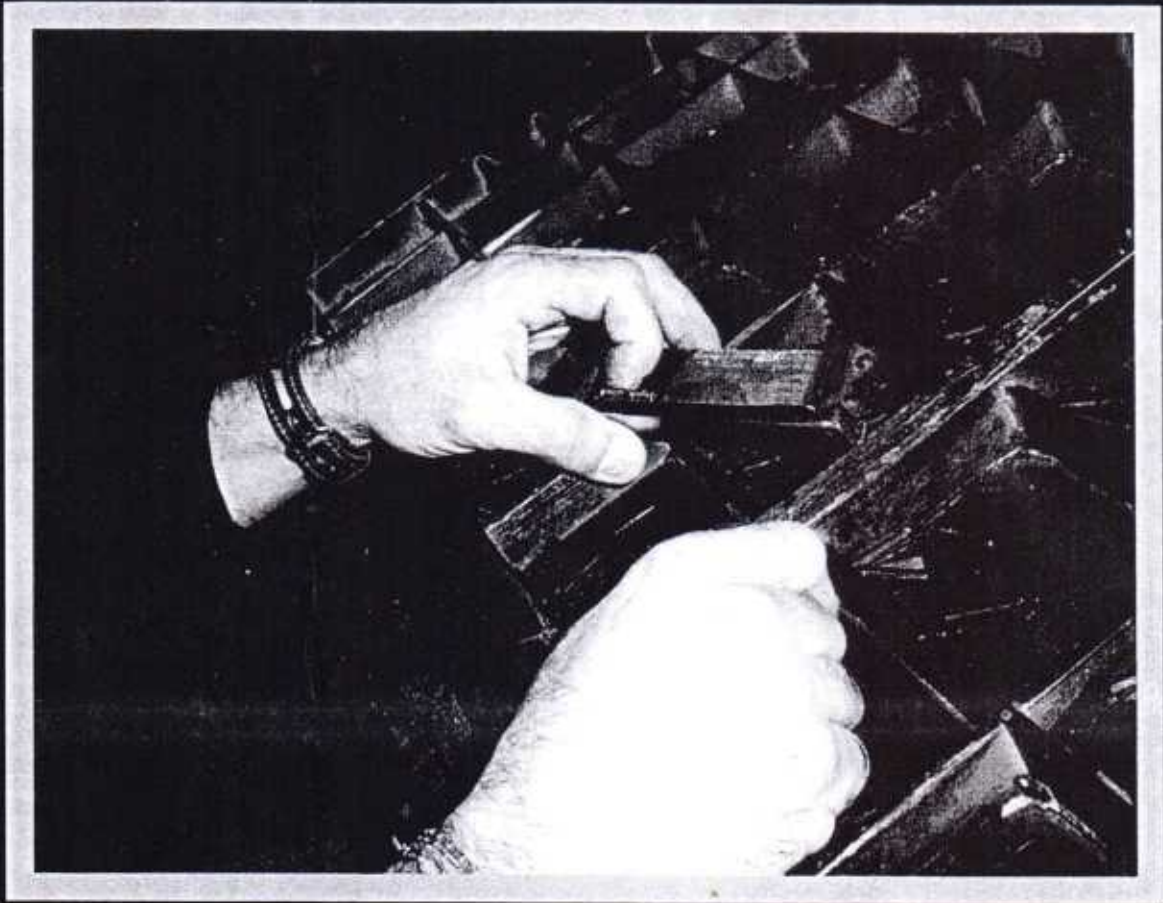
Tipos Móveis

Componentes do processo tipográfico, os tipos móveis são letras soltas produzidas a partir de uma liga metálica que, montadas uma a uma, formam as palavras, as frases, os textos. A caixa francesa, local onde se encontram os tipos, é subdividida de maneira que cada letra fique separada, facilitando o trabalho dos tipógrafos na hora de montar o texto. Na caixa alta (parte superior da gaveta) encontram-se as letras maiúsculas, os números e as letras acentuadas. Na caixa baixa (parte inferior da gaveta), as minúsculas, as pontuações e os símbolos.

O Taquaryense possui em sua coleção diferentes famílias de tipos, além de ornamentos, espaços, clichês e demais elementos necessários para a composição do jornal. Após a montagem, a página é encaminhada à Marinoni, para impressão.



Secretaria da Cultura
Proc. nº 794-1100/11-9
Fl. 18 Rub. P



Protonário de Justiça
43
K
Faqun / RS

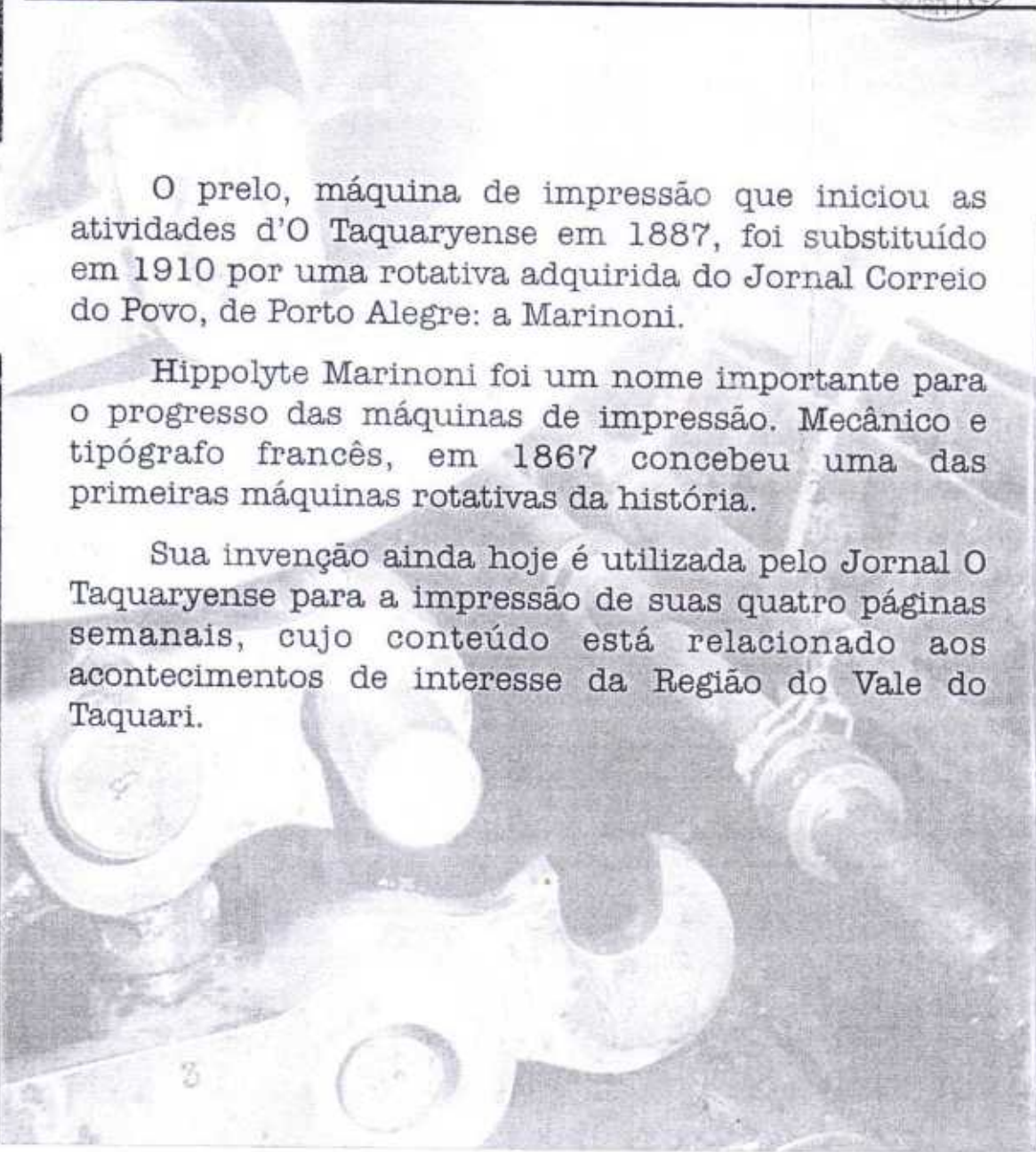


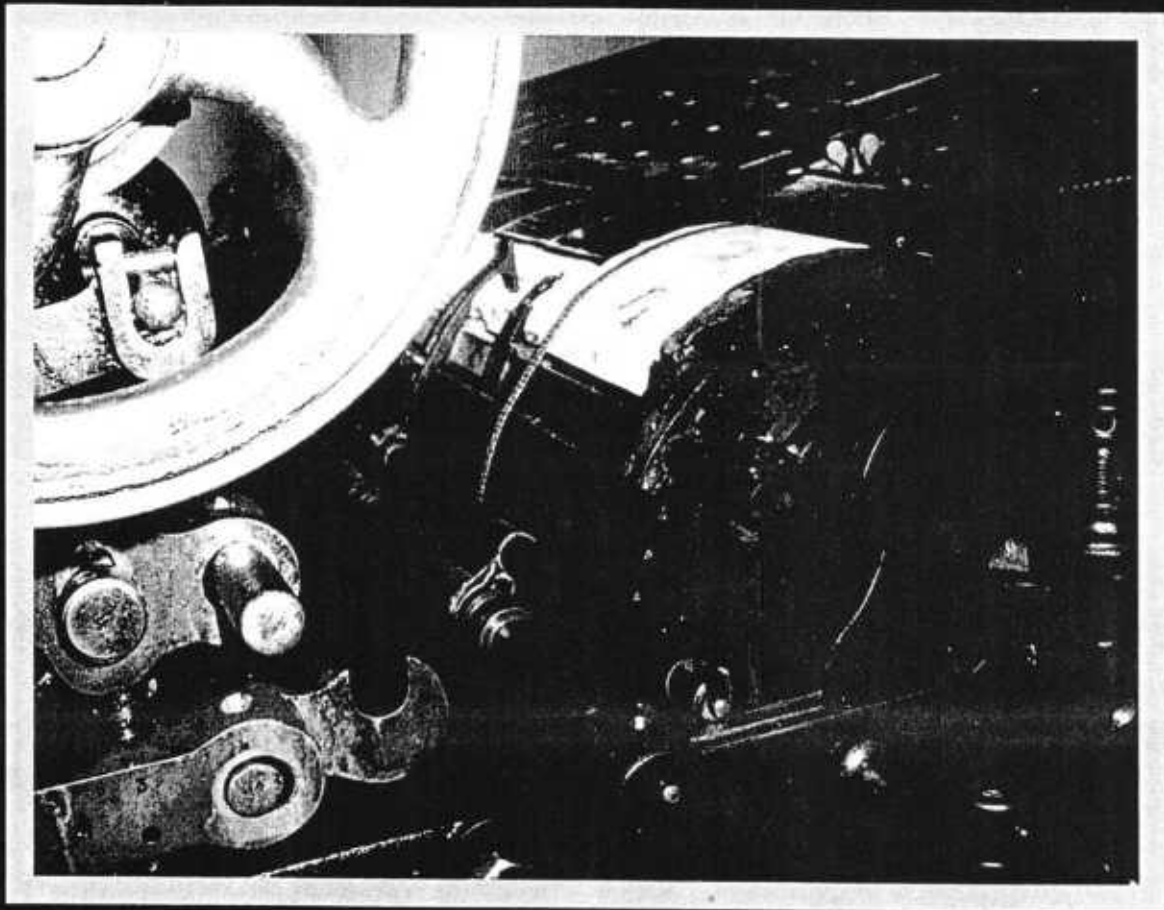
A Marinoni

O prelo, máquina de impressão que iniciou as atividades d'O Taquaryense em 1887, foi substituído em 1910 por uma rotativa adquirida do Jornal Correio do Povo, de Porto Alegre: a Marinoni.

Hippolyte Marinoni foi um nome importante para o progresso das máquinas de impressão. Mecânico e tipógrafo francês, em 1867 concebeu uma das primeiras máquinas rotativas da história.

Sua invenção ainda hoje é utilizada pelo Jornal O Taquaryense para a impressão de suas quatro páginas semanais, cujo conteúdo está relacionado aos acontecimentos de interesse da Região do Vale do Taquari.





Arquivo da Justiça
45
K
1961/1963



Clichês

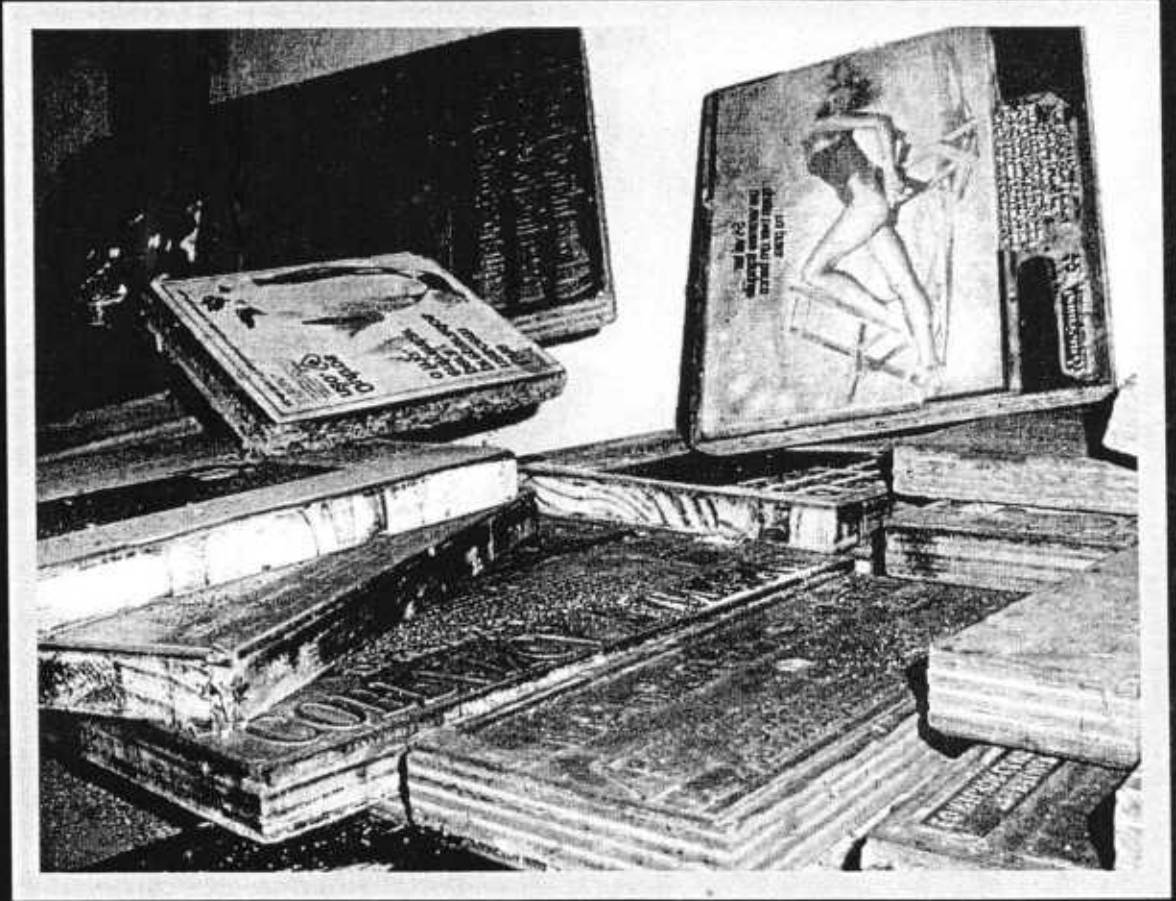
O clichê é uma imagem de metal padronizada usada para reproduzir fotografias, anúncios publicitários e/ou charges.

Ao longo de sua história, o Jornal O Taquaryense fez uso de clichês das mais variadas formas. Sua confecção é feita em empresas especializadas, e o período, entre a encomenda e a sua disponibilização para o uso, é de cerca de cinco dias úteis.

Como esse processo é relativamente caro e demorado, é comum não termos imagens nas páginas d'O Taquaryense. Fatos sem fotos é uma das colunas atuais do Jornal que reflete essa realidade.




Secretaria da Cultura
Proc. nº 794 - 1100113-9
Ex. 22 Rub. P



48
K
Taquari / RS

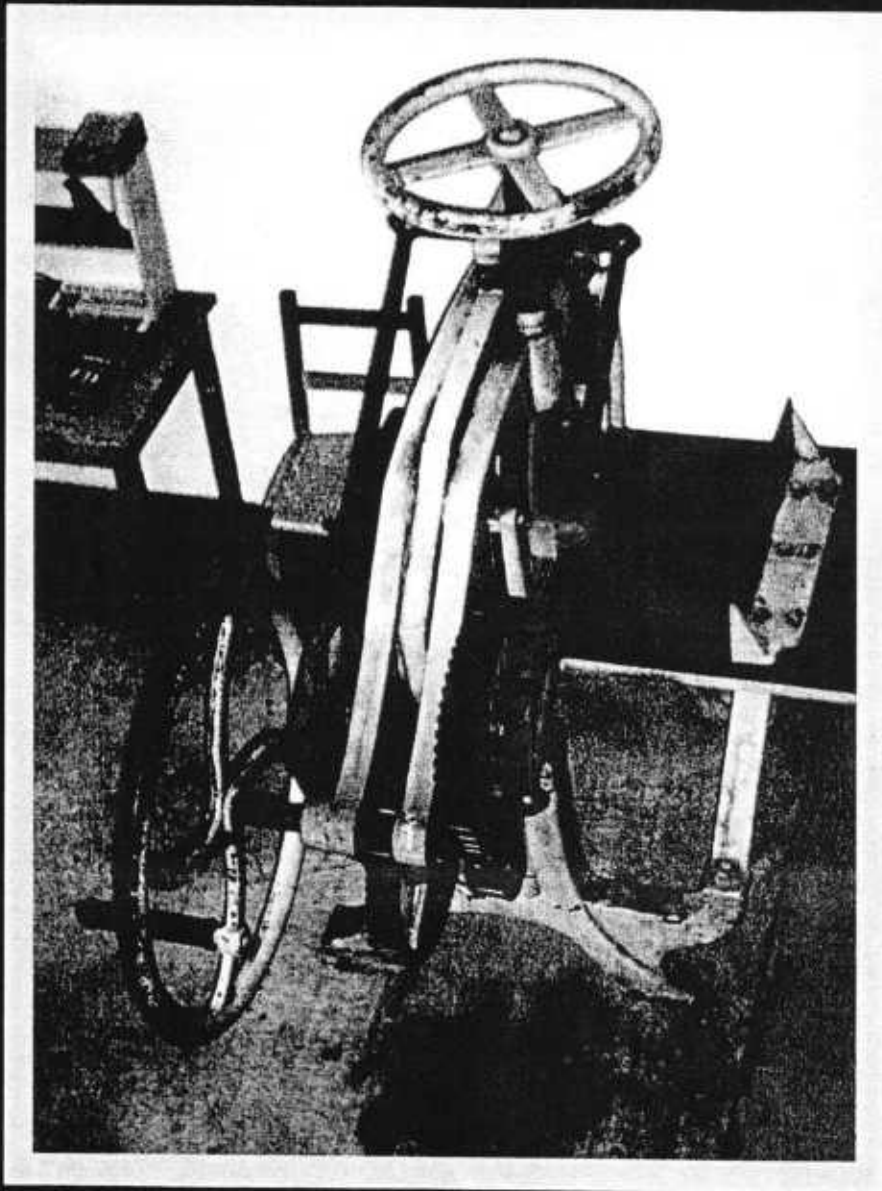


Papel



Os primeiros papéis usados por O Taquaryense vinham da Alemanha, via fluvial. Desde a década de 30 do século passado, o jornal utiliza o mesmo tipo de papel, de fabricação brasileira. Acondicionado em resmas, cada folha é cortada ao meio pela guilhotina, para depois ser utilizada na impressão do jornal.

Fl. 24



Procuradoria de Justiça
Fl. 50
L
Taubaté / RS



Secretaria da Cultura
 Proc. nº 794-110041-9
 Fls. 25
 Rub. 51



Projeto Cultural

A partir de uma visita ao Jornal em 2001, os professores do Curso de Comunicação Social, do Centro Universitário Univates, vislumbraram o potencial d'O Taquaryense enquanto Museu-Vivo de Comunicação.

Em 10 de janeiro de 2002, aconteceu o primeiro encontro entre os professores e a Família Saraiva, para discutir as possibilidades de preservá-lo, mantendo suas características originais.

Após a manifestação favorável da família, o Projeto Cultural O Taquaryense teve sua aprovação no Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Univates, bem como pela Lei de Incentivo à Cultura do Governo do Estado do Rio Grande do Sul. A primeira etapa recuperou suas instalações físicas e seu acervo, que foi microfilmado e digitalizado (CD-Rom).

Na etapa seguinte, a proposta visa a garantir a preservação e continuidade de suas formas de produção, edição, impressão e circulação, constituindo-o, assim, em um Museu-Vivo de Comunicação.

Projeto Cultural



Secretaria da Cultura
Proc. nº 791-11.0011-9
Fls. 27 Rub. P

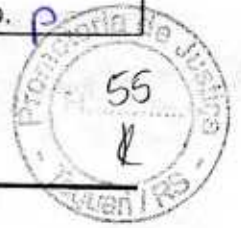
Para a realização do Projeto Cultural, a primeira etapa foi executada através do financiamento da Lei de Incentivo à Cultura, patrocinado pelas cooperativas Certaja e Certel.

Para a realização da segunda etapa, a manutenção do Museu-Vivo de Comunicação, foi criado o Instituto Plínio Saraiva, que desenvolverá programas coordenados pelo Centro Universitário Univates, podendo, a critério de seu Conselho Deliberativo, contar com o apoio de outras entidades públicas e privadas, pessoas físicas e jurídicas.

Além da conservação do acervo jornalístico d'O Taquaryense, o Instituto visa a ser um meio para a promoção de estudos, pesquisas e prestação de serviços para pessoas físicas e instituições de direito público e privado.



Secretaria da Cultura
Proc. nº 794-110111-9
Fls. 28 Rubp



Créditos

Reitor

Prof. Ms. Ney José Lazzari

Vice-Reitora e Pró-Reitora de Desenvolvimento Institucional
Profª. Drª. Ivete Susana Kist

Pró-Reitora de Pesquisa e Extensão
Profª. Drª. Simone Stülp

Pró-Reitor Administrativo
Prof. Oto Roberto Moerschbaecher

Pró-Reitor de Ensino
Prof. Ms. Carlos Cândido da Silva Cyrne

Assessor Executivo da Reitoria
Oreno Ardémio Heineck

Coordenação do Núcleo de Cultura
Ana Lúcia Pretto

Coordenação do Curso de Comunicação Social
Prof. Ms. Sandro Kirst

Coordenação e Execução do Projeto Cultural O Taquaryense
Profª. Drª Elizete de Azevedo Kreutz
Prof. Ms. Leonel José de Oliveira

Bolsistas Projeto Cultural O Taquaryense
Daniel Scheer
Luana Feldens Schmidt
Marcos Alexandre Haas Rohrig
Paula Muriel Martins
Rosimari Oliveira da Silva

AECOM - Agência Experimental de Comunicação da Univates
Carolina Leipnitz
Cláudio Roberto Borragini

Revisão Lingüística
Veranice Zen



O TAQUARYENSE



Fundador: Albertino Saraiva

ANO 124

Data de Fundação: 31 de Julho de 1887

Taquari - RS Sábado, 11 de dezembro de 2010

123 anos
O 2º Jornal mais antigo do Rio Grande do Sul

Nº 45

Gincana 60 Horas

Energia e disposição não faltaram aos integrantes da 1ª Gincana 60 Horas de Taquari, realizada nos dias 03, 04 e 05 de dezembro.

A gincana foi aberta na noite da sexta-feira, com a participação de sete equipes: Os Bartira, Tribo do Trago, K-Baços, Mutchatchos de La Ceva, Gin-Cana, Os Confirmados e EquiBarraca.

Nesta primeira edição, quem levou o título de primeiro colocado foi a Mutchatchos de La Ceva, que tinha João Palagi como líder.

Foram ao total 20 tarefas. As primeiras começaram a ser distribuídas às 16 horas do dia 03 de dezembro.

No sábado à tarde, aconteceram as provas físicas e artísticas, na Lagoa Armemia e Praça da Bandeira.

As tarefas culturais eram liberadas a cada hora e elas desafiavam o conhecimento sobre a história de Taquari.

Além dos cerca de 500 participantes, a gin-

Parada Natalina foi remarçada para quarta-feira

Programada para o dia de abertura do 19º Natal Açoriano em Terra Gaúcha — 3 de dezembro — a II Parada Natalina e Precissão Lu-minosa não se realizaram por motivo do mau tempo. O evento será nesta quarta-feira, 15/12, com saída do Banco do Brasil, às 20 horas, seguindo até à Lagoa Armemia. Na área coberta da Praça da Bandeira, na mesma noite, haverá a apresentação natalina da Escola Pastor Dohms e Orquestra de Venâncio Aires.

Remexendo o passado

Paul Saraiva Schaffer

Foi notícia em 1934 (transcrita do original):

Casa Funeraria

de
Emilio Waldemar Polonia

Associação Casa Maria Eunice faz entrega de enxovais e brinquedos

Em 7 de dezembro, integrantes da Associação Casa Maria Eunice fizeram a entrega de cinco jogos de lençóis e fronhas ao setor de pediatria do Instituto Saúde, Educação e Vida — ISEV, de Taquari. Também foram doados brinquedos pelas voluntárias da Associação e angariados na Gincana 60 horas. Como acontece de dois em dois meses, o berçário do hospital recebem enxovais de bebê, atividade tradicional da Casa Maria Eunice.

A diretoria e associados agradecem o apoio e colaboração da comunidade e desejam a todos um FELIZ NATAL.

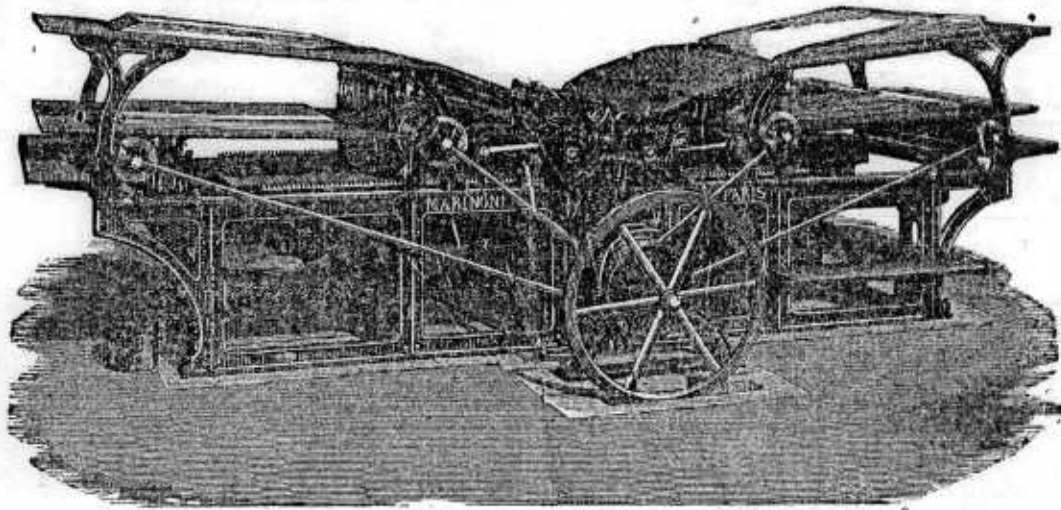
Histórias do Celidiano

* Cláudia Saraiva

Afinal, de quem é a culpa?

#MARINONI3 (4581x3460x256 jpeg)

CORREIO DO POVO



Machina de reacção Marinoni

Como prometteramos apresentamos hoje o *Correio do Povo* com o seu novo formato (oito paginas) e com todo o material typographico completamente reformado.

Para isso, foi nos preciso interromper, durante tres dias, a publicação desta folha, pois só assim conseguiriamos ultimar convenientemente a transformação radical que tiveram de sofrer as nossas officinas.

Nestas, além da substituição de todo o material typographico, fizemos tambem a installação de modernos machinismos, todos adquiridos na importante casa Serra Hermanos, de Buenos Aires.

Assim, o *Correio do Povo*, para

poder apparecer diariamente em oito paginas, passo, agora, a ser impresso em aperfeçoada machina de reacção Marinoni, de reputação universal, dando uma tiragem de 2500 a 3000 exemplares completos, por hora.

Essa machina, de avantajadas dimensões e grande velocidade, é, no genero, a primeira que funciona no Rio Grande do Sul.

Além essa, e outras muitas, como uma, modelo *Phoenix*, para pequenas impressões, e um apparelho para tirar provas, montamos tambem excellentes machinismos de stereotypia, destinados á fiação de clichés em larga escala.

Esses machinismos, que constam de duas peças, muito artisticas e muito praticas, são dos afamados fabricantes allemaes Schelter & Giesecke, de Leipzig.

Em nossa edição de hoje, já apparecem varios clichés stereotypados nas officinas do *Correio do Povo*.

Transformando, completamente, a feitura material da nossa folha, não descuramos, tambem, do seu feitiço intellectual, que será por igual melhorado, quer quanto ao corpo de collaboradores, quer quanto ao serviço de informações e outros.

Para compensar as avultadas despesas que taes melhoramentos acar-

retaram, e sobretudo, para cobrir as despesas do custo diario da folha, agora accrescidas, fizemos um razoavel augmento no preço das assignaturas, que custarão 308000 por anno e 168000 por semestre, a contar de 1º de Janeiro de 1906 entrante.

Como já noticiamos, todos os novos machinismos do *Correio do Povo* foram montados pelo competente profissional sr. Melchor Serra, socio da firma Serra Hermanos, e, para tal fim, vindo expressamente de Buenos Aires.

lizeira com os moldes em vinga da de contabilidade da vinção, decretada sença e a palavra da era. Corraen
Grãndeaer, gicando, Osoccos engrantos, As rosdas machia, como lantante ossoavam.



Ministério Público do Rio Grande do Sul
Divisão de Assessoramento Técnico



RELATÓRIO DE VISTORIA

DOCUMENTO Nº 1336/2010

PATRIMÔNIO CULTURAL



PARA: Dra. Andrea Almeida Barros
Promotoria de Justiça de Taquari

Secretaria da Cultura
Proc. nº 794-110011-9
Fls. 32 Rub. p

DE: Evelise Zimmer Neves
Assessora em História, Mestre em História Social pela UFRJ

IC 00912.00003A/2000

Investigado: Município de Taquari

ASSUNTO: Preservação do patrimônio histórico-cultural do município.

1. INTRODUÇÃO

De acordo com as atribuições definidas no Provimento nº 66/03, emitimos este relatório de vistoria.

2. CONSIDERAÇÕES

Vistoria realizada em 23 de agosto de 2010.

Em 23 de agosto de 2010, realizamos vistoria em alguns dos imóveis arrolados no Inventário de Bens Imóveis do município de Taquari.

A vistoria foi acompanhada por assessor da secretaria de planejamento municipal, Sr. Irineu.

Além da vistoria, analisamos o inventário dos bens imóveis, sob o ponto de vista de preenchimento das fichas de inventário utilizadas, cujo modelo foi



Ministério Público do Rio Grande do Sul
Divisão de Assessoramento Técnico



baseado nas fichas de inventário do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Estadual (IPHAE) e Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

A vistoria em prédios inventariados mostrou que, em sua imensa maioria, necessitam reparações pontuais, a fim de que sua conservação seja viável, conforme relatório fotográfico em anexo.

O prédio localizado na Rua Jacob Arnt, nº 180, encontra-se praticamente em ruínas.

O inventário, a fim de que seja adequado às melhores técnicas, poderia ser complementado. Essa complementação deverá registrar fotograficamente o entorno dos bens, bem como apresentar relato histórico resumido das edificações.

Além disso, poderiam ser selecionados os bens passíveis de tombamento, conforme Lei Municipal nº 2.593, de 22 de março de 2006, e registrados no respectivo livro tomo.

A par do inventário de bens imóveis, chama a atenção em Taquari a existência, funcionamento e técnica de impressão de um dos jornais mais antigos do país ainda em circulação.

Esse talvez seja o bem cultural de maior significado, inclusive nacional, existente em Taquari. O relatório fotográfico mostra alguns aspectos do prédio e da técnica de impressão.

Informações do Museu da Imprensa nacional, sediado em Brasília, dão conta de que esse pode ser o único jornal do Brasil, ou da América Latina, ainda impresso no sistema de tipografia, conforme cópia de correspondência eletrônica, em anexo, firmada pelo Historiador Rubens Cavalcante Junior, Diretor mencionada Instituição.

A técnica utilizada na composição e impressão do periódico é a de tipos móveis, em que cada letra é escolhida uma a uma e a montagem das frases e páginas é totalmente artesanal.

A UNIVATES iniciou projeto de preservação do acervo e transformação do jornal em Museu vivo da comunicação, mas o projeto foi abandonado e foi realizada apenas a digitalização parcial do acervo.



Ministério Público do Rio Grande do Sul
Divisão de Assessoramento Técnico

3. CONCLUSÕES

Levando-se em consideração a vistoria realizada e as informações de que dispomos sobre o jornal "O Taquaryense", sugerimos:

- 1) Que seja complementado o Inventário de bens imóveis, pelo registro de histórico resumido dos bens e registro fotográfico do entorno;
- 2) Complementado o inventário, que sejam selecionados os bens passíveis de tombamento pelo Município e que os mesmos sejam registrados no respectivo livro tomo;
- 3) Que a Prefeitura Municipal estabeleça medidas que incentivem a preservação dos bens inventariados e tombados, conforme art. 22 da Lei Municipal 2.593/2006.
- 4) Em relação ao jornal "O Taquaryense", que sejam realizados estudos técnicos a fim de que se possa instruir processo de proteção legal – tombamento, por exemplo – em nível municipal, estadual e federal, tendo em vista a importância da publicação e da raridade de sua técnica de impressão; tais estudos poderão ser iniciados por parecer técnico conjunto da Divisão de Assessoramento Técnico – Unidade Ambiental e do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico Estadual (IPHAE).

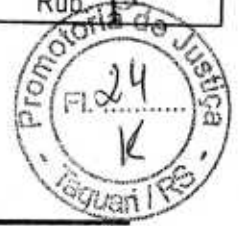
Porto Alegre, 30 de agosto de 2010.


Evelise Zimmer Neves

Assessora em História, Mestre em História Social pela UFRJ

IPHAE - R S
Proc. n° 794-1100/11-9
Fls. 35 Rub.

Secretaria da Cultura
Proc. n° 191-1100/11-9
Fls. 26 Rub.



PROMOTORIA DE JUSTIÇA DE TAQUARI

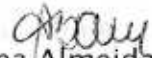
INQUÉRITO CIVIL: 00912.00028/2010

ATA

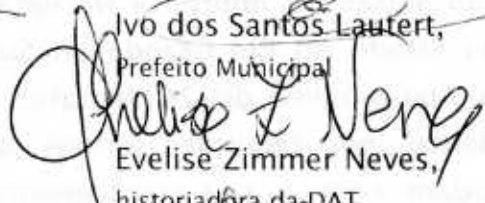
Aos vinte e dois dias do mês de outubro de 2010, às 10h, reuniram-se na sede da Promotoria de Justiça de Taquari, Andrea Almeida Barros, Promotora de Justiça; Evelise Zimmer Neves, historiadora da DAT - Divisão de Assessoramento Técnico do Ministério Público; Ivo dos Santos Lautert, Prefeito Municipal; Luiz Fernando Vilanova Alvim, Procurador-Geral do Município de Taquari; Flávia Therezinha Saraiva Dias e Maria Ermi Bastos Praia, ambas representando o Jornal O Taquaryense, a fim de discutir a possibilidade de assinatura de TAC para tombamento deste periódico, que há mais de 123 anos ativo, ainda utiliza a forma artesanal para a produção do Jornal, qual seja, tipografia. É, ao que se sabe, o único a funcionar desta forma na América Latina, conforme informações advindas do Museu da Imprensa Nacional, sendo o segundo mais antigo do Estado do Rio Grande do Sul. Ajustou-se que o TAC será firmado no próximo dia 26 de outubro de 2010, às 11h, na sede do Jornal, nos seguintes termos: as representantes do Jornal concordam com o seu tombamento, inclusive com o tombamento do prédio e do terreno, comprometendo-se a fazer o inventário e o fornecendo para o Município, caso a UNIVATES não disponibilize ao Ministério Público os documentos que possui. O Município de Taquari concorda com a importância da preservação desta história, comprometendo-se a providenciar, imediatamente, o processo de tombamento do prédio, do acervo, do maquinário e das técnicas produtivas do Jornal O Taquaryense. Independentemente disso, o Ministério Público requisitará à UNIVATES a documentação que possui sobre o jornal, com os cds que contêm todas as edições do Jornal digitalizadas, bem como requisitará ao IPHAE vistoria com o

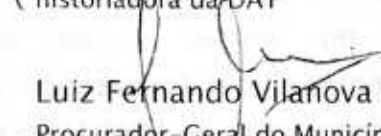
PROMOTORIA DE JUSTIÇA DE TAQUARI

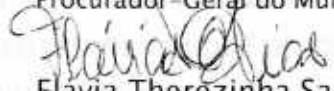
acompanhamento da historiadora hoje presente. Concordam as partes, ainda, em transformar o jornal em um museu caso algum dia decidam parar a produção, comprometendo-se a manter intocados os bens ali existentes. As partes foram orientadas pela historiadora a respeito das possibilidades de aporte financeiro, projetos, etc. que poderão vir com o efetivo tombamento. Será informado ao Museu de Imprensa Nacional, IPHAE e IPHAN a assinatura deste TAC, requisitando-se desde já sejam tomadas as providências para a inscrição no patrimônio estadual e federal, igualmente. para o dia 26/10/2010, encaminhe-se email ao diretor da DAT requisitando a presença da historiadora; convide-se o representante do Museu de Imprensa Nacional; convide-se a Sr^a Procuradora-Geral para o evento; encaminhe-se ofício para o setor de imprensa, solicitando a divulgação do evento. Nada mais.

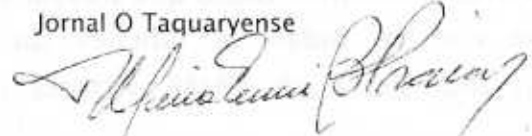

Andrea Almeida Barros,
Promotora de Justiça


Ivo dos Santos Lautert,
Prefeito Municipal


Evelise Zimmer Neves,
historiadora da DAT


Luiz Fernando Vilanova Alvim,
Procurador-Geral do Município de Taquari


Flávia Therézinha Saraiva Dias
Jornal O Taquaryense


Maria Ermi Bastos Praia
Jornal O Taquaryense

IPHAÉ - R S
Proc. nº 194-1100/11-9
Fls. 36 Rub. *CP*

Secretaria da Cultura
Proc. nº ~~101-1100/11-9~~
Fls. ~~36~~ Rub. ~~CP~~

Alguns fatos históricos que receberam cobertura de "O Taquaryense"



1. Abolição da escravidão.
2. Proclamação da República
3. Revolução de 1893
4. Primeira Guerra Mundial
5. Início da Coluna Prestes
6. Revolução de 1923
7. Revoltas tenentistas
8. Revolução de 1930
9. Revolta de 1935
10. Estado Novo
11. Segunda Guerra Mundial
12. Redemocratização de 1945
13. Assembléia Nacional Constituinte de 1946
14. Segundo Governo Vargas
15. Campanha "O Petróleo é Nosso!"
16. Eleição de Juscelino
17. Inauguração de Brasília
18. Eleição de Janio
19. Campanha da Legalidade
20. Posse de João Goulart
21. Golpe Militar de 1964
22. Atos Institucionais
23. Anistia de 1979
24. Redemocratização e eleição de Tancredo
25. Morte de Tancredo Neves
26. Assembléia Nacional Constituinte de 1988
27. Assembléia Constituinte Estadual de 1989
28. Eleição de Fernando Collor
29. Impeachment de Fernando Collor

Rel. nº 003/2011/IPHAÉ/SEDAC-RS

Porto Alegre, 28 de fevereiro de 2011.

RELATÓRIO DE VISTORIA

Identificação do Imóvel

Sede do Jornal O Taquaryense – Taquari/RS

Informações da Vistoria

Objetivo: Solicitação do MPE – IC nº 00912.00028/2010

No dia 22 de dezembro de 2010 foi realizada vistoria às instalações do Jornal O TAQUARYENSE, por solicitação do Ministério Público Estadual. A Promotoria de Justiça de Taquari solicitou a análise da importância da sede deste jornal, com a finalidade de sua inscrição como patrimônio cultural estadual. A visita foi realizada em conjunto com a historiadora Evelise Zimmer Neves, da DAT – Divisão de Apoio do Técnico do MPE.

De acordo com material produzido pela UNIVATES, intitulado *Museu-Vivo de Comunicação O Taquaryense*, o semanário fundado em 1887 mantém até hoje os mesmos processos de produção, edição, impressão e circulação empregados no século XIX. Este fato pode comprovado durante a visita ao local, quando observamos e fotografamos o antigo prelo, utilizado até 1910, a impressora rotativa Marinoni que substituiu o prelo, os tipos móveis utilizados ainda hoje na montagem dos textos.

A pesquisa histórica está sendo realizada pelo historiador do IPHAÉ Robson Dutra Lima.

Estamos aguardando o restante do material sobre o jornal, para podermos concluir a análise e responder ao Ministério Público.

Alice S. Cardoso

Arq. Alice S. Cardoso
CREA 71.626



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

Of. n° 058/2011/IPHAE/SEDAC-RS

Porto Alegre, 27 de abril de 2011.

Exmo. Sr.
Afonso Armando Konzen
Procurador –Geral de Justiça, em exercício
Porto Alegre/RS

Assunto: Sede do Jornal O Taquaryense
I.C n.º 28/10

Prezado Senhor:

Em atenção ao Of. Gab. n.º 1096/2010, de 24/11/2010, que encaminha o Of. n.º 347/10 da Promotoria de Justiça de Taquari, informamos que foi realizada vistoria à sede do Jornal O Taquaryense no dia 22/12/10.

Analisando o material fotográfico obtido, o material documental fornecido pelo Ministério Público e a pesquisa histórica em andamento no IPHAE, concluímos pela importância cultural do jornal, tendo sido aberto processo de tombamento.

São necessários estudos complementares mais aprofundados para a instrução do processo, e para isto solicitamos o apoio do Ministério Público Estadual, principalmente na questão do transporte dos técnicos do IPHAE a Taquari.

Atenciosamente,

Eduardo Hahn
Diretor do IPHAE



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

Of. nº 059/2011/IPHAE/SEDAC-RS

Porto Alegre, 27 de abril de 2011.

Exmo. Sr.
Ivo dos Santos Lautert
Prefeito Municipal de Taquari
R. Osvaldo Aranha, 1790
95860-000 – Taquari/RS

Assunto: Tombamento Municipal da Sede do Jornal O Taquaryense e plantas cadastrais de Taquari

Senhor Prefeito:

Ao cumprimentá-lo, vimos solicitar o apoio da Prefeitura de Taquari para estudos sobre a sede do Jornal O Taquaryense e sobre o seu entorno, no centro de Taquari.

Para atender solicitação do Ministério Público Estadual, o IPHAE necessita cópia do documento que tomba a sede do jornal em nível municipal.

Solicitamos, também, as plantas cadastrais da cidade, com o traçado das ruas e divisão dos lotes.

Atenciosamente,

Eduardo Hahn
Diretor do IPHAE



IPHAÉ - R
Proc. nº 794-1100/11-9
Fls. 40 Rub. *uf*

**Ministério Público do Rio Grande do Sul
PROMOTORIA DE JUSTIÇA DE TAQUARI**

Ofício PJTAQ 493/2011
IC.00912.00028/2010

Taquari, 02 de dezembro de 2011.

Senhor Procurador-Geral:

Apraz-nos cumprimentar Vossa Excelência, oportunidade em que postulamos seja solicitado, junto à Secretaria Estadual da Cultura do Rio Grande do Sul, informações sobre a situação atual do processo de tombamento estadual do Jornal O Taquaryense, o qual tramita no IPHAÉ. Também, em razão do pedido de apoio do Ministério Público para o transporte dos técnicos à Taquari, solicitar se há previsão de data para aludidas visitas, devendo as mesmas serem comunicadas previamente a Promotoria de Justiça de Taquari, para fins de solicitação de carro oficial do MINISTÉRIO PÚBLICO junto à Procuradoria-Geral de Justiça.

Atenciosamente,

Melissa Marchi Juchen,

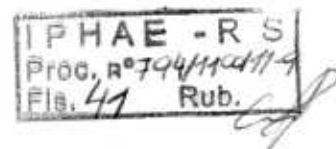
Promotora de Justiça.

Ao Excelentíssimo Senhor,
DOUTOR EDUARDO DE LIMA VEIGA,
DD. Procurador-Geral de Justiça,
Presidente do Conselho Superior do Ministério Público,
Porto Alegre, RS.



PR 00912.00084/2011-6

Ministério Público do RS - 02/12/2011 - 14:51:41



MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
GABINETE DO PROCURADOR-GERAL DE JUSTIÇA
pgj@mp.rs.gov.br

Of. Gab. n.º 1070/2011

Porto Alegre, 12 de dezembro de 2011.

Expediente: SPU n.º PR.00512.00084/2011-6 (favor responder mencionando o número SPU)

Senhor Secretário:

Honra-me cumprimentá-lo e, na oportunidade, em atenção ao pedido da Promotora de Justiça Dra. Melissa Marchi Juchen, encaminho a Vossa Excelência o Ofício PJTAQ n.º 493/2011, solicitando seu especial empenho no sentido de atender as postulações nele contidas.

Ao ensejo, apresento-lhe minhas respeitosas saudações.

**Eduardo de Lima Veiga,
Procurador-Geral de Justiça.**

HAE
RECEBIDO
23/12/11
ENLME

**Excelentíssimo Senhor
Luiz Antonio de Assis Brasil,
DD. Secretário da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul,
Nesta Capital.**

CHEFIA DE GABINETE

Para: IPHAÉ em 27/12/11

Origem: Gabinete Procurador Geral da Justiça

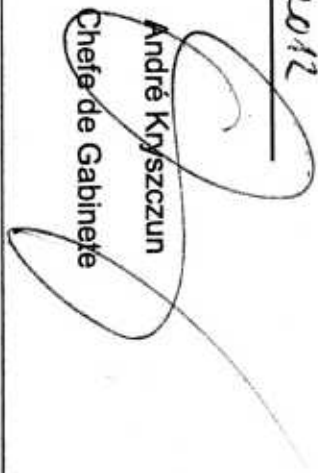
Encaminhamento: Of. Gab. nº 1070/2011

Manifestar-se, Subs. Adv. Assist. No

SEC. ASSIS. BRASIL.

Prazo para retorno 03/01/2012

Atenciosamente,


André Kryszczun
Chefe de Gabinete

INFO.N.º002/2012/IPHAÉ/SEDAC-RS

Porto Alegre, 02 de janeiro de 2012

Senhor Diretor:

A pedido do diretor do Iphae – Eduardo Hahn –, realizou-se uma informação a respeito do processo de tombamento n.º 794-1100/11-9, que trata do tombamento da sede do jornal “O Taquaryense”, conforme Ofício do Gabinete do Procurador Geral de Justiça n.º 1070/2011 – spu n.º PR. 00912.00084/2011-6.

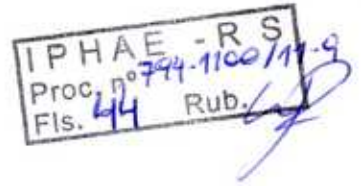
No dia 28 de fevereiro de 2011, a arquiteta Alice Seide Cardoso realizou uma visita técnica à sede do jornal. No parecer é descrito a necessidade da realização da pesquisa histórica, que começou a ser realizada por mim. Contudo, a pesquisa não trouxe certeza da origem da máquina Marinoni, mas revelou a importância do equipamento que, ao meu ver, o torna mais importante para o tombamento, juntamente com o seu acervo.

Há a necessidade de averiguação do modo de fazer, já que, aparentemente, é uma prática tradicional que está em risco de extinção. Sendo assim, solicito uma visita ao local para que possa conhecer a sede do jornal, a máquina, o acervo e os responsáveis pela edição

Conforme combinado, por telefone, com a Promotora Melissa Marchi Juchen, no dia 15 de fevereiro de 2012, quarta-feira, o Ministério Público cederá transporte ao corpo técnico do Iphae para que possamos nos deslocar a Taquari.

[assinatura]
Robson da Silva Dutra Lima
Historiador

Ciente,
Em 02/01/12
[assinatura]
Eduardo Hahn – Diretor do Iphae



MEMO IPHAE n° 005/2012

DE: Eduardo Hahn – Diretor do IPHAE

PARA: AJU/SEDAC

Em: 02/01/12

Estamos enviando a Inf. IPHAE n.º 002/12 em resposta à Of. PJTAQ 493/2011 do Ministério Público referente a situação do processo de tombamento estadual do Jornal O Taquaryense.

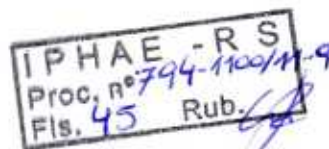


Eduardo Hahn
Diretor do IPHAE

Assunto: **Visita ao Jornal Taquaryense**

De: robson-lima@sedac.rs.gov.br

Para: evelise@mp.rs.gov.br



Bom dia Evelise, Infelizmente, no dia 03/05/2012, não poderei realizar a vistoria à sede do Jornal Taquaryense – processo de tombamento 794-1100/11-9. A Secretaria de Estado da Cultura, para esta data, não poderá disponibilizar a diária. Dessa forma, acredito que deveremos remarcar a vistoria para um futuro próximo. É imperioso afirmar que solicitei à Diretoria Administrativa da Sedac, por escrito, a negativa de diária para a data. Att Robson da Silva Dutra Lima Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado

IPHAE - R S
Proc. n° 744-1100/11-9
Fls. 46 Rub. 46

IPHAE
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO ESTADO



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

Of. n° 118/2012/IPHAE/SEDAC-RS

Porto Alegre, 29 de maio de 2012.

Exmo. Sr.
Ivo dos Santos Lautert
Prefeito Municipal de Taquari
R. Osvaldo Aranha, 1790
95860-000 – Taquari/RS

Assunto: Tombamento Municipal da Sede do Jornal O Taquaryense e plantas cadastrais de Taquari

Senhor Prefeito:

Ao cumprimentá-lo, vimos reiterar a solicitação de apoio da Prefeitura de Taquari para estudos sobre a sede do Jornal O Taquaryense e sobre o seu entorno, no centro de Taquari, conforme Of. n° 59/2011/IPHAE/SEDAC-RS.

Fomos informados de que O Taquaryense é tombado em nível municipal. Portanto, para atender uma solicitação do Ministério Público Estadual ao IPHAE/SEDAC-RS, necessitamos da confirmação deste fato e, em caso afirmativo, também solicitamos cópia da documentação relativa a esse tombamento.

Atenciosamente,

Eduardo Hahn
Diretor do IPHAE

Of. nº 220/2012/IPHAE/SEDAC-RS

Porto Alegre, 04 de setembro de 2012.

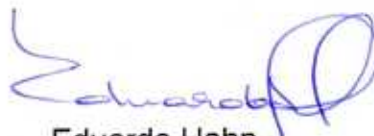
Ilma. Sra.
Elizete de Azevedo Kreutz
Rua Avellino Talini, 171 – Bairro Universitário
Lajeado/RS
CEP: 95900-000

Prezada Professora,

Considerando sua experiência profissional como docente de ensino superior do curso de jornalismo da Universidade do Vale do Taquari (UNIVATES), especialmente, sua atuação como coordenadora do projeto cultural O Taquaryense, desenvolvido no período de 2003 e 2004 via universidade, solicitamos sua manifestação, por meio de parecer, a respeito da relevância histórica e cultural do jornal O Taquaryense.

Esse parecer deve ser remetido ao IPHAE e será incluído no processo 794-1100/11-9, da Secretaria de Estado da Cultura, que visa o tombamento do jornal como patrimônio histórico e cultural do Rio Grande do Sul. Julgamos que suas considerações técnicas são inestimáveis, uma vez que esse projeto realizou a microfilmagem e a digitalização do acervo de O Taquaryense, disponibilizando-o para consulta em CD na biblioteca da UNIVATES, e, também, produziu um documentário sobre o jornal.

Agradecemos desde já sua contribuição.



Eduardo Hahn
Diretor do IPHAE



IPHAÉ - RS
Proc. nº 794-110/11-9
Fls 48 Pub. *[assinatura]*

**Ministério Público do Rio Grande do Sul
PROMOTORIA DE JUSTIÇA DE TAQUARI**

Ofício PJTAQ 419/2012
IC.00912.00028/2010

Taquari, 06 de dezembro de 2012.

Prezado Senhor:

O MINISTÉRIO PÚBLICO, por sua agente signatária, encaminha cópias dos CD's contendo o acervo digitalizado do Jornal "O Taquaryense", conforme solicitado.

Cordialmente,

Melissa Marchi Juchen,
Promotora de Justiça.

Ilmo. Senhor Historiador
CASSIO DE OLIVEIRA PIRES,
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Estadual,
Av. Borges de Medeiros, 1501, 19º andar,
Porto Alegre – RS CEP: 90119-900

Pare. n° 23/2013/IPHAE/SEDAC-RS

Porto Alegre, 10 de junho de 2013.

Assunto: tombamento de bens móveis do jornal “O Taquaryense” no município de Taquari.

Senhor Diretor,

no dia 28 de setembro de 2012 realizei visita ao jornal “O Taquaryense”, acompanhado pela historiadora Evelise Zimmer Neves, da Divisão de Apoio Técnico (DAT) do Ministério Público do Estado (MPE). O objetivo da visita era produzir registros fotográficos da impressão do jornal em suas condições cotidianas a fim de elaborar parecer para o Processo n° 794-1100/11-9, que visava, inicialmente, o tombamento da sede de “O Taquaryense”. Em visita técnica anterior do Iphae, representado pela arquiteta Alice Cardoso, no dia 22 de dezembro de 2010, a edificação do jornal e seus bens móveis foram também fotografados. O único funcionário do jornal, João da Rosa Rodrigues, responsável por todo o processo de composição do texto e de impressão, foi quem recebeu a mim e à historiadora do MPE na sede da Av. Sete de Setembro, n° 1849.

Albertino Saraiva, natural de São Jerônimo (RS), mudou-se para Taquari em fins do século XIX, deixando a cidade onde aprendera o ofício de tipógrafo com o mestre Carlos Candal. Na nova cidade, ele trabalhou na “Gazeta de Taquari” e, com o patrocínio inicial de Tristão de Azevedo Viana, no dia 31 de julho de 1887, foi publicada a primeira edição de “O Taquaryense”, fundado por Albertino.¹ Nos primeiros anos, ele reuniu os recursos necessários para se tornar o proprietário da tipografia, fato consolidado em 1889.

Assim, Albertino Saraiva atuou como redator, tipógrafo, paginador e impressor, contando apenas com a ajuda de sua esposa, Joana Gomes Saraiva, no processo de impressão e de dobradura do jornal. No ano de 1910, a prensa manual utilizada desde a primeira edição foi

¹ CEM ANOS DE LUTA E HISTÓRIA. *O Taquaryense*, Taquari, 31 de jul. 1987.

substituída pela impressora rotativa Marinoni, comprada do Correio do Povo e em uso até os dias de hoje.

Em 1928, o fundador faleceu e o jornalista Leonel Teodorico Alvim, colaborador do jornal, assumiu a redação, permanecendo até 1945. A gerência do jornal, nesse período, foi desempenhada primeiro por Palemon e, posteriormente, por Mário Saraiva, ambos filhos de Albertino. Em 1947, a gerência ou direção passou a Plínio Saraiva, João Carlos Bizarro Teixeira, Nardy de Farias Alvim e Pery Saraiva.²

Entre os quatro que assumiram a obra de Albertino em meados do século XX, quem se destacou pelo empenho e longevidade como chefe da edição foi o filho Plínio Saraiva, quem assumiu o posto de gerente em 1947 e, até o seu falecimento, em 09 de agosto de 2004, dirigiu o jornal. O envolvimento afetivo que ele desenvolveu com “O Taquaryense”, entendido como uma continuação da obra de seu pai, foi um dos fatores que tornou Plínio o principal responsável pela manutenção das edições durante mais de cinco décadas.

Atualmente, a principal responsável pelo jornal é uma das herdeiras diretas de Plínio, Flavia Therezinha Saraiva Dias, quem responde pelo jornal e expressa o mesmo desejo do falecido pai: continuar a obra. Atualmente, o único funcionário de “O Taquaryense” é João da Rosa Rodrigues, quem trabalha há mais de vinte anos como tipógrafo do semanário, compondo os textos que foram enviados pelos colaboradores (via *e-mail*, geralmente) e aprovados por Flavia Saraiva, bem como, desenvolvendo todo o processo de produção do jornal, do preparo do papel para a impressão à dobradura final. No que diz respeito ao processo de publicação das notícias, somente a redação das matérias e a distribuição que não é realizada pelo tipógrafo.

A partir dessa breve narrativa, observa-se que “O Taquaryense” é um jornal que se mantém há mais de um século de maneira quase ininterrupta (à exceção do período de 1957 a 1961), administrado, fundamentalmente, por integrantes da família Saraiva há três gerações. Isto é, trata-se de uma produção que evidencia o sentido fundamental do termo “patrimônio”, que remete à herança, ao legado de uma geração para a seguinte. Constitui-se, desse modo, como um dos poucos jornais centenários do Brasil e o segundo mais antigo do Rio Grande do Sul. Apenas a “Gazeta de Alegrete”, fundada em 1882, supera em cinco anos a antiguidade do semanário de Taquari.

No *ranking* da Associação Nacional de Jornais, “O Taquaryense” está em nono lugar entre os centenários:

² *Ibid.*

Nome do Jornal	Cidade/UF	Data de Fundação	Fundador
Diário de Pernambuco	Recife/PE	07/11/1825	Antônio José de Miranda Falcão
Jornal do Commercio	Rio de Janeiro/RJ	01/10/1827	Pierre Plancher
O Mossoroense	Mossoró/RN	17/10/1872	Jeremias da Rocha Nogueira
O Estado de S. Paulo	São Paulo/SP	01/01/1875	Américo de Campos e Francisco Pestana
O Fluminense	Niterói/RJ	08/05/1878	Prudêncio L. Ferreira e Francisco Miranda
Tribuna do Norte	Pindamonhangaba/SP	11/06/1882	João Romeiro
Gazeta de Alegrete	Alegrete/RS	01/10/1882	Barão de Ibirocaí
Diário de S. Paulo (antigo Diário Popular)	São Paulo/SP	08/11/1884	José Maria Lisboa
O Taquaryense	Taquari/RS	31/07/1887	Albertino Saraiva
Gazeta de Minas	Oliveira/MG	04/09/1887	Antônio Fernal
Diário Popular	Pelotas/RS	27/08/1890	Theodósio Menezes
Jornal do Brasil (Apenas Online desde 01/09/2010)	Rio de Janeiro/RJ	09/04/1891	Joaquim Nabuco e Rodolfo Dantas
Gazeta de Ouro Fino	Ouro Fino/MG	31/01/1892	Júlio Bueno Brandão
A União	João Pessoa/PB	02/02/1893	Álvaro Machado
A Tribuna	Santos/SP	26/03/1894	Olympio Lima
Correio do Povo	Porto Alegre/RS	01/10/1895	Francisco Antônio Vieira Caldas Júnior
Jornal A Mococa	Mococa/SP	11/04/1896	João Gomes Barreto Filho
Jornal A Comarca	Mogi-Mirim/SP	05/07/1900	Francisco Cadorna
Jornal de Piracicaba	Piracicaba/SP	04/08/1900	Buarque de Macedo, Alberto Horta e Antônio Ferraz
Tribuna de Petrópolis	Petrópolis/RJ	09/10/1902	Arthur Barbosa Bentes

Cruzeiro do Sul	Sorocaba/SP	12/06/1903	Joaquim Firmiano de Camargo Pires
Jornal do Commercio	Manaus/AM	02/01/1904	Major Rocha dos Santos
Jornal Cidade de Rio Claro	Rio Claro/SP	01/01/1905	Enéas Ferreira da Silva
O Norte	João Pessoa/PB	07/05/1908	Oscar Soares e Orris Soares
Comércio de Jahu	Jaú/SP	31/07/1908	Irmãos Floret
Jornal Correio Riograndense	Caxias do Sul/RS	13/02/1909	Pe. Cármine Fasulo
Diário do Povo	Campinas/SP	20/01/1912	Álvaro Ribeiro
A Tarde	Salvador/BA	15/10/1912	Ernesto Simões Filho

Fonte: ANJ - Associação Nacional de Jornais³

A partir da observação do fazer tipográfico de “O Taquaryense” também fica explícita a singularidade cultural do semanário em múltiplos aspectos. A principal justificativa disso é a manutenção de um suporte tecnológico e de um modo de fazer que se mantém, em grande parte, inalterado desde 1910: a composição manual, tipo a tipo, dos textos a serem impressos na máquina rotativa Marinoni. Por esse motivo, segue uma breve descrição do processo tipográfico.

Há cinco etapas distintas na produção do texto impresso nas páginas de “O Taquaryense”, conforme o que foi possível atestar nas instalações do jornal a partir dos procedimentos narrados e exemplificados pelo funcionário responsável.

A primeira etapa é o desmonte das páginas formadas para a última edição impressa a fim de liberar os tipos que integrarão o número a ser impresso. Uma vez que os tipos estejam disponíveis em suas respectivas caixas, inicia-se a segunda etapa: a composição do texto. A partir de um texto em papel, enviado por um colaborador do jornal, o tipógrafo monta palavras em um componedor: utensílio que recebe um a um os tipos móveis. Cada tipo representa um caractere do texto. Portanto, um conteúdo digitado e impresso por tecnologias de uso corrente, computador e impressora, é reconstituído através desses tipos móveis. Cada um deles é pego na caixa correspondente e alocado no componedor, reproduzindo o que está escrito em papel.

³ JORNAIS CENTENÁRIOS. Disponível em: <<http://www.anj.org.br/a-industria-jornalistica/jornais-no-brasil/jornais-centenarios>>. Acesso em: 28 nov. 2012.



Imagem 1. O tipógrafo João Rodrigues, em frente às caixas de tipos, compondo o texto (Fotografia: Iphae).



Imagem 2. Uma frase em processo de criação no componedor (Fotografia: Iphae).

As linhas de texto compostas são depositadas em um móvel denominado “galera”. Desse modo, o componedor é liberado para que o tipógrafo retorne às caixas e comece novas composições. À medida que as linhas são agrupadas na “galera”, se tornam colunas de texto. A formação dessas colunas possibilita, em determinado ponto, que componham uma folha inteira do jornal. Encerra-se, assim, a terceira etapa da produção.



Imagem 3. A “galera”, em primeiro plano, com as composições dispostas em colunas. Ao fundo, o tipógrafo compondo (Fotografia: Iphae).



Imagem 4. Detalhe da “galera” (Fotografia: Iphae).

No quarto momento, uma folha de “O Taquaryense” é composta pelos tipos alinhados que estavam na “galera” e que são transferidos, ordenadamente, para outro instrumento designado de “bolandeira”. A parte fundamental para essa etapa é dispor as colunas na base de madeira que delimita a forma da página que será impressa. Logo, trata-se de um instrumento usado como suporte e molde para os tipos que estavam ordenados em colunas, mas ainda não agrupados. Por essa razão, pode também ser chamada de moldadeira.



Imagem 5. O tipógrafo junto a uma mesa de trabalho com uma bolandeira (Fotografia: Iphae).



Imagem 6. Detalhe de "bolandeira" com o título de "O Taquaryense" sobre mesa de trabalho (Fotografia: Iphae).

No quinto momento, a página formada na bolandeira é levada à máquina rotativa Marinoni e uma prova é impressa. Se não houver nenhum erro, ou seja, se o texto impresso na rotativa corresponder ao conteúdo fornecido para o tipógrafo, aquela folha será impressa em larga escala para compor a tiragem do jornal.

Por fim, o processo desde o princípio é repetido para a produção do verso da folha, pois "O Taquaryense" é composto, atualmente, de uma folha de papel-jornal frente e verso. Logo, tem quatro páginas.



Imagens 7 e 8. O tipógrafo dispõe página composta por tipos móveis na máquina e verifica seu funcionamento (Fotografia: Iphae).

Não se tem conhecimento de caso semelhante ao do jornal “O Taquaryense” em território nacional. Isto é, não foi identificado outro jornal com mais de um século de existência e que mantenha por cerca de cem anos certas características fundamentais de seu processo de produção. Embora os tipos não sejam os mesmos, a máquina é utilizada desde 1910, o que determinou a manutenção das características elementares do processo.

Ademais, também é mantido um acervo completo das edições desde o nº 1, impresso em 1887, que está encadernado na sede do jornal e disponível para consulta no local. Parte do acervo foi digitalizada para CDs a partir do projeto cultural “O Taquaryense”, desenvolvido pela FUVATES (atual UNIVATES) de 2003 a 2006. As publicações até o ano de 2003 estão disponíveis para consulta em nove CDs com cópias no acervo do Iphae, embora com severas restrições técnicas de acesso porque o *software* utilizado para a digitalização tornou-se obsoleto.⁴

Como se espera de todos os tipos de ofícios e saberes, por se tratarem de manifestações culturais, também o caso da produção de “O Taquaryense” não corresponde a um saber-fazer estático, congelado no passado, pois incorporou tecnologias contemporâneas, tornando-as auxiliares do modo de fazer consagrado pela experiência e pelas gerações passadas da família Saraiva. Desse modo, a energia elétrica tornou-se a fonte para o funcionamento da rotativa substituindo o motor movido à querosene utilizado até a década de 1930, atualmente exposto na Casa Costa e Silva, museu municipal de Taquari. Do mesmo modo, o texto fornecido para o tipógrafo é recebido via e-mail (otaquaryense@gmail.com) e disponibilizado em papel por meio de uma impressora correntemente utilizada em domicílios e pequenos escritórios.

Depreende-se da análise do processo de produção do jornal e do arrolamento dos bens contidos na sede, que há uma série de objetos que remetem a diferentes tecnologias, oriundas de temporalidades diversas. Alguns desses objetos têm relação direta com o fazer tipográfico de “O Taquaryense” e, nesse sentido, estão parcial ou plenamente funcionais. Outros itens, embora não estejam ou nunca tenham sido funcionais para a impressão tipográfica, têm uma significação especial, pois são testemunhos da memória do jornal ou têm algum vínculo simbólico com aquele espaço, atribuído por aqueles que mantêm o jornal. A partir da listagem dos bens foi realizado um inventário, aqueles bens imprescindíveis ao processo de produção, que servem para manter de algum modo o jornal ou que integraram as etapas de produção no passado, tiveram seus méritos de antiguidade, raridade e referência histórica destacados nas respectivas fichas de inventário de bens móveis. O acervo de edições do jornal, parcialmente identificado em ficha de inventário de acervo por meio de arquivos do material digitalizado, também teve seu mérito científico destacado.

Portanto, entre os objetos inventariados, serão tombados todos aqueles com méritos em destaque nas fichas de inventário: o conjunto de bens que são ou foram imprescindíveis para a continuidade da publicação, assim como todos os exemplares de edições passadas que constituem o acervo do jornal. O potencial desse conjunto de edições publicadas é imensurável para pesquisas acadêmicas de diversas áreas do conhecimento, uma vez que, durante mais de um século, “O Taquaryense” publicou notícias das mais variadas naturezas, estampou propagandas de incontáveis tipos de produtos, entre outros gêneros textuais.

Por meio do tombamento desses bens móveis, além do reconhecimento formal de “O Taquaryense” como patrimônio histórico-cultural do Estado, o objetivo também é assegurar a preservação dos bens materiais que garantem a continuidade da produção do jornal. Por essa razão, entendeu-se que a atual sede não deve ser objeto de tombamento porque não possui méritos arquitetônicos específicos que se destaquem e também não é a sede, como edificação, que detém o valor cultural de “O Taquaryense”.

Como conjunto, esses bens possuem, ao menos, três ordens de atributos de valor que, como mencionado, constam nas respectivas fichas de inventário:

- Valor de antiguidade, pois alguns bens, como móveis e tipos, são usados há décadas para a produção do jornal. Outros, como no caso de cavaletes de composição com gavetas, foram doados há poucos anos pela CORAG, mas lá também eram utilizados há décadas. Há, ainda, réplicas de móveis de tipografia em uso, encomendados a partir de 2003 pela FUVATES, cujos originais foram descartados porque estavam em péssimas condições. Para que novo descarte não ocorra e, como esses móveis abrigam conjuntos de tipos, também serão contemplados no tombamento.
- Valor de raridade, o conjunto de bens torna-se progressivamente raro à medida que as tecnologias tipográficas caem em desuso e todo material relacionado a esse tipo de processo degrada-se ou é descartado.
- Valor de referência histórica, o conjunto de bens representa tecnologias de um período da história da imprensa que não corresponde à realidade dos jornais coetâneos, aliás, contrasta com os mesmos.

A esses três critérios listados acima, soma-se mais um para o caso do acervo documental de “O Taquaryense”:

⁴ Mais informações disponíveis na ficha de inventário de bens móveis e integrados n° 442-PRS/13-0002-0001.

- Valor científico, porque o conjunto das edições publicadas desde o século XIX é fonte inestimável para pesquisas de diversas áreas do saber.

Portanto, o parecer é favorável ao tombamento dos bens e do acervo identificados nas seguintes fichas de inventário que constam nos arquivos do Iphae:

1. 442-PRS/13-0001-00001 – Máquina impressora rotativa Marinoni
2. 442-PRS/13-0001-00002 – Prelo com a inscrição Ch. Dingler in Zweibrücken
3. 442-PRS/13-0001-00005 – Guilhotina
4. 442-PRS/13-0001-00006 – Armário de madeira
5. 442-PRS/13-0001-00007 – Galera
6. 442-PRS/13-0001-00008 – Duas bolandeiras
7. 442-PRS/13-0001-00009 – Cavalete duplo com vinte gavetas
8. 442-PRS/13-0001-00010 – Cavalete com doze gavetas
9. 442-PRS/13-0001-00011 – Cavalete com onze gavetas
10. 442-PRS/13-0001-00012 – Cavalete com doze gavetas
11. 442-PRS/13-0001-00013 – Cavalete com treze gavetas
12. 442-PRS/13-0001-00014 – Oitenta e uma fontes de tipos em séries incompletas
13. 442-PRS/13-0001-00015 – Mesa com uma gaveta
14. 442-PRS/13-0001-00016 – Vinte e oito caixas com ornamentos gráficos
15. 442-PRS/13-0001-00018 – Três componedores de metal
16. 442-PRS/13-0001-00020 – Tesoura de metal em moldura
17. 442-PRS/13-0001-00021 – Componedor em moldura
18. 442-PRS/13-0001-00043 – Balcão de composição com gavetas
19. 442-PRS/13-0001-00044 – Balcão de composição com gavetas
20. 442-PRS/13-0001-00045 – Balcão de composição com gavetas
21. 442-PRS/13-0001-00046 – Máquina de escrever marca Royal
22. 442-PRS/13-0001-00050 – Motor à querosene da rotativa Marinoni (atualmente, a máquina é movida à eletricidade)
23. 442-PRS/13-0002-00001 – Sessenta volumes encadernados de edições publicadas desde 31 de julho de 1887

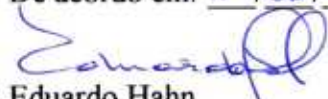
Este é o parecer.

Atenciosamente,



Cássio de Oliveira Pires
Técnico em Assuntos Culturais – Historiador

De acordo em: 11 / 06 / 13



Eduardo Hahn
Diretor do IPHAE

REFERÊNCIAS

Associação Nacional de Jornais. Disponível em: <<http://www.anj.org.br>>.

Jornal "O Taquaryense", *Taquari*.

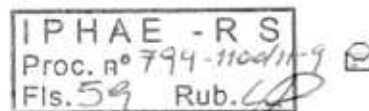
Assunto: **Tombamento O Taquaryense**

De: **Cássio Felipe de Oliveira Pires** <cassiopires@sedac.rs.gov.br>

Data: Quinta-feira, 13 de Junho de 2013 14:36

Para: Jornal O TAQUARYENSE <otaquaryense@gmail.com>

Cc: eduardo-hahn@sedac.rs.gov.br



Prezado João,

não consegui contatar a Dona Flávia novamente, pois me informaram que ela não estava em casa. Portanto, encaminharei o processo de tombamento. Solicito que, quando conversares com ela, informe que não é necessário que se produza nenhum material complementar acerca do jornal para ser enviado ao Iphae, pois o parecer não precisa cobrir toda a história do jornal, apenas destacar a importância do tombamento.

Logo, se as informações estão todas corretas e vocês estão cientes do ato, vamos proceder e depois vocês receberão a notificação oficial do tombamento e cópias das fichas dos bens tombados.

Agradeço sua colaboração durante esse processo.

Atenciosamente,

Cássio de Oliveira Pires

Historiador

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Estadual

Tel. 51 32887533

Info. nº 68/2013/IPHAE/SEDAC-RS

Porto Alegre, 13 de junho de 2013.

Assunto: organização do processo nº 794-1100/11-9, que visa o tombamento de bens móveis e integrados do jornal “O Taquaryense”.

Senhor Diretor,

o presente processo foi renumerado da fl. 34 à 37 por causa de um erro na contagem das mesmas. A fim de explicitar a composição deste processo, segue lista dos documentos que o integram:

- Fl. 02 – MEMO. IPHAE nº 015/2011, que solicita a abertura de processo de tombamento.
- Fls. 03 a 08 – Documentação do MP/RS requisitando vistoria do Iphae ao jornal “O Taquaryense”, entre outras informações.
- Fls. 09 a 29 – Material do projeto “Museu-Vivo de Comunicação O Taquaryense”, produzido pela Univates.
- Fl. 30 – Exemplar de “O Taquaryense” de 11 de dezembro de 2010.
- Fl. 31 – Fotocópia de reportagem de “O Taquaryense” sobre aquisição da “Machina de reacção Marinoni”.
- Fls. 32 a 34 – Relatório técnico de vistoria de “O Taquaryense” pelo MP/RS.
- Fl. 35 – Ata de TAC assinado pelo Prefeito Municipal de Taquari, representantes do MP/RS e do jornal “O Taquaryense”.
- Fl. 36 – Lista de alguns fatos históricos que receberam cobertura de “O Taquaryense”.
- Fl. 37 – Rel. nº 003/2011/IPHAE/SEDAC-RS, que descreve vistoria na sede do jornal.
- Fl. 38 – Of. nº 058/2011/IPHAE/SEDAC-RS, solicita apoio ao MP/RS para instrução do processo de tombamento.

- Fl. 39 – Of. n° 059/2011/IPHAE/SEDAC-RS, solicita documentação à Prefeitura Municipal.
- Fl. 40 – Of. PJTAQ 493/2011, requisita informações sobre situação do processo de tombamento de “O Taquaryense”.
- Fl. 41 – Of. Gab. n° 1070/2011, encaminhamento da requisição anterior.
- Fl. 42 – Guia de encaminhamento da documentação do conteúdo das fls. 40 e 41.
- Fl. 43 – Info. n° 002/2012/IPHAE/SEDAC-RS acerca de visita técnica à sede de “O Taquaryense”.
- Fl. 44 – MEMO IPHAE n° 005/2012, encaminhamento para AJU/SEDAC.
- Fl. 45 – Cópia de correio eletrônico.
- Fl. 46 – Of. n° 118/2912/IPHAE/SEDAC-RS, reitera solicitação de apoio para o tombamento à Prefeitura de Taquari.
- Fl. 47 – Of. n° 220/2012/IPHAE/SEDAC-RS, requisita manifestação sobre tombamento de “O Taquaryense” para Profª Elizete de Azevedo Kreutz da UNIVATES.
- Fl. 48 – Of. PJTAQ 419/2012, envio de CDs com conteúdo digitalizado do acervo de “O Taquaryense” do MP/RS para o IPHAE.
- Fls. 49 a 58 – Pare. n° 23/2013/IPHAE/SEDAC-RS, parecer de tombamento de bens móveis e integrados do jornal “O Taquaryense”.
- Fl. 59 – Cópia de correio eletrônico.

O processo será encaminhado à AJU/SEDAC para conhecimento e devidas providências.

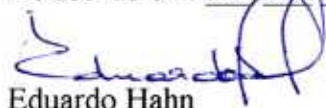
Atenciosamente,



Cássio de Oliveira Pires

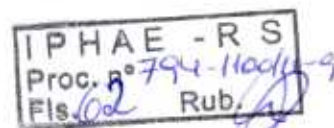
Técnico em Assuntos Culturais – Historiador

De acordo em: 13/06/13



Eduardo Hahn

Diretor do Iphae



MEMO IPHAE nº 100/2013

DE: Eduardo Hahn – Diretor do IPHAE

PARA: AJU/SEDAC


Em: 14/06/2013

Prezado Senhor

Encaminhamos Processo nº 794-1100/11-9, referente ao tombamento de bens móveis e integrados do jornal O Taquaryense, no município de Taquari, para conhecimento e devidas providências.

Sem mais para o momento, despeço-me.

Atenciosamente,



Eduardo Hahn
Diretor do IPHAE



Informação nº 231/2013/AJU/SEDAC

Porto Alegre, 26 de agosto de 2013.

Assunto: Tombamento de bens móveis do jornal "O Taquaryense"

Expediente: 0794-1100/11-9 ↗

Senhor Coordenador,

Vem a esta Assessoria o Memo Iphae 100/2013, que encaminha, para providências, o expediente em análise, referente ao tombamento de bens móveis do Jornal o Taquaryense, no município de Taquari.

O Jornal supracitado segundo informações do Museu da Imprensa Nacional, sediado em Brasília relata que esse pode ser o único Jornal do Brasil, ou da América Latina ainda impresso no sistema de tipografia.

A técnica utilizada na composição e impressão do periódico é a do de tipos móveis, em que cada letra é escolhida uma a uma e a montagem das frases e páginas é totalmente artesanal.

Das fls.03/08 consta documentação do MP/RS requisitando vistoria do IPHAE ao jornal "O Taquaryense", entre outras informações. Das fls. 09/31 constam cópias de material do projeto "Museu Vivo de Comunicação O Taquaryense produzido pela Univates, exemplar do jornal, e reportagens. Das fls. 32/35 consta Relatório técnico de vistoria do jornal " O Taquaryense " pelo MP /RS e ata de TAC assinada pelo prefeito de Taquari, representantes do MP/RS e do jornal. Das fls. 36/48 constam lista de fatos históricos que receberam cobertura do jornal , relatório que descreve a vistoria na sede do jornal e informação acerca da visita técnica; ofício do IPHAE solicitando apoio ao MP/RS para instrução do tombamento; ofício do IPHAE à prefeitura de Taquari solicitando apoio para o tombamento. Das fls. 49/58. consta Parecer nº 23/2013 do Iphae.

À fl.62, o Iphae remeteu o expediente para análise desta Assessoria.

É o relatório.

DOS MOTIVOS ENSEJADORES DO TOMBAMENTO:



De acordo com Parecer do Iphae nº 23/2013 (fls. 49/57) o tombamento dos bens materiais pertencentes ao Jornal "O Taquaryense" visam a preservação dos mesmos para garantir a continuidade da produção do jornal. Como conjunto, esses bens possuem, ao menos três ordens de atributo de valor que constam nas respectivas fichas de inventário:

Valor de Antiguidade, pois alguns bens, como móveis e tipos, são usados há décadas para a produção do jornal. Outros, como no caso de cavaletes de composição com gavetas, foram doados há poucos anos pela CORAG, mas lá também eram utilizadas há décadas. Há ainda, réplicas de móveis de tipografia em uso, encomendados a partir de 2003 pela FUVATES, cujos originais foram descartados porque estavam em péssimas condições. Para que novo descarte não ocorra e, como esses móveis abrigam conjunto de tipos, também são contemplados no tombamento.

Valor de Raridade, o conjunto de bens torna-se progressivamente raro à medida que as tecnologias tipográficas caem em desuso e todo material relacionado a esse tipo de processo degrada-se ou é descartado.

Valor de Referência Histórica, o conjunto de bens representa tecnologias de um período da história da imprensa que não corresponde à realidade dos jornais coetâneos, aliás contrasta com os mesmos.

DOS FUNDAMENTOS LEGAIS

A Constituição Federal dispõe acerca da proteção do patrimônio cultural brasileiro, por meio do instituto do tombamento. Nesse sentido:

Art. 216 Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira (...)

§ 1º: O Poder Público, com a colaboração da comunidade, promoverá e protegerá o patrimônio cultural brasileiro, por meio de inventários, registros, vigilância, tombamento e desapropriação, e de outras formas de acautelamento e preservação (...)

§ 5º: Ficam tombados todos os documentos e os sítios detentores de reminiscências históricas dos antigos quilombos.



Em nível federal, o instituto do tombamento encontra-se disciplinado por meio do Decreto-lei 25/37:

Art. 1º Constitui o patrimônio histórico e artístico nacional o conjunto dos bens móveis e imóveis existentes no país e cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico.

§ 1º Os bens a que se refere o presente artigo só serão considerados parte integrante do patrimônio histórico o artístico nacional, depois de inscritos separada ou agrupadamente num dos quatro Livros do Tombo, de que trata o art. 4º desta lei.

Da mesma forma, a Constituição do Estado do Rio Grande do Sul prevê, em seu art. 222, o tombamento como forma de proteção do patrimônio cultural:

Art. 222: O Poder Público, com a colaboração da comunidade, protegerá o patrimônio cultural, por meio de inventários, registros, vigilância, tombamentos, desapropriações e outras formas de acautelamento e preservação.

A Lei nº 7.231, de 18 de dezembro de 1978 também dispõe sobre o patrimônio cultural do Estado.

Art. 1º - Os bens, existentes no território estadual ou a ele trazidos, cuja preservação seja de interesse público, quer em razão de seu valor artístico, paisagístico, bibliográfico, documental, arqueológico, paleontológico, etnográfico ou ecológico, quer por sua vinculação a fatos históricos memoráveis, constituem, em seu conjunto, patrimônio cultural do Estado, e serão objeto de seu especial interesse e cuidadosa proteção.

(...)

Em decorrência do acima exposto, nota-se que há fundamentação legal pertinente para o presente processo que visa promover a preservação em nível estadual dos bens e do acervo do Jornal o "O Taquaryense", (conforme fl. 57) em razão do seu valor histórico e cultural.

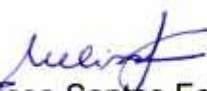
Saliente-se que após análise desta assessoria, este processo de n.º 0794-1100/11-9 está devidamente instruído na forma estabelecida pela PORTARIA SEDAC nº 02, de 16 de janeiro de 2012, que dispõe sobre os procedimentos necessários para o tombamento no âmbito do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Rio Grande do Sul, e face à manifestação técnica exarada encontra-se em condições de prosseguimento.



Assim, deverá ser providenciada a notificação da diretora do Jornal o Taquaryense, para lhe dar ciência do tombamento em apreço ou apresente impugnação no prazo de 15 (quinze) dias a contar o recebimento da mesma.

Diante do exposto, verificamos que o presente expediente, possui todos os documentos necessários e que atestam a relevância cultural do objeto. Assim, estão preenchidas as formalidades legais exigidas para que se dê prosseguimento ao tombamento, conforme PORTARIA SEDAC Nº 02, DE 16 DE JANEIRO DE 2012.

É a informação que submetemos à consideração superior.


Melissa Santos Ferreira
Assessoria Jurídica

De acordo.

Paulo Eduardo Berni
Coordenador da Assessoria Jurídica.



OFÍCIO Nº 304/2013/GAB/AJU/SEDAC

Porto Alegre, 26 de agosto de 2013.

À Senhora
Flavia Therezinha Saraiva Dias
Diretoria do Jornal O Taquaryense
Rua Sete de Setembro, 1581
Bairro Centro
Taquari - RS
CEP 95860-000

Assunto: Tombamento. Bens Móveis do Jornal "O Taquaryense".
Expediente: 794-1100/11-9.

Prezada Senhora,

Ao cumprimentá-la, **NOTIFICO** que os bens do jornal "O Taquaryense", localizado no Município de Taquari/RS, estão sendo indicados para fins de tombamento, como Patrimônio Cultural do Estado, em conformidade com o que consta no Expediente Administrativo nº 794-1100/11-9, na forma do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, combinado com a Lei Estadual nº 7.231, de 18 de dezembro de 1978.

Constam do tombamento o acervo de edições e os bens móveis relacionados ao processo produtivo do jornal "O Taquaryense", conforme o Parecer Técnico IPHAE/SEDAC-RS nº 23/2013 (anexo).

Esclareço ainda que, conforme o disposto no art. 9º do Decreto-Lei nº 25/1937, Vossa Senhoria possui o prazo improrrogável de **15 (quinze) dias**, a contar do recebimento desta, para, querendo, apresentar impugnação ao tombamento.

Atenciosamente,


Assis Brasil
Secretário de Estado da Cultura



OFÍCIO Nº 305/2013/GAB/AJU/SEDAC

Porto Alegre, 26 de agosto de 2013.

À Senhora

Flavia Therezinha Saraiva Dias
Diretoria do Jornal O Taquaryense
Rua Sete de Setembro, 1849
Bairro Centro
Taquari - RS
CEP 95860-000

Assunto: Tombamento. Bens Móveis do Jornal "O Taquaryense".

Expediente: 794-1100/11-9.

Senhora Diretora,

Ao cumprimentá-la, **NOTIFICO** que os bens do jornal "O Taquaryense", localizado no Município de Taquari/RS, estão sendo indicados para fins de tombamento, como Patrimônio Cultural do Estado, em conformidade com o que consta no Expediente Administrativo nº 794-1100/11-9, na forma do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, combinado com a Lei Estadual nº 7.231, de 18 de dezembro de 1978.

Constam do tombamento o acervo de edições e os bens móveis relacionados ao processo produtivo do jornal "O Taquaryense", conforme o Parecer Técnico IPHAE/SEDAC-RS nº 23/2013 (anexo).

Esclareço ainda que, conforme o disposto no art. 9º do Decreto-Lei nº 25/1937, Vossa Senhoria possui o prazo improrrogável de **15 (quinze) dias**, a contar do recebimento desta, para, querendo, apresentar impugnação ao tombamento.

Atenciosamente,

Assis Brasil
Secretário de Estado da Cultura

PROC: 0794-11.00/11-9

Secretaria da Cultura
Proc. n.
Fls. 69 Rub. J

JORNAL "O TAQUARYENSE"

Fundado em 31 de julho de 1887

Rua Sete de Setembro, 1849 – CEP 95860.000 – Taquari – RS – Tel: (51) 36534551

E.mail : jornalotaquaryense@tknet.com.br

Taquari, 12 de setembro de 2013.

Ao Senhor
Assis Brasil
Secretário de Estado da Cultura
Av. Borges de Medeiros 1501, 19º andar
Porto Alegre - RS
CEP 90119-900

Assunto: Tombamento. Bens Móveis do Jornal "O Taquaryense".

Senhor Secretário,

Ao cumprimentá-lo, comunicamos que, após atenta leitura do Parecer Técnico IPHAE/SEDAC- RS nº 23/2013, favorável ao Tombamento de Bens Móveis do jornal "O Taquaryense" no município de Taquari, anexo ao Ofício nº305/2013/GAB/AJU/SEDAC, enviado por V.Sa., manifestamos nossa plena concordância com o documento.

Outrossim, expressamos nossa satisfação pelo reconhecimento formal dos bens móveis de "O Taquaryense" como patrimônio histórico-cultural do Estado, considerados os atributos de valor de antiguidade, valor de raridade e valor de referência histórica.

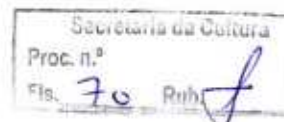
Agradecendo sua atenção e importante iniciativa em relação ao nosso centenário jornal, atenciosamente,



Flávia Therezinha Saraiva Dias – Diretora e Integrante
do Comitê Pró-revitalização de "O Taquaryense"



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA



MINUTA DE PORTARIA

Portaria N.º

O Secretário de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul, no uso das atribuições conferidas pelo artigo 90, inciso V, artigo 221, inciso V, alíneas "d" e "e" e artigo 222 e seus parágrafos, da Constituição do Estado, e fundamentando-se pela Lei 7.231, de 18 de dezembro de 1978, combinada com o Decreto-lei n.º 25, de 30 de novembro de 1937 e, considerando a importância de preservar os bens móveis e integrados do jornal "O Taquaryense", na cidade de Taquari, conforme processo administrativo n.º 794-11.00/11-9.

RESOLVE

Tombar o acervo de edições e os bens móveis relacionados ao processo produtivo do jornal "O Taquaryense", situado na Av. Sete de Setembro, n.º 1849, no município de Taquari, conforme o Parecer Técnico IPHAE/SEDAC-RS n.º 23/2013, de acordo com as seguintes fichas de inventário:

1. 442-PRS/13-0001-00001 – Máquina impressora rotativa Marinoni
2. 442-PRS/13-0001-00002 – Prelo com a inscrição Ch. Dingler in Zweibrücken
3. 442-PRS/13-0001-00005 – Guilhotina
4. 442-PRS/13-0001-00006 – Armário de madeira
5. 442-PRS/13-0001-00007 – Galera
6. 442-PRS/13-0001-00008 – Duas boladeiras
7. 442-PRS/13-0001-00009 – Cavalete duplo com vinte gavetas
8. 442-PRS/13-0001-00010 – Cavalete com doze gavetas
9. 442-PRS/13-0001-00011 – Cavalete com onze gavetas
10. 442-PRS/13-0001-00012 – Cavalete com doze gavetas
11. 442-PRS/13-0001-00013 – Cavalete com treze gavetas
12. 442-PRS/13-0001-00014 – Oitenta e uma fontes de tipos em séries incompletas
13. 442-PRS/13-0001-00015 – Mesa com uma gaveta
14. 442-PRS/13-0001-00016 – Vinte e oito caixas com ornamentos gráficos
15. 442-PRS/13-0001-00018 – Três componedores de metal
16. 442-PRS/13-0001-00020 – Tesoura de metal em moldura
17. 442-PRS/13-0001-00021 – Componedor em moldura
18. 442-PRS/13-0001-00043 – Balcão de composição com gavetas
19. 442-PRS/13-0001-00044 – Balcão de composição com gavetas
20. 442-PRS/13-0001-00045 – Balcão de composição com gavetas
21. 442-PRS/13-0001-00046 – Máquina de escrever marca Royal
22. 442-PRS/13-0001-00050 – Motor à querosene da rotativa Marinoni (atualmente, a máquina é movida a eletricidade)

Proc: 0794-11.00 / 11-9



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

23.442-PRS/13-0002-00001 – Sessenta volumes encadernados de edições publicadas desde 31 de julho de 1887

Publique-se no Diário Oficial do Estado. Ratifique-se e registre-se no respectivo Livro do Tombo Histórico do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado.

Porto Alegre, de de 2013.

Luiz Antonio de Assis Brasil
Secretário de Estado da Cultura

Testemunhas:

1. _____

2. _____

3. _____



Assunto: Portaria
Expediente: 0000794-1100/11-9

Portaria nº 75/2013

O Secretário de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul, no uso das atribuições conferidas pelo artigo 90, V, artigo 221, V, alíneas "d" e "e" e artigo 222 e seus parágrafos, da Constituição do Estado, e fundamentando-se pela Lei 7.231, de 18 de dezembro de 1978, combinada com o Decreto-lei n.º 25, de 30 de novembro de 1937 e, considerando a importância de preservar os bens móveis e integrados do jornal "O Taquaryense", na cidade de Taquari, corroborado nos autos do processo administrativo n.º 794-11.00/11-9, RESOLVE tomar o acervo de edições e os bens móveis relacionados ao processo produtivo do jornal "O Taquaryense", situado na Av. Sete de Setembro, n.º 1849, no município de Taquari, conforme o Parecer Técnico IPHAE/SEDAC-RS n.º 23/2013, de acordo com as seguintes fichas de inventário:

1. 442-PRS/13-0001-00001 - Máquina impressora rotativa Marinoni
2. 442-PRS/13-0001-00002 - Prelo com a inscrição Ch. Dingler in Zweibrücken
3. 442-PRS/13-0001-00005 - Guilhotina
4. 442-PRS/13-0001-00006 - Armário de madeira
5. 442-PRS/13-0001-00007 - Galera
6. 442-PRS/13-0001-00008 - Duas bolandeiras
7. 442-PRS/13-0001-00009 - Cavalete duplo com vinte gavetas
8. 442-PRS/13-0001-00010 - Cavalete com doze gavetas
9. 442-PRS/13-0001-00011 - Cavalete com onze gavetas
10. 442-PRS/13-0001-00012 - Cavalete com doze gavetas
11. 442-PRS/13-0001-00013 - Cavalete com treze gavetas
12. 442-PRS/13-0001-00014 - Oitenta e uma fontes de tipos em séries incompletas
13. 442-PRS/13-0001-00015 - Mesa com uma gaveta
14. 442-PRS/13-0001-00016 - Vinte e oito caixas com ornamentos gráficos
15. 442-PRS/13-0001-00018 - Três componedores de metal
16. 442-PRS/13-0001-00020 - Tesoura de metal em moldura
17. 442-PRS/13-0001-00021 - Componedor em moldura
18. 442-PRS/13-0001-00043 - Balcão de composição com gavetas
19. 442-PRS/13-0001-00044 - Balcão de composição com gavetas
20. 442-PRS/13-0001-00045 - Balcão de composição com gavetas
21. 442-PRS/13-0001-00046 - Máquina de escrever marca Royal
22. 442-PRS/13-0001-00050 - Motor à querosene da rotativa Marinoni (atualmente a máquina é movida a eletricidade)
23. 442-PRS/13-0002-00001 - Sessenta volumes encadernados de edições publicadas desde 31 de julho de 1887.

Publique-se no Diário Oficial do Estado. Ratifique-se e registre-se no respectivo Livro do Tombo Histórico do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado.



Elaboração: SEDAC - Assessoria Jurídica
Liberação: SEDAC - Gabinete do Secretário
SGM - Sistema de Gerenciamento de Matérias

Página: 2
Data: 15/10/2013
Hora: 12:28:31
Rubrica: 73:1.4

Porto Alegre, 15 de Outubro de 2013.


ASSIS BRASIL
Secretário de Estado da Cultura
JEFERSON ASSUMÇÃO
Secretário Adjunto
Secretaria de Estado da Cultura

FL: 073-V

MATERIA LIBERADA NO SGM EM 77/10/73
ÀS 10:12. Dejo Renato G. Filho



Secretaria da Cultura

Secretaria da Cultura

Secretário de Estado da Cultura : LUIZ ANTÔNIO DE ASSIS BRASIL
End. Av. Borges de Medeiros, 1501 - 1º andar
Porto Alegre/RS - 90119-900

Gabinete do Secretário

PORTARIAS

Assunto: Portaria
Expediente: 000794-1100/11-9

Portaria nº 75/2013

O Secretário de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul, no uso das atribuições conferidas pelo artigo 90, V, artigo 221, V, alíneas "d" e "e" e artigo 222 e seus parágrafos, da Constituição do Estado, e fundamentando-se pela Lei 7.231, de 18 de dezembro de 1978, combinada com o Decreto-lei nº 25, de 30 de novembro de 1937 e, considerando a importância de preservar os bens móveis e integrados do jornal "O Taquaryense", na cidade de Taquari, corroborado nos autos do processo administrativo nº 794-11.00/11-9, RESOLVE tomar o acervo de edições e os bens móveis relacionados ao processo produtivo do jornal "O Taquaryense", situado na Av. Sete de Setembro, nº 1849, no município de Taquari, conforme o Parecer Técnico IPHAE/SEDAC-RS nº 23/2013, de acordo com as seguintes fichas de inventário:

1. 442-PRS/13-0001-00001 - Máquina impressora rotativa Marinoni
2. 442-PRS/13-0001-00002 - Preto com a inscrição Ch. Dingler in Zweibrücken
3. 442-PRS/13-0001-00005 - Guilhotina
4. 442-PRS/13-0001-00006 - Armário de madeira
5. 442-PRS/13-0001-00007 - Galeria
6. 442-PRS/13-0001-00008 - Duas bolandeiras
7. 442-PRS/13-0001-00009 - Cavalete duplo com vinte gavetas
8. 442-PRS/13-0001-00010 - Cavalete com doze gavetas
9. 442-PRS/13-0001-00011 - Cavalete com onze gavetas
10. 442-PRS/13-0001-00012 - Cavalete com doze gavetas
11. 442-PRS/13-0001-00013 - Cavalete com treze gavetas
- 442-PRS/13-0001-00014 - Orlenta e uma fonte de tipos em séries incompletas
- 442-PRS/13-0001-00015 - Mesa com uma gaveta
- 442-PRS/13-0001-00016 - Vinte e oito caixas com ornamentos gráficos
15. 442-PRS/13-0001-00018 - Três componedores de metal
16. 442-PRS/13-0001-00020 - Tesoura de metal em moldura
17. 442-PRS/13-0001-00021 - Compositor em moldura
18. 442-PRS/13-0001-00043 - Balcão de composição com gavetas
19. 442-PRS/13-0001-00044 - Balcão de composição com gavetas
20. 442-PRS/13-0001-00045 - Balcão de composição com gavetas
21. 442-PRS/13-0001-00046 - Máquina de escrever marca Royal
22. 442-PRS/13-0001-00050 - Motor à querosene da rotativa Marinoni (atualmente a máquina é movida a eletricidade)
23. 442-PRS/13-0002-00001 - Sessenta volumes encadernados de edições publicadas desde 31 de julho de 1887.

Publique-se no Diário Oficial do Estado. Ratifique-se e registre-se no respectivo Livro do Tombo Histórico do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado.

Código: 1237103

LICITAÇÕES

Assunto: Inexigibilidade
Expediente: 002383-1100/13-2

Súmula de Termo de Inexigibilidade de Licitação

PARTES: Estado do Rio Grande do Sul, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura e Jorge Luiz Rutz Braga. OBJETO DO CONTRATO: Realização de 01 (uma) palestra no âmbito do Projeto Autor Presente no dia 21 de outubro de 2013, na Escola Estadual de Ensino Municipal Marechal Rondin, no município de Pelotas/RS. VALOR DA DESPESA: R\$ 500,00 (quinhentos reais). VIGÊNCIA: Encerra-se com a execução do objeto. CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA: Atividade/Projeto: 5541 - Natureza da Despesa: 3.3.90.36.3611 - Recurso: 0001 - Unidade Orçamentária: 11.01. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 25, inc. III, da Lei Federal nº 8.666/93.

Código: 1237104

CONTRATOS

Assunto: Contrato
Expediente: 002930-1100/13-4

Súmula de Contrato do Edital 41/2012

PARTES: Estado do Rio Grande do Sul através da Secretaria de Estado da Cultura e ITINERANTE PRODUÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS LTDA. OBJETO: Execução do Projeto "Fânixão Nova Visão n.15 - edição comemorativa". VALOR: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). VIGÊNCIA: um ano. RECURSO FINANCEIRO: Atividade/Projeto: 9074; Recurso: 0001/11.58; Unidade Orçamentária: 11.74; Elemento: 3.3.90.39. FUNDAMENTO LEGAL: Edital nº 41/2012 "Pro-cultura RS FAC das Artes".

Código: 1237105

CONVÊNIOS

Assunto: Convênio
Expediente: 001492-1100/13-2

Súmula do Convênio nº 50/2013

PARTES: Estado do Rio Grande do Sul, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, e o Município de Capivari do Sul. OBJETO: realização do Projeto "Modernização de Bibliotecas". Valor do Repasse: R\$ 20.000,00 (vinte mil reais). Valor Global: R\$ 23.530,00 (vinte e três mil, quinhentos e trinta reais) VIGÊNCIA: 06 (seis) meses. FUNDAMENTO LEGAL: Edital Sedac 14/2012 * Edital de Concurso Mais Cultura para Modernização de Bibliotecas Públicas Municipais do Estado do Rio Grande do Sul.

Código: 1237106

Assunto: Convênio
Expediente: 001905-1100/13-5

Súmula do Convênio SEDAC 114/2013

PARTES: Estado do Rio Grande do Sul, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, e o Município de Muliterno. OBJETO: realização do Projeto "Um país se faz com homens e livros". Valor do Repasse: R\$ 20.000,00 (vinte mil reais). Valor Global: R\$ 21.277,00 (vinte e um mil, duzentos e setenta e sete reais) VIGÊNCIA: 06 (seis) meses. FUNDAMENTO LEGAL: Edital Sedac 14/2012 - Edital de Concurso Mais Cultura para Modernização de Bibliotecas Públicas Municipais do Estado do Rio Grande do Sul.

Código: 1237107

Assunto: Convênio
Expediente: 001804-1100/13-2

Retificação da Súmula do Convênio 68/2013

O Secretário de Estado da Cultura, no uso de suas atribuições legais, RETIFICA a Súmula do Convênio SEDAC 68/2013, publicada no Diário Oficial do Estado do dia 16 de outubro de 2013, p. 57, que tem como partes a Secretaria de Estado da Cultura e o Município de Capivari do Sul, para, onde se lê "Município de Capivari do Sul", leia-se "Município de Paulo Bento", e não como constou.

Código: 1237108

DIVERSOS

Pro-Cultura - LIC/RS - Lei 13.480/10

Projeto Aprovado
Projeto - SPI / CEPC - Produtor Cultural / Valor Aprovado / Vigência Captação

FENAMATE - FESTIVAL NACIONAL DO MATE - 1940-11.00/13-9 / 499 - ASSOCIAÇÃO COMERCIAL, CULTURAL E INDUSTRIAL DE ERECHIM / R\$ 309.326,20 / 17/11/2013

NATAL MISSIONEIRO: FE, CULTURA E TRADICIONALISMO EM SAO NICOLAU / 1970-11.00/13-4 / 3190 - PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO NICOLAU / R\$ 75.004,00 / 22/12/2013

FESTA DE SÃO SEBASTIÃO MÁRTIR: IMATERIALIDADE, HISTÓRIA, CULTURA E DIVULGAÇÃO - 1919-11.00/13-6 / 557 - NÚCLEO DE CULTURA DE VENÂNCIO AIRES / R\$ 69.831,00 / 31/12/2014

NATAL FÉ E LUZ - 1969-11.00/13-7 / 3440 - ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE SALVADOR DO SUL / R\$ 18.500,00 / 25/12/2013

MANUTENÇÃO ORQUESTRA MUNICIPAL DE MARQUES DE SOUZA - 1760-11.00/13-6 / 4761 - ORQUESTRA MUNICIPAL MARQUES DE SOUZA / R\$ 130.728,10 / 11/05/2014

GALPÃO CAMPEIRO NO ENART 2013 - 1973-11.00/13-2 / 4715 - GALPÃO CAMPEIRO / R\$ 90.177,00 / 31/12/2014

GAUDERIADA DA CANÇÃO GAÚCHA - 25 ANOS DE GAUDERIADA MIRIM - 3ª ED - 1981-11.00/13-9 / 3665 - ASSOCIAÇÃO GAUDERIADA DA CANÇÃO GAÚCHA / R\$ 190.377,02 / 12/01/2014

Projeto com Complementação Aprovada
Projeto / SPI / Complementação / Vigência Captação

RESGATANDO A CULTURA ALEMÃ / 1944-11.00/13-0 / R\$ 97.968,00/ 31/12/2014

Projeto Não Recomendado
Projeto / SPI

A CULTURA GERMÂNICA ENCANTANDO GERAÇÕES / 1767-11.00/13-5

A LENDA DA ERVA MATE / 1929-11.00/13-0

CRIANDO ESTRELAS / 2778-11.00/13-7

NOS CÉUS DE GARIBALDI / 2779-11.00/13-0

PROJETO PARA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DA COMUNICAÇÃO HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA / 1599-11.00/13-0

ROLANTCHÊ / 1953-11.00/13-9

TREM DA MÚSICA / 1864-11.00/13-3

Código: 1236504

Lei de Incentivo à Cultura 10.846/96

Relatório de projetos homologados
(considerando as disposições da Instrução Normativa Nº 01/2007)
Nesta data, homologo a prestação de contas do projeto cultural financiado pela Lei de Incentivo à Cultura nº 10.846/96.
Projeto / Processo / Produtor Cultural / CEPC
AÇÕES CULTURAIS 2011 / 1484/1100-09.4 / FUNDAÇÃO IBERÊ CAMARGO - 631

Pró-Cultura 13.490/2010

Relatório de projetos homologados
(considerando as disposições da Instrução Normativa Nº 01/2010)
Nesta data, homologo a prestação de contas do projeto cultural financiado pela Lei de Incentivo à Cultura nº 13.490/2010.
Projeto / Processo / Produtor Cultural / CEPC
I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DO MERCOSUL DE ESCULTORES EM BENTO GONÇALVES / 3078/1100-11.0 / ASSOCIAÇÃO CAMINHOS DE PEDRA - 536

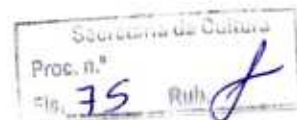
20 ANOS DO GRUPO FOLCLÓRICO TROYKA II E OS 103 ANOS DA IMIGRAÇÃO RUSSA EM CAMPINA DAS MISSÕES / 0487/1100-12.0 / ASSOCIAÇÃO CULTURAL RUSSA VOLGA DO BRASIL - 672

ENCONTRO CULTURAL NA 10ª FENAPE / 2738/1100-11.3 / FRISKE E FRISKE LTDA - 2547

Código: 1237129



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA



OFÍCIO Nº 409/2013/GAB/AJU/SEDAC

Porto Alegre, 17 de outubro de 2013.

À Senhora
Flavia Therezinha Saraiva Dias
Diretoria do Jornal O Taquaryense
Rua Sete de Setembro, 1849
Bairro Centro
Taquari - RS
CEP 95860-000

Assunto: Tombamento. Bens Móveis do Jornal "O Taquaryense".

Expediente: 794-1100/11-9.


Prezada Senhora,

Ao cumprimentá-la, venho cientificá-la do tombamento, nesse município, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado (IPHAE), dos bens do jornal "O Taquaryense", conforme Portaria nº 75/2013, publicada no Diário Oficial do Estado em 18/10/2013, pág.56 (cópia em anexo).

Solicito seus bons ofícios para que seja observado o estabelecido na Lei Estadual nº 7231/1978, bem como no Decreto-Lei nº 25/1937, em especial seu art. 17, sobre as restrições aos bens tombados.

Certo de estar contribuindo na preservação cultural em consonância com o desenvolvimento urbano, despeço-me enviando cordiais saudações.

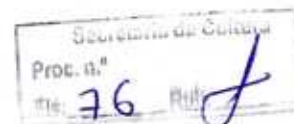
Atenciosamente,


Assis Brasil
Secretário de Estado da Cultura

JEFERSON ASSUMÇÃO
Secretário Adjunto
Secretaria de Estado da Cultura



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA



OFÍCIO Nº 414/2013/GAB/AJU/SEDAC

Porto Alegre, 18 de outubro de 2013.

Ao senhor:

Emanuel Hassen de Jesus

Prefeito Municipal

Rua Osvaldo Aranha, 1790

Bairro Centro

Taquari - RS

CEP 95860-000

Assunto: Tombamento. Bens Móveis do Jornal "O Taquaryense".

Expediente: 794-1100/11-9.

Senhor prefeito,

Ao cumprimentá-lo, venho informá-lo do tombamento, nesse município, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado (IPHAE), dos bens do jornal "O Taquaryense", conforme Portaria nº 75/2013, publicada no Diário Oficial do Estado em 18/10/2013, pág.56 (cópia em anexo).

Solicito seus bons ofícios para que seja observado o estabelecido na Lei Estadual nº 7231/1978, bem como no Decreto-Lei nº 25/1937, em especial seu art. 17, sobre as restrições aos bens tombados.

Certo de estar contribuindo na preservação cultural em consonância com o desenvolvimento urbano, despeço-me enviando cordiais saudações.

Atenciosamente,

Assis Brasil
Secretário de Estado da Cultura

JEFERSON ASSUMÇÃO
Secretário Adjunto
Secretaria de Estado da Cultura



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA



OFÍCIO Nº 415/2013/GAB/AJU/SEDAC

Porto Alegre, 18 de outubro de 2013.

Ao Senhor:

Ramon Kern de Jesus Silva
Presidente da Câmara de Vereadores
Rua Daniel M. Bizzarro
Bairro Centro
Taquari - RS
CEP 95860-000

Assunto: Tombamento. Bens Móveis do Jornal "O Taquaryense".

Expediente: 794-1100/11-9.

Senhor Presidente,

Ao cumprimentá-lo, venho informá-lo do tombamento, nesse município, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado (IPHAE), dos bens do jornal "O Taquaryense", conforme Portaria nº 75/2013, publicada no Diário Oficial do Estado em 18/10/2013, pág.56 (cópia em anexo).

Solicito seus bons ofícios para que seja observado o estabelecido na Lei Estadual nº 7231/1978, bem como no Decreto-Lei nº 25/1937, em especial seu art. 17, sobre as restrições aos bens tombados.

Certo de estar contribuindo na preservação cultural em consonância com o desenvolvimento urbano, despeço-me enviando cordiais saudações.

Atenciosamente,



Assis Brasil
Secretário de Estado da Cultura

JEFERSON ASSUMÇÃO
Secretário Adjunto
Secretaria de Estado da Cultura

Proc: 0794-11.00/11-9

Secretaria da Cultura
Proc. n.
Fls. 78

 CORREIOS	AVISO DE RECEBIMENTO	AR	DATA DE POSTAGEM
DESTINATÁRIO FLAVIA T. SARAIVA DIAS RUA 7 DE SETEMBRO 1849 CENTRO TAQUARI 95 BRASILEIROS RA 53783315 6 BR			UNIDADE DE POSTAGEM TAQUARI
ENDEREÇO PARA DEVOLUÇÃO DA AR SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA Av. Borges de Medeiros, 1501 CEP 90119-900 Porto Alegre/RS			28 OUT 2013 DRPS
TENTATIVAS DE ENTREGA 1ª _____ h 2ª _____ h 3ª _____ h		DECLARAÇÃO DE CONTEÚDO (SUJEITO À VERIFICAÇÃO) OF. 409/2013 AJ) TOMB BENS	RUBRICA E MATRICULA DO CARTÃO Crede Duarte Matr. 8.667.957-0 CAPUTERA
ATENÇÃO Ajuda 3 (Instituições de ensino, pesquisa e cultura)		MOTIVO DE DEVOLUÇÃO <input type="checkbox"/> Multado <input type="checkbox"/> Endereço incorreto <input type="checkbox"/> Não existe o número <input type="checkbox"/> Desconhecido <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Retornado <input type="checkbox"/> Não entregue <input type="checkbox"/> Assente <input type="checkbox"/> Faltado
ASSINATURA DO RECEBEDOR Flávia da Rosa Rodrigues			DATA ENTREGA 28.10.13
			U: 4054193562

Proc: 0794-11.00/11-9

Secretaria de Cultura
Proc. n.º
79 Rub. J

PREENCHER COM LETRA DE FORMA		AR	
DESTINATÁRIO DO OBJETO / DESTINATAIRE			
NOME OU RAZÃO SOCIAL DO DESTINATÁRIO DO OBJETO / NOM OU RAISON SOCIALE DU DESTINATAIRE			
EMANUEL H. DE JESUS - PREFEITURA			
ENDEREÇO / ADRESSE			
OSWALDO ARANHA 1790			
CEP / CODE POSTAL	CIDADE / LOCALITE	UF	PAIS / PAYS
95860-000	TAQUARIL / RS	RS	BRASIL
DECLARAÇÃO DE CONTEÚDO (SUJEITO A VERIFICAÇÃO) / DISCRIMINATION		NATUREZA DO ENVIO / NATURE DE L'ENVOI	
OF. 414/2013 / GAB. IASU INF. TOMB		<input type="checkbox"/> PRIORITÁRIA / PRIORITAIRE	
BENS MOVEIS JORNAL TAQUARIVENSE		<input type="checkbox"/> EMS	
<input type="checkbox"/> SEGURO / VALEUR DÉCLARÉ			
ASSINATURA DO RECEBEDOR / SIGNATURE DU RÉCEPTEUR	DATA DE RECEBIMENTO / DATE DE LIVRAISON	CARIMBO DE ENTREGA / UNIDADE DE DESTINO / BUREAU DE DESTINATION	
PCToffani	25/10/13	25 OUT 2013	
NOME LEGÍVEL DO RECEBEDOR / NOM LISIBLE DU RÉCEPTEUR	RUBRICA E MAT. DO EMPREGADO / SIGNATURE DE L'AGENT		
Pietra Charão Toffani	CLAUDIO J. DE ANDRADE		
Nº DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO DO RECEBEDOR / ÓRGÃO EXPEDIDOR	Atende rto		
3109164313	Matr. 8689350-5		
ENDEREÇO PARA DEVOLUÇÃO NO VERSO / ADRESSE DE RETOURNEMENT DANS LE VERSO			

7534253-9

FORMA 11

114 x 186 mm

FL: 079-V

 CORREIOS BRÉSIL	AVISO DE RECEBIMENTO	AR	RA 53783313 9 BR		
	AVIS CN07				
DATA DE POSTAGEM / DATE DE DÉPÔT 23 OUT 2013		TENTATIVAS DE ENTREGA / TENTATIVES DE LIVRAISON			
UNIDADE DE POSTAGEM / BUREAU DE DÉPÔT		: h : h : h			
PREENCHER COM LETRA DE FORMA					
ENDERECO PARA DEVOLUÇÃO RETOUR	SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA				
	v. Borges de Medeiros, 1501				
	CEP 90119-900 - Porto Alegre/RS				
	CIDADE / LOCALITE				
UF					
BRASIL					
[] [] [] [] [] [] [] []					

Proc: 0794-11.00/11-9

Proc. n.º 80 Rub J

PREENCHER COM LETRA DE FORMA **AR** *M. Dias*

DESTINATÁRIO DO OBJETO / DESTINATAIRE

NOME OU RAZÃO SOCIAL DO DESTINATÁRIO DO OBJETO / NOM DU RAISON SOCIALE DU DESTINATAIRE
 FAMON XERO JESUS SILVA CAM. VEREADOR

ENDEREÇO / ADRESSE
 RUA DANIEL BIZZARO

CEP / CODE POSTAL: 95860-000 CIDADÊ / LOCALITÉ: TAQUARI DATA DE RECEBIMENTO / DATE DE LIVRACION: 23 OUT 2013 PAÍS / PAYS:

DECLARAÇÃO DE CONTEÚDO (SUJEITO A VERIFICAÇÃO) / DISCRIMINATION: OF HIS ROB / GABIAJU INEID. TOMB BENS MOVEIS JORNAL TAQUARVENS

NATUREZA DO ENVIO / NATURE DE L'ENVOI
 PRIORITÁRIA / PRIORITAIRE
 EMS
 SEGURADO / VALEUR DÉCLARÉ

ASSINATURA DO RECEBEDOR / SIGNATURE DU RÉCEPTEUR: *Aline Pereira Libeira* DATA DE RECEBIMENTO / DATE DE LIVRACION: 29/10/2013

NOME LEGÍVEL DO RECEBEDOR / NOM LISIBLE DU RÉCEPTEUR: Aline Pereira Libeira

N.º DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO DO RECEBEDOR / ÓRGÃO EXPEDIDOR: 4086799659 RUBRICA EM FAVOR DO EMPREGADOR / SIGNATURE EN FAVEUR DE L'EMPLOIEUR: *Aline Pereira Klein* Matr. 8.095.060-6 Agência Comercial

ENDEREÇO PARA DEVOLUÇÃO NO VERSO / ADRESSE DE RETOUR DANS LE VERSO

7524003-0 134 x 105 mm

R-# / CO. N. - R.F.C. 304

FL: 080-V



AVISO DE RECEBIMENTO
AVIS CN07

AR

RA 53783314 2 BR

DATA DE POSTAGEM / DATE DE DEPOT
_ / _ / _

TENTATIVAS DE ENTREGA / TENTATIVES DE LIVRAISON

/ /	/ /	/ /
:	h	:
:	h	:
:	h	:

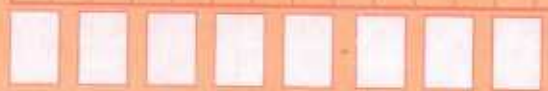
UNIDADE DE POSTAGEM / BUREAU DE DEPOT

PREENCHER COM LETRA DE FORMA

ENDERECO PARA DEVOLUCAO
RETOUR

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Av. _____
 CEP 90112-900 - Porto Alegre / RS
 SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Av. Borges de Medeiros, 1501 - 15º andar
 CEP 90112-900 - Porto Alegre / RS

BRASIL





Memo. N.º 742/2013/AJU/SEDAC-RS

Porto Alegre, 19 de novembro de 2013.

À Senhora
Mirian Sartori Rodrigues
Diretora do Iphae
Secretaria de Estado da Cultura

Assunto: Tombamento. Bens Móveis do Jornal "O Taquaryense"
Expediente: 794-1100/11-9.

Senhora Diretora,

Ao cumprimentá-la, encaminho o presente expediente, com cópia da publicação, no Diário Oficial do Estado, da Portaria nº 075/2013 (fl. 74 do expediente), de 18 de outubro de 2013, de tombamento dos Bens Móveis do Jornal "O Taquaryense".

Ressalto que as cópias da referida portaria já foram enviadas para a Prefeitura Municipal e Câmara de Vereadores de Taquari, conforme fls. 76/77 do expediente.

Atenciosamente,


Paulo Eduardo Berni
Coordenador da Assessoria Jurídica

MEMO IPHAE nº 232/2013

DE: Mirian Sartori Rodrigues – Diretora IPHAE

PARA: Protocolo/SEDAC

Em: 20/11/2013

Encaminhamos para baixa no sistema o processo 794-11.00/11-9, referente ao tombamento do bens móveis do Jornal O Taquaryense que se encontra concluído, com publicação da portaria nº 75 publicada no Diário Oficial do Estado, de 18 de outubro de 2013. Após este trâmite, solicitamos também que este expediente retorne ao Iphae para arquivamento neste Instituto.

Atenciosamente,


Mirian Sartori Rodrigues
Diretora do IPHAE

Arquivado
em: 20/11/2013
Miriam
PROCOLO/DRH/DA
Secretaria da Cultura - RS