



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

03397 - 08.04
CJDEC 90 9

DATA: 24.07.90

REQUERENTE: CPHAE

LOCALIDADE: PORTO ALEGRE

ASSUNTO: TOMBAMENTO DOS BENS MÓVEIS E INTEGRADOS DA BPE



Governo do Estado do Rio Grande do Sul

CODEC

Conselho de
Desenvolvimento Cultural/RS

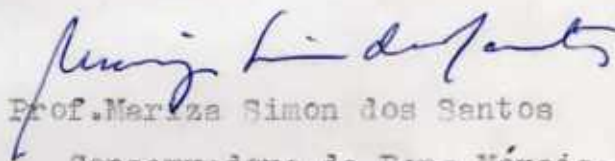
Coordenadoria do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado - CPHAE

Of.nº 63/90-CPHAE

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 2

Porto Alegre, 23 de Julho de 1990
AO DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO.

Pela presente encaminhamos a documentação pertinente para a efetivação do tombamento dos Bens Móveis e integrados da Biblioteca Pública do Estado.


Prof. Maria Simon dos Santos

Conservadora de Bens Móveis - CPHAE

BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

Of. nº 070/90-BPE

Porto Alegre, 01 de junho de 1990

Senhora Coordenadora

Ao cumprimentá-la, vimos solicitar o tombamento dos bens móveis e integrados existentes no prédio da Biblioteca Pública do Estado-BPE.

A presente solicitação visa a preservação de todo o patrimônio histórico e artístico existente no prédio, tais como mesas, cadeiras, poltronas, lustres, adornos, etc...

Sendo o que tínhamos para o momento e no aguardo de suas providências, agradecemos.

Atenciosamente,

Suzette Levy Nunes Teixeira

Suzette Levy Nunes Teixeira
Diretora - BPE

Ilma. Srta.

RITA PATUSSI

MD. Coordenadora da

Coordenadoria do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado-CPHAE

Av Júlio de Castilhos, 352

CODEC

N/CAPITAL

997

CPHAE
Rec. 11
Em 05/06/90

Processo nº 0257-01-04
C O D E C
Nº 3

buscamos em testes
e escuro de obras vezes
de ouvido como nos
nos do processo na

C O D E C
Processo nº 0257-01-04

Processo nº 0257-01-04
C O D E C
Nº 3

Em 02/06/20
199

PARECER Nº 06/90

Na oportunidade em que se concluem os trabalhos de restauração da Biblioteca Pública do Estado, classificada como Patrimônio Cultural do Rio Grande do Sul através da Portaria 04/82 torna-se prioritária a preservação de seu patrimônio móvel compreendendo esculturas, pedestais, pinturas murais e quadros a óleo e crayon, luminárias emobiliário além das decorações integradas à própria estrutura do prédio.

A Biblioteca Pública, cujos serviços eram incorporados ao Arquivo Público, tornou-se autônoma em 1909. Seu diretor Vitor da Silva, (1906-1922) foi um dos entusiastas pela nova construção, orientando o projeto e decoração da edificação, inspirando-se na tradição artística francesa. Iniciada sua construção em 1912, fez parte do conjunto de prédios públicos construídos nas duas primeiras décadas deste século, de acordo com os cânones positivistas da monumentalidade. O estilo Neo-clássico adotado serviu aos parâmetros da sobriedade e inflexibilidade introjetados na ação política governamental.

O programa partidário do PRR, de inspiração em Auguste Comte se traduziu no Castilhismo que governou o Estado por cerca de 40 anos. A proposta modernizante de economia, contemplando a democratização do sistema produtivo, a fim de atender ao modelo capitalista também foi importante na concepção das diferentes edificações públicas do período. Tendo como referencial o homem, elemento de moralidade, buscou conciliar o progresso econômico com uma sociedade ordenada e austera o que só seria possível através de mecanismos educativos. Em consequência dessa visão implantou-se em Porto Alegre a Escola de Engenharia (1896), o Colégio Júlio de Castilhos, o Instituto Parobê, o Palácio Municipal e a Biblioteca Pública do Estado, entre outros.

A ocupação da Biblioteca Pública do Estado se deu na pre
sidência governador) de Borges de Medeiros (1922), cujo governo
já se instalara no Palácio Piratini um ano antes. Sua decoração
e ornamentos evidenciam a preocupação na composição de interio
res ricamente trabalhados. As pinturas murais de concepção "Mode
jar" são extraídas de motivos das culturas árabe e egípcia, sen
do a mais representativa a do "Salão Mourisco". Equilíbrio e pro
porções de variações infinitas foram produzidas com graça e ani
mação. Nos diferentes espaços ornamentados visualiza-se a concep
ção criadora de seus artistas.

Com essas colocações históricas e considerando:

- os bens integrados enquanto particularidades artísticas do todo, cujas características decorativas são dadas pe
los nichos nas paredes, que ostentam personalidades mun
diais do Calendário Positivista, mármore e mosaicos po
licromados, pilastras em capitais jônicos e coríntios
dourados, arcos almejavados de motivos florais, escada
rias em bronze e pinturas murais em paredes e forros das
diferentes salas, desde as dedicadas ao estudo àquelas
destinadas à guarda dos acervos;
- as diferentes peças artísticas denominadas como bens mō
veis, a compreender os pedestais e as esculturas, as te
las à óleo, as luminárias em bronze e cristal, os meda
lhões em bronze, além do mobiliário ricamente entalhado;
- o elevador de carga que serve para transporte de materi
ais, em ferro e bronze, belíssima obra de arte;
- o espaço nobre chamado de "Salão Mourisco" com um piano
de meia cauda para saraus musicais. Essa sala, cujas pin
turas murais são de concepção "Modejar", em estilo arā
be, se distingue das demais pelo seu equilíbrio e harmo
nia além da requintada ornamentação;
- a necessidade de preservação dentro dos padrões interna
cionais, recomendados pelo ICOM e ICOMOS e de acordo com
a teoria Brandiniana para restauração de patrimônios cul

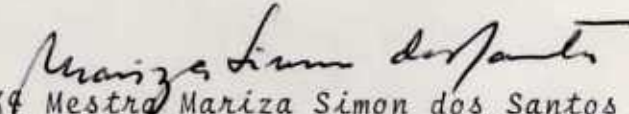
turais, evitando-se descaracterizações e/ou deturpações evidenciadas em algumas intervenções realizadas anteriormente; a mais lamentável de todas se deu na década de 60 com a pintura em tinta fosca de paredes e tetos das salas de leitura, vestibulo e secretaria, sob a alegação de que as pinturas murais ali realizadas careciam de valor artístico;

- o excepcional valor artístico-cultural desses acervos em artes plásticas e aplicadas além de bens integrados, seja pela qualidade dos materiais e técnicas bem como o caráter de criatividade evidenciado possibilitando a leitura das estéticas vigentes no período;
- a existência de uma bibliografia especializada em livros raros de caráter histórico, exemplares únicos dos acervos existentes no Estado;
- o discurso histórico, no conjunto das práticas políticas do período, contextualizado nesse espaço museolôgico-patrimonial.

Por todas essas considerações, além do valor afetivo e referencial desses bens, considera-se a Biblioteca Pública patrimônio da sociedade rio-grandense. Nesse espaço sôcio-cultural se dão as relações integrantes do conhecimento e informação intelectuais com as concepções artísticas ocorridas na década de 1910/20 no Rio Grande do Sul.

Somos pelo tombamento do patrimônio artístico-cultural dos bens móveis e integrados da Biblioteca Pública do Estado.

Em, 17.07.90


Profª Mestra Mariza Simon dos Santos
Responsável pela preservação de
bens móveis/CPHAE

DESCRIÇÃO DOS DIFERENTES COMPARTIMENTOS INTERNOS DA BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO. LISTAGEM DOS BENS MÓVEIS E INTEGRADOS.

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 7

ANDAR TÉRREO:

1 - VESTÍBULO:

- pintura cinza (não é original), piso em mosaico policromado;
- figura feminina em bronze, tendo em uma das mãos lampadário rendilhado do mesmo metal, estilo art nouveau;
- balcão de madeira.

2 - 1ª SALA DE LEITURA E CATÁLOGO (foi salão de conferências até 1944)

- estilo Império.
- pintura cinza (não é original), teto em caixotes com molduras douradas, piso em parquet de madeira do Pará;
- oito (8) colunas de mármore com capitéis de bronze dourado;
- medalhões de bronze incrustados nas paredes, representando brasileiros ilustres;
- 1 console de madeira esculpida;
- 6 fichários de madeira;
- 9 lustres de bronze dourado
- 3 telas/óleos com as figuras:
 - a) Vitor Silva
 - b) Eduardo Guimarães
 - c) Silveira Martins
- conjunto de carteiras de madeira;
- 1 vaso de mármore;
- 1 escrivaninha de madeira entalhada;
- conjunto de poltronas de madeira c/estofamento de couro

3 - 2ª SALA DE LEITURA

- pintura cinza (não é original), piso em parquet de madeira do Pará;
- medalhões encrustados nas paredes representando brasileiros ilustres;

- 3 estantes de quatro faces, madeira esculpida;
- 2 mesa grandes de madeira;
- 1 vaso de mármore;
- 1 tela: "Manhã no riacho" de Libindo Ferraz.

4 - SETOR BRAILLE

- pintura cinza (não é original), medalhões encrustados nas paredes representando brasileiros ilustres, piso parquet de madeira do Pará;
- 5 lustres de bronze e cristal que foram restaurados;
- 1 tela: "Sierra de las almas" de Delaroché;
- sanitários masculino e feminino;

5 - SALA BORGES DE MEDEIROS - SETOR DE REFERÊNCIAS

Mantém essa sala a pintura original, paredes divididas em "panneau" c/ murais naturalistas (necessitam restauração):

- 2 colunas de mármore;
- 2 bustos de mármore, um deles representa Beatriz, de Dante, e outro uma cabeça de Venus;
- 5 lustres de bronze e cristal;
- 3 telas/óleo com figuras de:
 - a) Borges de Medeiros (Oscar Pereira da Silva)
 - b) Augusto Comte (Lucílio de Albuquerque)
 - c) uma paisagem campestre (Libindo Ferraz)
- elevador esculpado por GAUDENZI; estilo gótico florentino;
- janelas encimadas por galerias de madeira e bronze esculpidas.

NOTA: foi empregado ouro na decoração das salas do andar térreo, conforme relatório da Biblioteca Pública de 14 Dez.1916.

1º PISO

1 - VESTÍBULO DA ENTRADA

Uma escada de mármore com corrimão de madeira e bronze, piso em mosaico policromado, figura feminina em bronze segurando um lampadário.

-uma tela/óleo: "O cesteiro" (Oscar Pereira da Silva);

Segue-se mais um lance de escadas que dá acesso a um terraço e à casa das máquinas do elevador de livros. Depósito de móveis para restauração.

2 - DEPÓSITO DE LIVROS

- pintada de cinza (não é original), piso em madeira do Pará;
- 5 lustres de bronze.

3 - VESTÍBULO QUE ANTECEDE À SALA GUILHERMINO CÉSAR (docum.do RS)

- 1 coluna de madeira encimada por escultura em bronze (José Bonifácio)
- cozinha pequena para funcionários;
- sanitário dos funcionários, com pia com pé, chapeleira de madeira com detalhe e cabide de bronze Art Nouveau.

4 - SALA GUILHERMINO CESAR: documentação do Rio Grande do Sul.

- pintada de cinza (não é original), piso parquet de madeira do Pará;
- lustres de cristal e bronze(2)
- poltronas de couro e madeira(3)
- vaso de mármore, detalhes em bronze;
- escrivania de madeira entalhada;
- mesinha auxiliar de madeira com tampo giratório;
- telas/óleo: "Praga Social" (Eugênio Lotour); "O antiquário" (Oscar Pereira da Silva)

5 - SALÃO MOURISCO

Antiga "Sala dos Professores".

Estilo Mourisco de Alhambra. As pinturas são cópias do Palácio de Alhambra, Granada (Espanha). Pintura restaurada em 1960. Piso em parquet de madeira do Pará.

- 2 lustres em bronze dourado e cristal facetado;
- 6 bustos em bronze representando Camões, Shakespeare, Borges de Medeiros, Júlio de Castilhos, Platão e Homero;
- 2 colunas de madeira esculpida;
- 5 colunas de mármore, uma com serpente em bronze;

- conjunto de cadeiras:ornamentos em bronze e estofamento de brocado amarelo;
- 1 balcão de madeira,entalhes em bronze;
- 1 armário com tela de bronze dourado e ricos ornamentos do mesmo metal;nele são guardadas as obras raras;
- 3 poltronas de braço,madeira entalhada e bronze,estofamento de brocado;
- 1 pedestal de madeira com escultura (a Esfinge);
- poltronas de madeira,entalhes em bronze,estofamento de brocado(3);
- 2 poltronas,um sofá e 2 banquetas;
- 2 cadeiras e um sofá de madeira com estofamento em veludo verde;
- 3 cadeiras de madeira esculpida,forradas de couro trabalhado;
- 3 cadeiras de madeira;
- 1 console de mármore com estatueta em bronze (figura feminina);
- 1 piano de cauda Yamaha;
- 1 mesa oval,suporte com formato de uma sereia de bronze carregando uma concha que é o tampo da mesa.

6 - SETOR TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

ANTIGO GABINETE DA DIRETORIA.

Sala estilo egípcio,pintura original (restaurada) piso em parquete de madeira do Pará.

- 2 galerias de madeira,sobre as janelas,com representação do "Inferno" de Dante;
- 1 estante de madeira esculpida;
- 2 estantes de madeira simples;
- 1 lustre de cristal e bronze;
- 1 mesinha de madeira giratória com tripé.

7 - SALA DA DIREÇÃO E REUNIÕES

Sala em estilo egípcio,executada pelo escultor Giuseppe Gaudenzi. Forro e paredes com pinturas murais (pinturas originais,mas necessita restauração);

- caixa do elevador esculpida em bronze;
- piso em parquete de madeira do Pará;

- 1 mesa sustentada por duas figuras em bronze;
- 1 estante de mármore;
- uma coluna de mármore com escultura em bronze;
- 1 estatueta de madeira e bronze;
- 1 mesinha de madeira;
- 1 estante de madeira;
- 1 mesa em mármore com escultura em bronze.

NOTA: As portas que dão acesso ao salão Mourisco, setor Técnico-Administrativo e sala da Direção e Reuniões, têm detalhes em bronze (necessitam de restauração).

SUBSOLO

Abaixo do vestíbulo da entrada, através de uma escada de granito chega-se ao subsolo:

1 - VESTÍBULO

- Piso em mosaico policromado, paredes pintadas de cinza.

2 - ÁREA INTERNA COM COBERTURA DE VIDRO

- 2 vasos de cerâmica (pintura amarela com folhagens) -restaurados;
- 1 console de madeira;
- banheiros masculino e feminino.

3 -SETOR DE REVISTAS

- pinturas das paredes em cinza, piso taboão.

4 - SALA DE RESTAURAÇÕES

- pinturas das paredes em cinza, piso taboão.

5 - SALA DE ESTUDOS

- Dividida por duas colunas: a primeira sala pintada de cinza, a outra

com a pintura original, necessitando restauração. O piso não é original, foi mudado em 1974.

- 6 lustres de bronze e cristal;
- 3 mesas em madeira;
- 1 escrivaninha em madeira;
- 2 medalhões em bronze dourado (Bento Gonçalves e Venâncio Aires).

6 - DEPÓSITO DE JORNAIS

- pintura das paredes em cinza, piso paviflex;
- estantes originais de aço;
- 2 escrivaninhas de madeira;
- 1 elevador para material.

7 - ÁREA INTERNA - JARDIM

Piso de granitina, jardim ornamentado com arcos de ferro, ao centro uma fonte em bronze.

8 - EMPRÉSTIMO DOMICILIAR

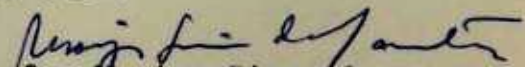
Piso não é original, foi trocado por taboão, pinturas das paredes são originais (necessitando de restauração).

- 1 lustre de cristal e bronze.

9 - ALMOXARIFATO (sala do elevador do subsolo).

- Piso em mosaico policromado
- lustre de bronze e cristal.

Os presentes dados foram levantados pela estagiária em arquitetura Dorvalina Motta no espaço da Biblioteca Pública, complementados com informações retiradas da monografia "A Biblioteca Pública como marco de influência positivista no Rio Grande do Sul".


 Profa. Mariza Simon dos Santos
 Conservadora de Bens Móveis-CPHAE

COD. 90-9

0897-0804

Processo nº

Fis. 13

GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCACAO E CULTURA

CATÁLOGO
DE OBRAS RARAS
OU VALIOSAS
DA BIBLIOTECA
PÚBLICA
DO ESTADO

EDICAO COMEMORATIVA AO CENTENARIO DE FUNDACAO

CATÁLOGO DE OBRAS RARAS OU VALIOSAS



da Biblioteca Pública do Estado
Edição comemorativa ao centenário da Fundação-1871/1971

INDICE

- Abrantes, Marquês de. A missão especial... — p. 113
Agassiz, Louis John Rudolph. A journey in Brazil. — p. 145
Andrada, Francisco d'. Chronica do...rey...de Portugal... — p. 65
Andrade, Jacinto Freire de. Vida de D. João de Castro... — p. 109
Araujo Porto Alegre, Manoel de. Colombo. — p. 140
A estatua amasonica. — p. 111
Armitage, John. The history of Brazil... — p. 93
Arraez, Duarte Madeyra. Madeyra illustrado... — p. 25
Arraiz, Amador. Dialogos... — p. 108
Assier, Adolphe d'. Le Brésil contemporain... — p. 147
Bally, Victor. Histoire médicale de la fièvre jaune... — p. 80
Barbosa Rodrigues, João. Sertum palmarum Brasiliensium... — p. 169
Barreto de Menezes, Tobias. Ensaio e estudos de philosophia e critica. — p. 150
Barros, André de. Vida do apostolico padre Antonio Vieyra... — p. 33
Barros, João de. Chronica do emperador Clarimundo... — p. 103
Da Asia. — p. 50
Baudelaire, Charles. Les fleurs du mal. — p. 174
Beauchamp, Alphonse de. Historia do Brazil... — p. 75
Belmar. Voyage aux provinces brésiliennes... — p. 121
Bluteau, Rsphael. Vocabulario portuguez e latino... — p. 21
Bösche, Eduard Theodor. Wechselbilder... — p. 94
Bréviaire Grimani... — p. 171
Camões, Luiz de. Os Lusíadas. — p. 153
Campe, Joachim-Heinrich. Historia do descobrimento da America... — p. 95
Castro, Evaristo Affonso de. Noticia descriptiva da região missioneira... — p. 160
Castro, Gabriel Pereira de. Ulyssés... — p. 84
Castro, Manuel Mendes de. Repertorio das ordenações do reyno de Portugal. — p. 11
Catrou, François. Histoire des anabaptistes... — p. 17
Coruja, Antonio Alvares Pereira. Compendio da orthographia da lingua nacional. — p. 110
Couty, Louis. Le Brésil en 1884. — p. 159
Cruz, Gaspar da. Tractado em que se contam... as cousas da China... — p. 87
Cruz e Silva, Antonio Diniz da. O hyssope. — p. 77
Dante Alighieri. La divina commedia. — p. 177
Dreys, Nicolau. Noticia descriptiva da provincia do Rio-Grande de S. Pedro do Sul. — p. 97
Durand de Maillane, Pierre-Toussaint. Histoire du droit canon... — p. 42
Institutes du droit canonique. — p. 43
Durão, José de Santa Rita. Caramuru. — p. 152
Eça, Mathias Aires Ramos da Silva. Reflexões sobre a vaidade dos homens... — p. 179
Enault, Louis. L'Amérique Centrale et Méridionale. — p. 147
Evreux, Yves d'. Voyage dans le nord du Brésil... — p. 129
Expilly, Jean-Charles-Marie. Le Brésil tel qu'il est. — p. 131
Les femmes et les moeurs du Brésil. — p. 125
La traite, l'émigration et la colonisation au Brésil. — p. 137
Faria, Manoel Severim de. Noticias de Portugal. — p. 29
Ferreira, Luis Gomes. Erario mineral. — p. 28
Figueiredo, Antonio Pereira de. A Biblia sagrada. — p. 132
Fletcher, James Cooley e Kidder, Daniel Parish. Brazil and the Brazilians... — p. 142
Franco, Francisco de Mello. Ensaio sobre as febres... — p. 88
Freire, Antonio de Oliveira. Descripçam corografica do reyno de Portugal... — p. 35
Freire, Francisco Joseph. Arte poetica... — p. 34
Gay, João Pedro. Historia da republica jesuitica... — p. 126
Goes, Damião de. Equitis lusitani opuscula... — p. 57
Hélyot, Pierre. Album... historique des costumes de la cour de Rome... — p. 123
Histoire de Nicolas I. Roy du Paraguai... — p. 181
Homerus. L'Iliade. — p. 45
Horatius Flaccus, Quintus. Arte poetica... — p. 63
Opera interpretatione et notis. — p. 105
Obras de Horacio... — p. 14
Hume, David. The history of England... — p. 66
Jaboatão, Antonio de Santa Maria. Novo orbe serafico brasílico... — p. 116
Kidder, Daniel Parish e Fletcher, James Cooley. Brazil and the Brazilians... — p. 142
Leclerc, Max. Lettres du Brésil... — p. 163
Lens, André Corneille. Le costume... habillements et les usages... de l'antiquité. — p. 49
Leonardo da Vinci. Il codice atlantico. — p. 164

- Lião ou Leão, Duarte Nunez do. *Cronicas e vidas dos reys de Portugal...* — p. 54
- Leis extravagantes... — p. 68
- Primeira parte das chronicas dos reis de Portugal. — p. 47
- Lisboa, João Francisco. *Obras...* — p. 133
- Lisboa, Miguel Maria. *Romances historicos.* — p. 104
- Lucanus, Marcus Annaeus. *Pharsalia.* — p. 3
- Macedo, José Agostinho de. *Cartas... a seu amigo J. J. P. L.* — p. 85
- Magalhães, Domingos José Gonçalves de. *A confederação dos Tamoyos.* — p. 115
- Marmontel, Jean François. *Les incas...* — p. 74
- Marques, Simão. *Brasilia pontificia...* — p. 36
- Martius, Karl Friedrich Phillip von. *Flora brasiliensis...* — p. 100
- Glossaria linguarum brasiliensium... — p. 127
- Mello Moraes, Alexandre José de. *Corographia historica...* — p. 118
- Memorias de litteratura portugueza... — p. 60
- Menard, Leon. *Les moeurs et les usages des grecs.* — p. 32
- Meneses, Sebastião Cesar de. *Summa politica.* — p. 13
- Monge, Gaspard. *Description de l'art de fabriquer les canons...* — p. 59
- Morão, Rosa & Pimenta. *Noticia... sobre a medicina no Brasil.* — p. 183
- Moré, Jean Charles. *De la colonisation... de St. Pierre de Rio-Grande do Sul.* — p. 128
- Mousinho, Manuel de Abreu. *Breve discurso... do reyno de Pegú...* — p. 89
- Mulhall, Marion G. *Between the Amazon and Andes...* — p. 157
- Mulhall, Michael George. *Rio Grande do Sul and its German colonies.* — p. 149
- Newton, Isaac. *Principes mathématiques...* — p. 37
- Niebuhr, Karsten. *Description de l'Arabie...* — p. 48
- Orbigny, Alcide Dessaline d'. *L'homme américain...* — p. 98
- Osorio, Jeronymo. *Historiae... de rebus, Emmanuelis...* — p. 4
- Pascal, Blaise. *Pensées...* — p. 106
- Pereira da Silva, João Manuel. *Historia da fundação do imperio brasileiro.* — p. 135
- Pinto, Fernão Mendez. *Peregrinação...* — p. 90
- Les voyages advantureux... — p. 12
- Pitta, Sebastião da Rocha. *Historia da America portugueza...* — p. 156
- Pizarro e Araujo, José de Souza Azevedo. *Memorias historicas do Rio de Janeiro...* — p. 78
- Plinius Secundus, Caius. *Traduccion... de la historia de los animales.* — p. 6
- Pushkin, Alexander Sergeievich. *Contes populaires russes.* — p. 176
- Rego, Antonio Pereira. *Instrução da cavallaria de brida...* — p. 41
- Resende, André. *Antiquitatibus lusitaniae...* — p. 56
- Reybaud, Charles. *La colonisation du Brésil.* — p. 120
- Richard, Abbé. *La theorie des songes.* — p. 40
- Richelieu, Armand Jean du Plessis. *Testament politique...* — p. 15
- Rocha, José Joaquim da. *Geographia historica...* — p. 180
- Rouveyre, André. *Le Gynécée.* — p. 173
- Royaumont, Sieur de. *L'histoire du vieux et du nouveau testament.* — p. 24
- Rubim, Braz da Costa. *Vocabulario brasileiro.* — p. 114
- Sá, Joaquim José da Costa e. *Diccionario portuguez-francez-e-latino...* — p. 64
- Saint-Hilaire, Auguste de. *Voyage à Rio-Grande do Sul.* — p. 161
- Voyage dans les provinces... — p. 112
- São Leopoldo, Visconde de. *Annaes da provincia de S. Pedro.* — p. 99
- Schlichthorst, G. *Rio de Janeiro wie est ist.* — p. 91
- Sepp, Anton. *Reissbeschreibung.* — p. 16
- Silva, João Manuel Pereira da. *Situation sociale... de l'empire du Brésil.* — p. 138
- Smollett, Tobias George. *The history of England...* — p. 73
- Sousa, Luis de. *Primeira parte da historia de S. Domingos...* — p. 143
- Southey, Robert. *Historia do Brasil.* — p. 124
- Teixeira, Antonio José. *Noticia da mythologia...* — p. 55
- Tenreiro, Antonio. *Itinerario...* — p. 92
- Toussaint-Samson, Ad. *Une parisienne au Brésil.* — p. 158
- Vasconcellos, Simão de. *Chronica da Companhia de Jesu...* — p. 138
- Vaz, Alvaro. *Opera omnia juridica...* — p. 30
- Velho, Alvaro. *Roteiro da viagem de Vasco da Gama...* — p. 122
- Velloso, José Mariano da Conceição. *Florae fluminensis...* — p. 81
- Verus testamentum graecum... — p. 26
- Virgilius Marus, Publius. *Opera...* — p. 39
- Viterbo, Joaquim de Santa Rosa. *Elucidario das palavras...* — p. 69
- Young, Edward. *Les nuits...* — p. 44

Ficha Catalográfica

Catálogo de obras raras ou valiosas da BFR. Edição comemorativa do centenário da Fundação, 1871-1971. Porto Alegre, Globo, 1972.

XIV 21op. ilustr.

Trabalho de pesquisa e compilação por Noah Carvalho Moura.

1. 017.1(816.5):094 I. Moura, Noah

Carvalho comp. II. Título

CDU 017.1(816.5):094

CDD 09016

DOCUMENTOS

Documentação relativa à retirada de materiais e objetos
de arte constantes do acervo da BPE.

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

Of. nº 298/75

Porto Alegre, 06 de outubro de 1975

Senhor Diretor:

Solicitamos a Vossa Senhoria autorização para transferir para o Museu de Arte do Rio Grande do Sul, 7 (sete) cavaletes para quadros, pertencentes à Biblioteca Pública do Estado.

Esclarecemos a Vossa Senhoria que os referidos cavaletes não têm utilidade para esta Biblioteca, estando depositados no almoxarifado deste órgão.

Na oportunidade, apresentamos-lhe nossos protestos de consideração e apreço.

Juliana Vianna Rosa
Diretora

Ilmo. Sr.
Dr. Paulo Amorim
MD. Diretor do Departamento de
Assuntos Culturais
R/CAPITAL



CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 18

Conte. Arquivo-12
J. Rosa

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

Ofício nº 3658/75

Porto Alegre, 09 de outubro de 1975.

Senhora Diretora

Em atendimento ao ofício 298/75 de Vossa Senhoria, comunicamos que foi aprovado a transferência dos cavaletes para quadro pertencentes a essa Biblioteca para o Museu de Artes do Rio Grande do Sul.

Na oportunidade apresentamos a Vossa Senhoria nossas.

Cordiais Saudações

Irma Doval Martins

IRMA DOVAL MARTINS
Diretora Adjunta DAC

Ilma. Senhora.
Juliana Vianna Rosa
M. D. Diretora da BPE.
N/C

FEL/VC

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 19

Nota 3
Cm. sup - p.

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

Of.nº.122/71

Porto Alegre, 03 de junho de 1971

Senhor Chefe de Gabinete

Em cumprimento ao despacho exarado por Vossa
Senhoria no officio CCC/428/71, do Exmo. Sr. Secretário de Estado Extraordi
nário para Assuntos da Casa Civil, referente à remoção de móveis pertencen
tes a esta Biblioteca Pública do Estado, officio este que nos foi enviado
dia 28 de maio p.p., cumpre-nos considerar o que segue:

1º - Aspeto Cultural e Artístico

A Biblioteca Pública do Estado é uma entida
de cultural e educacional e não uma unidade administrativa do Estado.

Como entidades culturais que são, as biblio
otecas públicas, mesmo as mais modernas, possuem e devem possuir objetos de
arte, visando à educação e aprimoramento artístico e cultural da comunida
de.

No caso da Biblioteca Pública do Estado, seu
prédio foi construído especialmente para ela, durante o governo do dr. Bor
ges de Medeiros, marcando assim uma época da história do Rio Grande do Sul.
Seus móveis foram confeccionados de acordo com o estilo do prédio que, com
os objetos de arte nela existentes, formam um conjunto harmônico.

.....

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

.....

Naturalmente, como decorrência do desenvolvimento cultural, o conceito de biblioteca pública modificou-se e o prédio da B.P.E., sob o aspecto de funcionalidade, apresenta-se obsoleto.

Entretanto, enquanto outra solução não for dada à situação atual desta Biblioteca, não é aconselhável, por razões óbvias, a retirada de seus móveis e muito menos, de seus objetos artísticos, pois mesmo funcionando em prédio moderno e condizente com suas finalidades, ela os deverá possuir.

2º - Aspecto turístico

Cabe-nos também considerar o aspecto turístico que sempre fez desta Casa um ponto de atração para visitantes nacionais e estrangeiros. De janeiro a abril do corrente ano, esta Biblioteca recebeu a visita de 197 pessoas (janeiro - 11; fevereiro - 33; março - 54; abril - 99).

Em todas as partes do mundo, as bibliotecas e museus são incluídos nos roteiros turísticos dos locais onde estão situados, pois nessas instituições, a arte e a cultura se encontram reunidas.

Portanto, é de lastimar-se que, no ano de centenário de fundação, esta entidade cultural venha a ser despojada de seus móveis e objetos artísticos.

3º - Aspecto de funcionalidade

a) - Salão de Conferências

Em virtude da solicitação contida em ofício CCC/502/71, do Exmo. Sr. Secretário de Estado Extraordinário para Assuntos da Casa Civil e por determinação expressa de Vossa Senhoria, já foram entregues, por empréstimo, ao Palácio Piratini:

1 balcão com estrado, madeira entalhada;

.....

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

.....

9 poltronas de braços, madeira entalhada, de talhes de bronze, estofamento de brocado; 75 cadeiras com os motivos das poltronas acima.

Posteriormente, também foi removido para o Palácio, 1 cavaleta para cartazes, madeira entalhada.

Das 60 cadeiras que aqui ficaram, 38 são indispensáveis a esta Biblioteca: 22 cadeiras são utilizadas nos serviços internos e 16, encontram-se em setores de atendimento do público. A remoção das mesmas ocasionará a suspensão dos trabalhos desta Biblioteca, pois, não disporá a B.P.E. de cadeiras para seus funcionários bem como afetará o atendimento do público, logo numa época de grande afluência de leitores como demonstramos.

Quanto aos armários ora solicitados - 1 armário de quatro portas com detalhes de bronze (Sala de Conferências) e 1 armário gótico de quatro portas envidraçado (Setor do Rio Grande do Sul) são utilizados para a guarda das obras raras pertencentes a esta Biblioteca, as quais, dado o seu valor, não podem ficar no depósito geral de livros. Além do mais, defronta-se o depósito geral com o problema de falta de espaço. Portanto, caso os referidos armários sejam retirados, esta B.P.E. não disporá de local adequado para a guarda deste valiosíssimo e insubstituível patrimônio.

b) - Setor do Rio Grande do Sul

A remoção dos móveis deste Setor, ou seja, terno estofado de couro com braços esculpturados em forma de arpias de asas abertas; mesa de madeira com suportes de esculturas de bronze, motivos do Inferno de Dante; diversas poltronas de couro com braços de madeira entalhada em forma de arpias (encontram-se no Setor do R.G.Sul e não na Sala Borges de Medeiros) e mais as cadeiras por nós já anteriormente citadas, oca

.....

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

.....

sionará o fechamento deste Setor por falta de móveis para atender a seus leitores.

Mais uma vez afirmamos que a retirada dos móveis pertencentes a esta Biblioteca trará como consequência a suspensão de suas atividades e julgamos que não será justo e razoável a substituição dos mesmos por móveis usados. Já se encontra esta Biblioteca sem seu Salão de Conferências em virtude da transferência de seus móveis para o Palácio Piratini, estando assim impossibilitada de efetivar a programação cultural planejada - em comemoração ao centenário de sua fundação bem como colaborar com entidades culturais de nossa Capital que, nesta Casa, encontravam local adequado - para suas atividades.

Ainda, tomamos a liberdade de alertar para a péssima repercussão pública que advirá da interrupção das atividades da B. P.E. A Biblioteca Pública do Estado, apesar de suas deficiências, não se constitui em absoluto em um órgão inoperante e isto é comprovado pela estatística do movimento de leitores a este anexada.

Igualmente, a remoção de seus móveis e objetos de arte causará péssima repercussão, pois este prédio, embora necessitando de urgente restauração, é um patrimônio artístico e histórico do Rio Grande do Sul e a retirada de seus móveis e objetos artísticos quebrará a unidade estética tão cuidadosamente criada por seus idealizadores.

Receba, no ensejo, o testemunho de nossa alta consideração e apreço.

JULIANA VIANNA ROSA
Diretora

Ilmo. Sr. Dr. HIPÓLITO FERREIRA DE MELO
M.D. Chefe de Gabinete
Secretaria de Educação e Cultura
Nesta Capital



CODEC-90.9
Processo nº 0697-08.04
Fls. 23

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E CULTURA

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

EM TEMPO: No dia 24.7.71 foram removidas para a Ala Residencial do Palácio Piratini, uma (1) coluna de alabastro, sem tampo (Salão Mourisco), uma (1) coluna de mármore (Setor do Rio Grande do Sul e de Obras Raras) e uma (1) coluna de mármore com enfeites de bronze (Sala da Direção), requisitadas por Of. CCC-827/71, de 21.7.71, do Exmo. Sr. Secretário Extraordinário para Assuntos da Casa Civil, dr. Victor Fagioni, e determinação do Ilmo. Sr. Supervisor Administrativo da SEC - documentos em anexo.

lista 3
con. emp. 1

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 24

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

Of. nº.172/71

Porto Alegre, 30 de junho de 1971

Senhor Coordenador

Vimos, pelo presente, trazer ao conhecimento de Vossa Senhora que, na tarde do dia 29 do corrente, aqui compareceu um funcionário do Palácio Piratini para retirar uma das mesas esculpturadas pertencentes ao patrimônio desta Biblioteca Pública, transferindo-a para o Palácio.

Hoje, dia 30, pela manhã, recebemos a visita do arquiteto Claudio Ditz, da SOP e do chefe do Setor de Material do Palácio que vieram para a mesma finalidade.

Em face do Decreto nº 21.147, de 7.6.71 e de já estar instalada essa Comissão, negamo-nos a atender à solicitação formulada e julgamos nos so dever comunicar imediatamente o fato a Vossa Senhora.

Tomamos a liberdade de lembrar-lhe que o patrimônio desta Biblioteca não é constituído somente pelo seu acervo bibliográfico mas também por seus móveis e objetos de arte.

Anexamos a este, cópia da informação por nós dada em expediente encaminhado pelo Ilmo. Sr. Chefe de Gabinete da SEC., com referência à remoção de móveis e objetos de arte da Biblioteca Pública do Estado.

Receba, nesta oportunidade, o testemunho de nossa alta consideração e apreço.

JULIANA VIANNA ROSA
Diretora

Ilmo. Sr. OSVALDO GOIDANICH
M.D. Coordenador da Comissão Especial Para Realizar
Estudo Sobre Instituições Culturais do Estado

N/CAPITAL



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
GABINETE DO GOVERNADOR DO ESTADO
CASA CIVIL

CODEC 80.9
Processo nº 0897-0804
Fls. 25

Of. CCC/502/71

Pôrto Alegre,

de abril de 1971

A
Diretora da Biblioteca Pública
para atender a solicitação
Diferença
16/4/71

Senhor Secretário

Solicito de Vossa Excelência a fineza de considerar a viabilidade de ser determinado o empréstimo a esta Casa Civil, dos móveis discriminados em anexo, que se encontram na Sala Mourisca da Biblioteca Pública.

Prende-se a presente solicitação ao fato de que Sua Excelência o Senhor Governador pronunciará, a 19 do corrente, uma conferência para estagiários da Escola Superior de Guerra, oportunidade em que dever-se-á dispor, obviamente, de acomodações congnas.

Certo do seu pronto acolhimento, reafirmo a Vossa Excelência meus protestos de pessoal apreço.

Victor Faccioni
Victor Faccioni
Secretário de Estado Extraordinário
para Assuntos da Casa Civil

Ao Excelentíssimo Senhor
Tenente Coronel MAURO COSTA RODRIGUES
DD. Secretário de Educação e Cultura
N/CAPITAL

EB/mag.-

Arquivado em: 19.4.71
H. Faccioni



Um (1) balcão com estrado - madeira entalhada
nôve (9) poltronas com braços, madeira entalha
da, detalhes em bronze e estofamento
de brocado

setenta e cinco (75) cadeiras com os motivos a
cima mencionados.



CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 27

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
Secretaria de Estado dos Negócios da Educação e Cultura
DEPARTAMENTO DE CIENCIA E CULTURA - BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

R E C I B O

RECEBI, por empréstimo, 75 cadeiras e 9 poltronas pertencentes ao Salão Mourisco da Biblioteca Pública do Estado, para serem utilizadas no Palácio Piratini, conforme determinação constante em of.CCC/502/71, do Senhor Secretário de Estado Extraordinário para Assuntos da Casa Civil.

Porto Alegre, 16 de abril de 1971

Luiz Paul da Costa

Fune. do Palácio



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
BIBLIOTECA PÚBLICA

Recebemos para o Palácio do Governo, por empréstimo um cavalete, a pedido do sr. Governador.

Porto Alegre, 4 de maio de 1971

Aracy M. Tomaz
ass.



ODEC-90.9
Processo nº 0897-08.04
Fts. 29

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
Secretaria de Estado dos Negócios da Educação e Cultura
DEPARTAMENTO DE CIENCIA E CULTURA - BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

R E C I B O

RECEBI, por empréstimo, um (1) balcão com estrado - madeira entalhada pertencente ao Salão Mourisco da Biblioteca Pública do Estado, para ser utilizado no Palácio Piratini, conforme determinação constante em of. CCC/502/71, do Senhor Secretário de Estado Extraordinário para Assuntos da Casa Civil.

Porto Alegre, 10 de maio de 1971

Luiz Fernandes da Costa



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
GABINETE DO GOVERNADOR DO ESTADO
CASA CIVIL

90.9 ← CODEC
0897-08.04 ← Processo nº
Fls. 30

Of. CCC/682/71

Pôrto Alegre / 7
de junho de 1971

Senhor Secretário

Incumbiu-me o Excelentíssimo Senhor Governador do Estado de solicitar de Vossa Excelência a fineza de determinar as necessárias providências para que, além dos móveis requisitados pelo ofício CCC/-428/71, sejam transferidos da Biblioteca Pública para o Palácio Piratini:

- 2 - Vasos de mármore - um liso e outro com adornos de bronze;
- 1 - ânfora de Faiança Italiana, pintada a mão; e
- 1 - jardineira de Faiança Italiana , pintada a mão.

Êstes objetos passarão a fazer parte do acervo da ala residencial do Palácio, por se condunar seu estilo com os móveis ali existentes.

Certo de sua boa acolhida, registro meus antecipados agradecimentos, associados aos melhores protestos de meu particular aprêço.

incumbiu-me o SA para a providência, em conformidade com o D.P.C.
25/6/71
Victor Faccioni
Secretário Extraordinário para Assuntos da Casa Civil

Ao Excelentíssimo Senhor
Tenente Coronel MAURO COSTA RODRIGUES
Digníssimo Secretário da Educação e Cultura

NESTA CAPITAL

GBV/d11

CGG/671/71

30 de junho de 1971

Exmo.Sr.
Ten-Cel Mauro Costa Rodrigues
Secretário de Estado da Educação e Cultura
Nesta Capital

Senhor Secretário

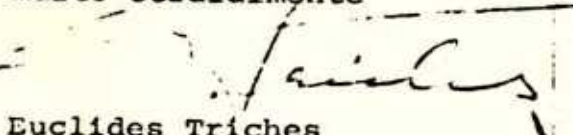
Complementando entendimento verbal, recomendo-lhe que determine providências no sentido do envio ao Palácio Piratini da mesa estilo Versailles, que se encontra atualmente na Sala Borges de Medeiros, da Biblioteca Pública Estadual.

O referido móvel, com seu tampo de mármore e artística decoração a bronze, segundo sugestão da Comissão de Arquitetos encarregada da ornamentação estilística do Palácio Piratini, servirá à assinatura de atos solenes, em ocasiões especiais.

Ainda acolhendo sugestão da referida Comissão, determino providências para a remessa de mais 40 cadeiras que se encontram na Biblioteca Pública, idênticas às que já estão no Palácio.

Recomendando que isso seja feito no menor prazo de tempo possível, colho o ensejo para saudá-lo

muito cordialmente


Euclides Triches
GOVERNADOR DO ESTADO

Do Superior H. de
1) Compensação a
distrito de ...
2) Reforma e reparação
da biblioteca p. 24



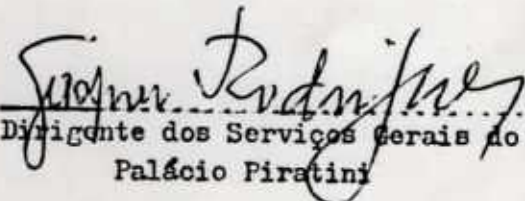
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
Secretaria de Estado dos Negócios da Educação e Cultura
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

CODEC-90.9
Processo nº 0897-0804
Fls. 32

Porto Alegre, de julho de 1971

R E C I B O

RECEBI da Biblioteca Pública do Estado, a mesa cópia de uma existente no Palácio de Versailles, com tampo de mármore e artística decoração a bronze, pertencente aquela Biblioteca e que se encontrava na Sala Borges de Medeiros. O referido móvel, que se encontra em perfeito estado de conservação, será utilizado no Palácio Piratini conforme determinação do Exmo. Sr. Governador do Estado, em Of. nº CCG/671/71, de 30.6.1971 e despacho do Exmo. Sr. Secretário de Educação e Cultura.


Dirigente dos Serviços Gerais do
Palácio Piratini

PALÁCIO PIRATINI
SEÇÃO DE MATERIAL



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
Secretaria de Estado dos Negócios da Educação e Cultura
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

CODEC-90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 33

Porto Alegre, 5 de julho de 1971

R E C I B O

RECEBI 40 (quarenta) cadeiras estofadas de brocado, com enfeites de bronze, em perfeito estado de conservação, pertencentes à Biblioteca Pública do Estado e que serão utilizadas no Palácio Piratini, conforme determinação contida em Of. CGG/671/71, de 30.6.71, do Exmo. Sr. Governador do Estado e despacho ~~axarado~~ pelo Exmo. Sr. Secretário de Educação e Cultura.

Iguamente recebi 2 (dois) vasos de mármore - um liso e outro com adornos de bronze; 1 (uma) ânfora de Faiança Italiana, pintada a mão e uma (1) jardineira de Faiança Italiana, pintada a mão, pertencentes à Biblioteca Pública do Estado, objetos estes que estão em perfeito estado de conservação, para, digo, e que serão utilizados na ala residencial do Palácio Piratini, conforme determinação contida em Of. CCC/682/71, de 19.6.1971, do Exmo. Sr. Secretário Extraordinário para Assuntos da Casa Civil e despacho ~~axarado~~ pelo Ilmo. Sr. Chefe de Gabinete da SEC.

Josefa Rodrigues

Dirigente dos Serviços Gerais do
Palácio Piratini

PALACIO PIRATINI
SEÇÃO DE MATERIAL

CODEC 90.9
Processo nº 0897 08.04
Fls. 34

Estado do Rio Grande do Sul
GABINETE DO GOVERNADOR
CASA CIVIL
CÓPIA AUTÊNTICA

Of. CCC-827/71

Pôrto Alegre, 21
de julho de 1971.

EXPEDIDO
Em 21-7-71
Pm S.C.C.
Folha nº 340
RUBRICA

Senhor Secretário

Tenho a satisfação de dirigir-me a Vossa Excelência com a finalidade de solicitar-lhe a fineza de suas determinações no sentido de que sejam transferidos para este Palácio, a fim de serem utilizados na ala residencial, os móveis abaixo discriminados existentes na Sala da Biblioteca Pública:

- Uma (1) - coluna alta de mármore, com vaso de mármore e bronze;
- Duas (2) - colunas baixas de alabastro, uma com enfeites de bronze e outra sem tampo.

Certo de sua boa acolhida, antecipo-lhe os meus agradecimentos e reformulo a Vossa Excelência os protestos de minha especial consideração.

original assinada pelo Sr. Victor Faccioni

Secretário Extraordinário para Assuntos da Casa Civil

Ao Excelentíssimo Senhor
Ten Cel MAURO COSTA RODRIGUES
DD. Secretário de Educação e Cultura
Nesta Capital

GBV/d11



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 35

Porto Alegre, 24 de julho de 1971

R E C I B O

RECEBI uma (1) coluna alta de mármore, uma (1) coluna de mármore com enfeites de bronze e uma (1) coluna baixa de alabastro, sem tampo, pertencentes à Biblioteca Pública do Estado e que serão utilizadas na Ala Residencial do Palácio Piratini, conforme requisição contida em Of. CCC-827/71, de 21.7.71, do Ilmº Sr. Secretário Extraordinário para Assuntos da Casa Civil, dr. Victor Faccioni e determinação do Ilmº Sr. Supervisor Administrativo da SEC, major Miró, transmitida por telefone, dia 23.7.71, à Direção daquela Biblioteca.

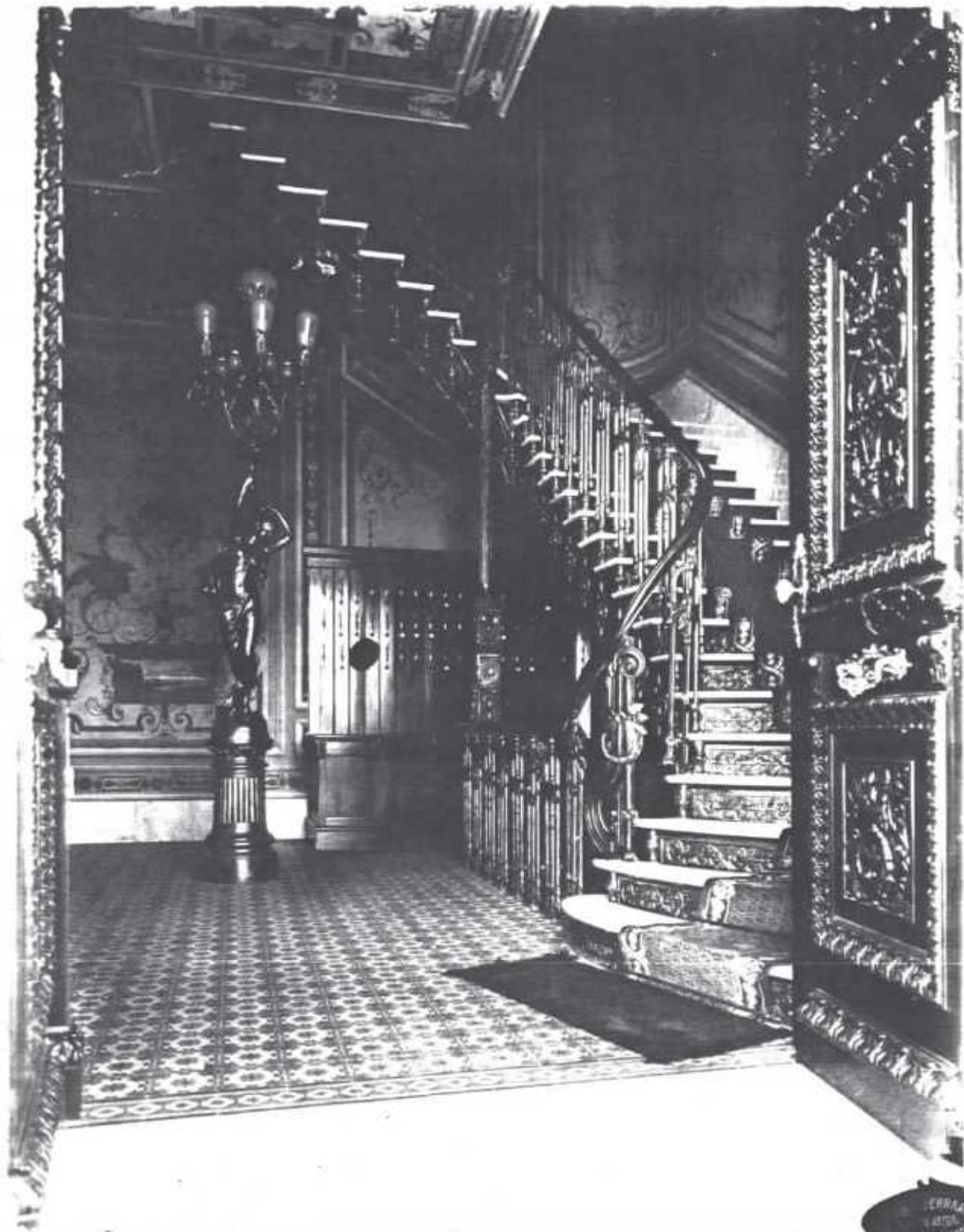
João Batista
Dirigente dos Serviços Gerais
do Palácio Piratini

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 36

DOCUMENTOS

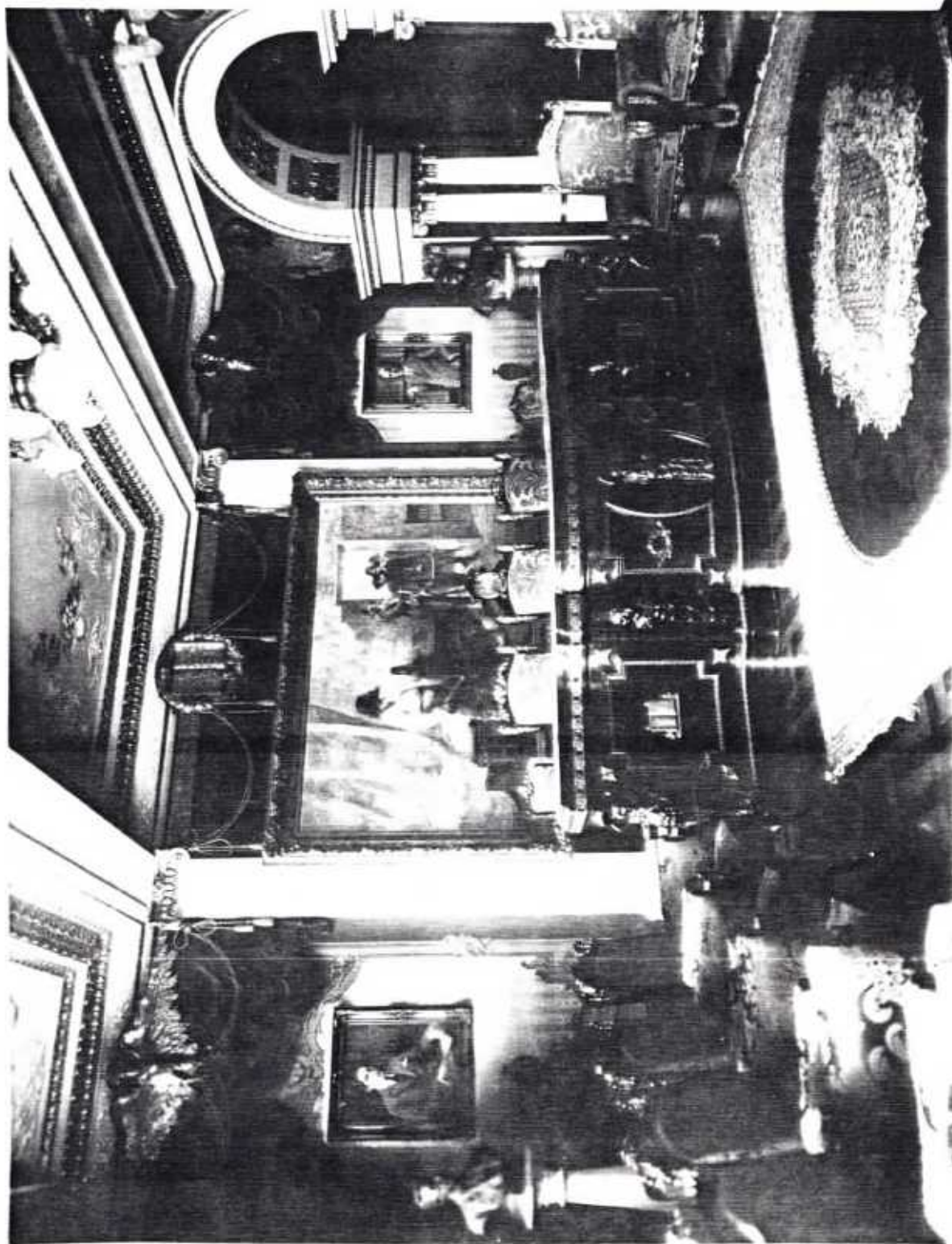
Documentação fotográfica das diferentes salas e espeços
da Bibiliteca Pública na década de 1920.

Vestibulo



TERAZZO - VESTIBULO TERAZZO

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 37

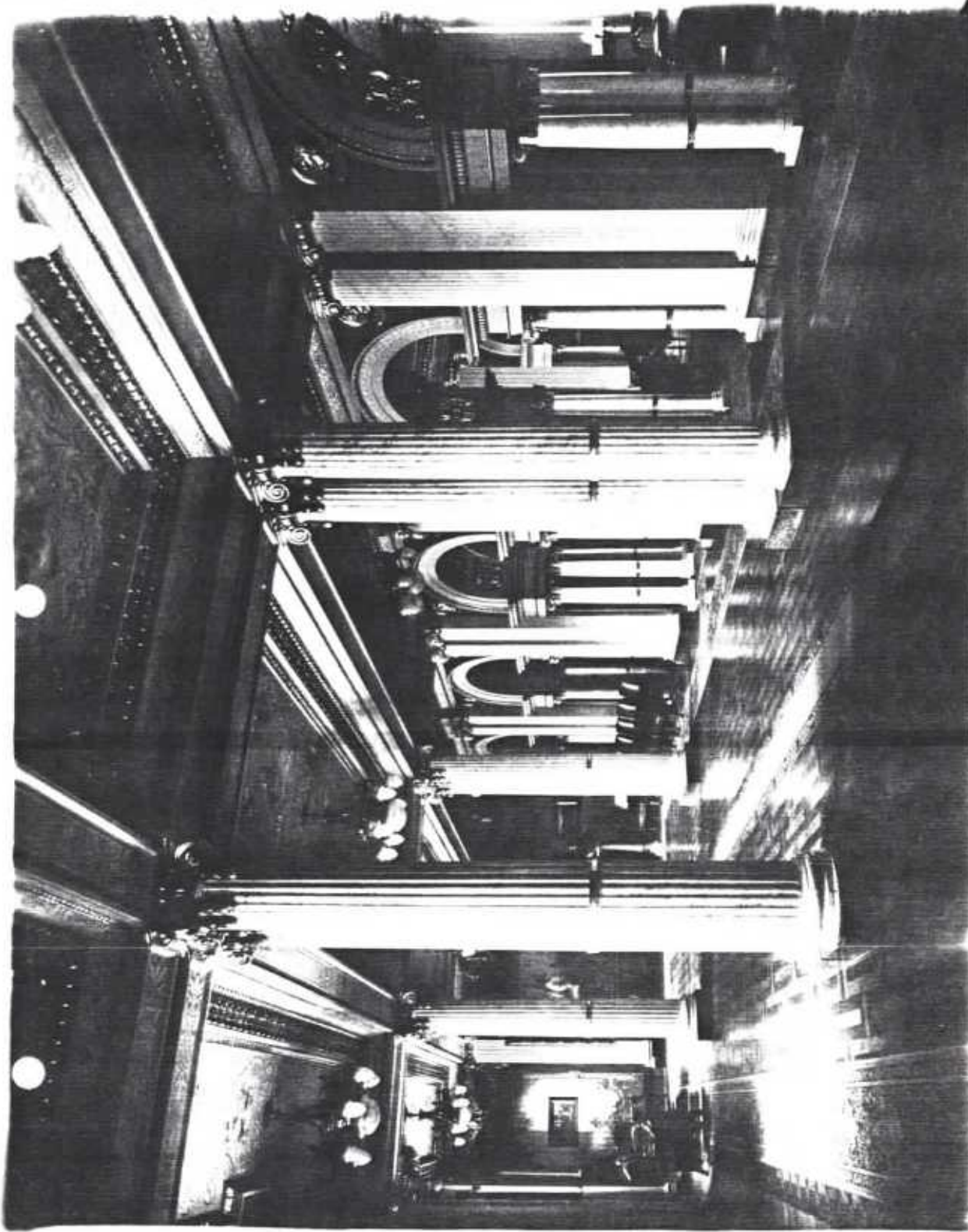


Sala de conferencia, vendo-se, ao fundo, os retratos dos directores extintos

- SALA DE LEITURA E CATALOGO

TERREO

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 38



Salão de Conferências A

Terreno

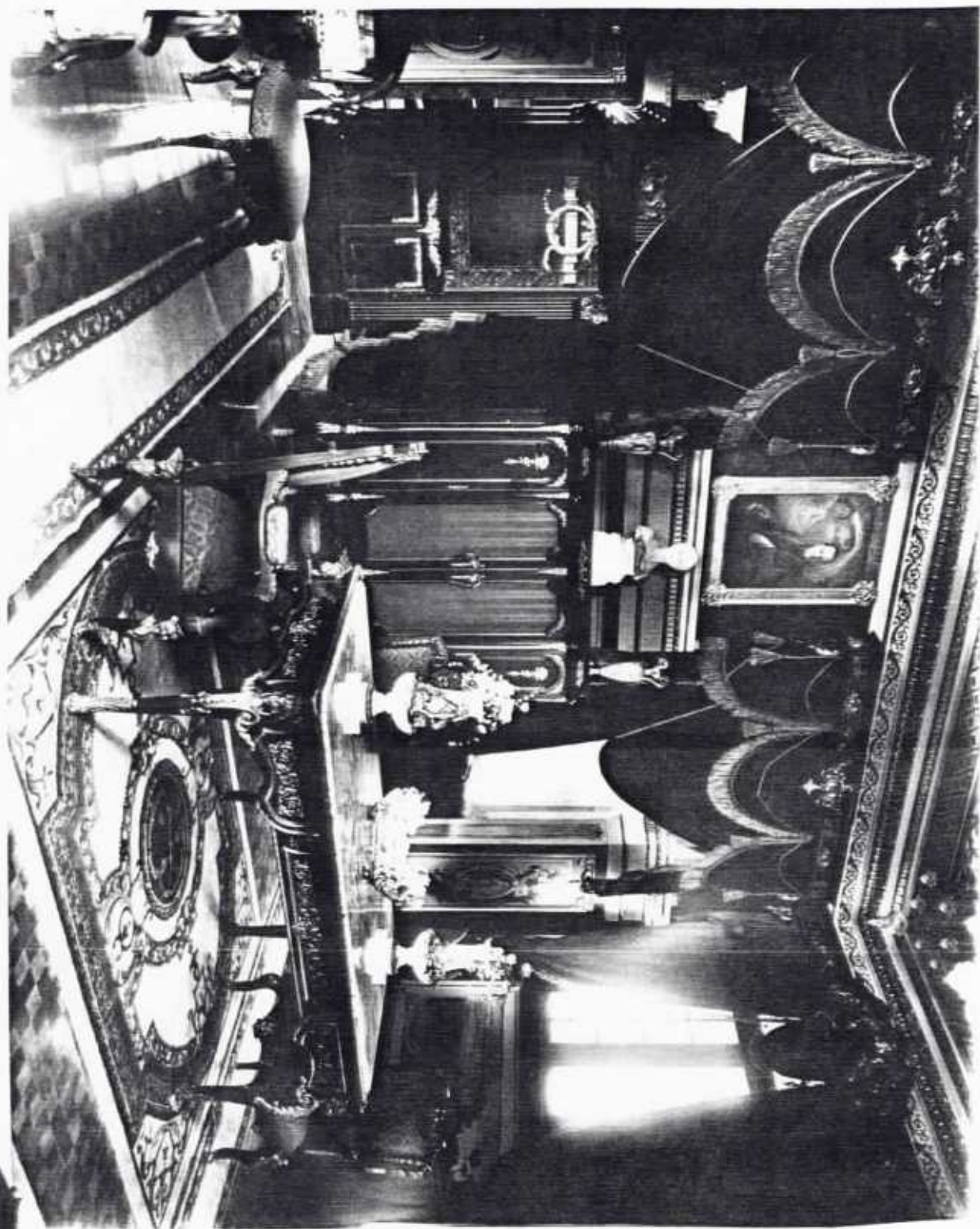
2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024

90.9

CODEC
Processo nº 0897-08.04
Fls. 39

244

Sabinete do Presidente do Estado



TERREÇO

SALA DOMINGOS DE MEDEIROS - SETOR DE REFERÊNCIAS

CODEC-90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 40

Gabinete do Presidente do Estado 77



TERZO

- SALA BORGES DE MEDEIROS - SETOR DE MEMÓRIAS

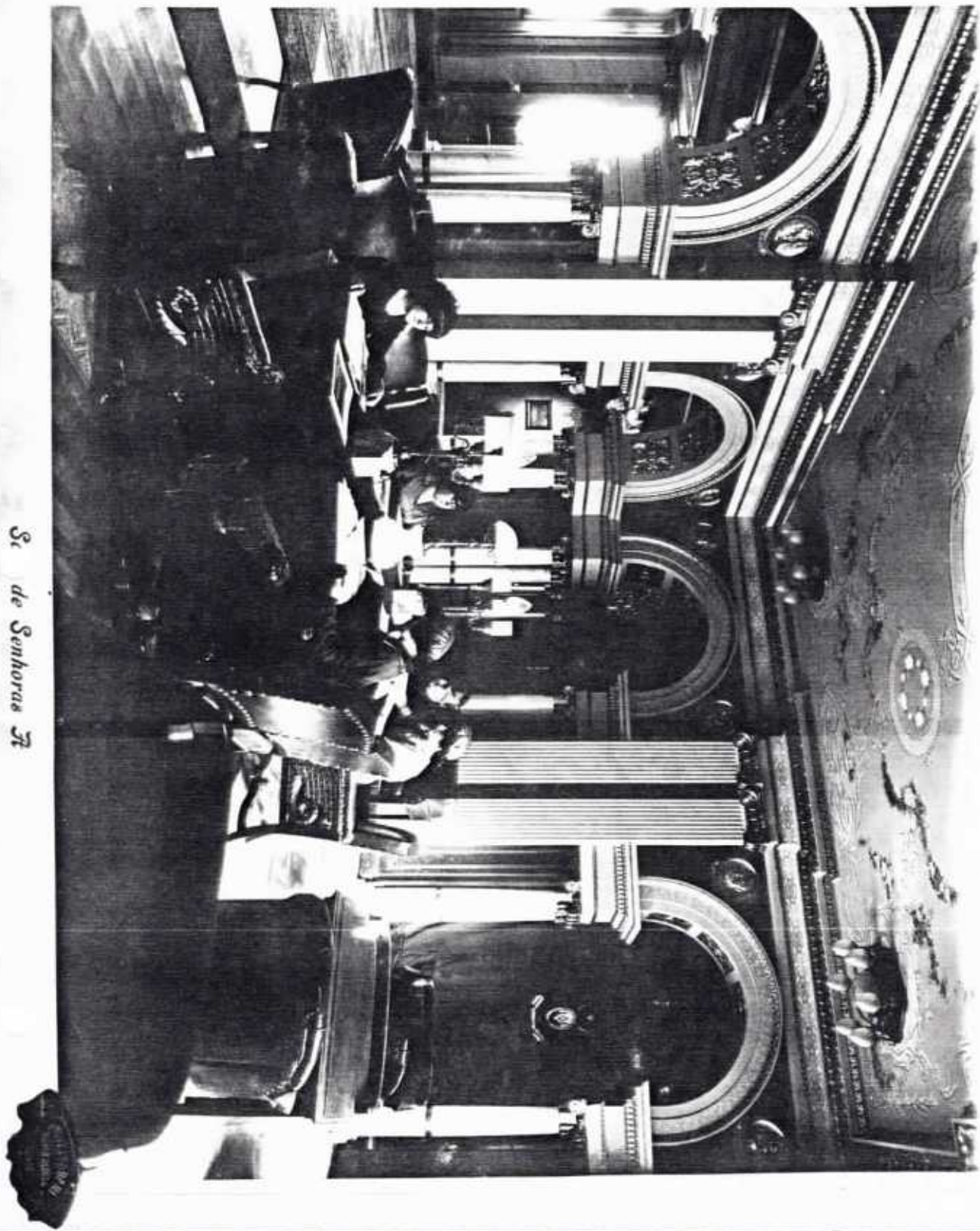
90.9

CODEC

Processo nº 0897-08.04

Fls. 41

Si de Senhoras 7

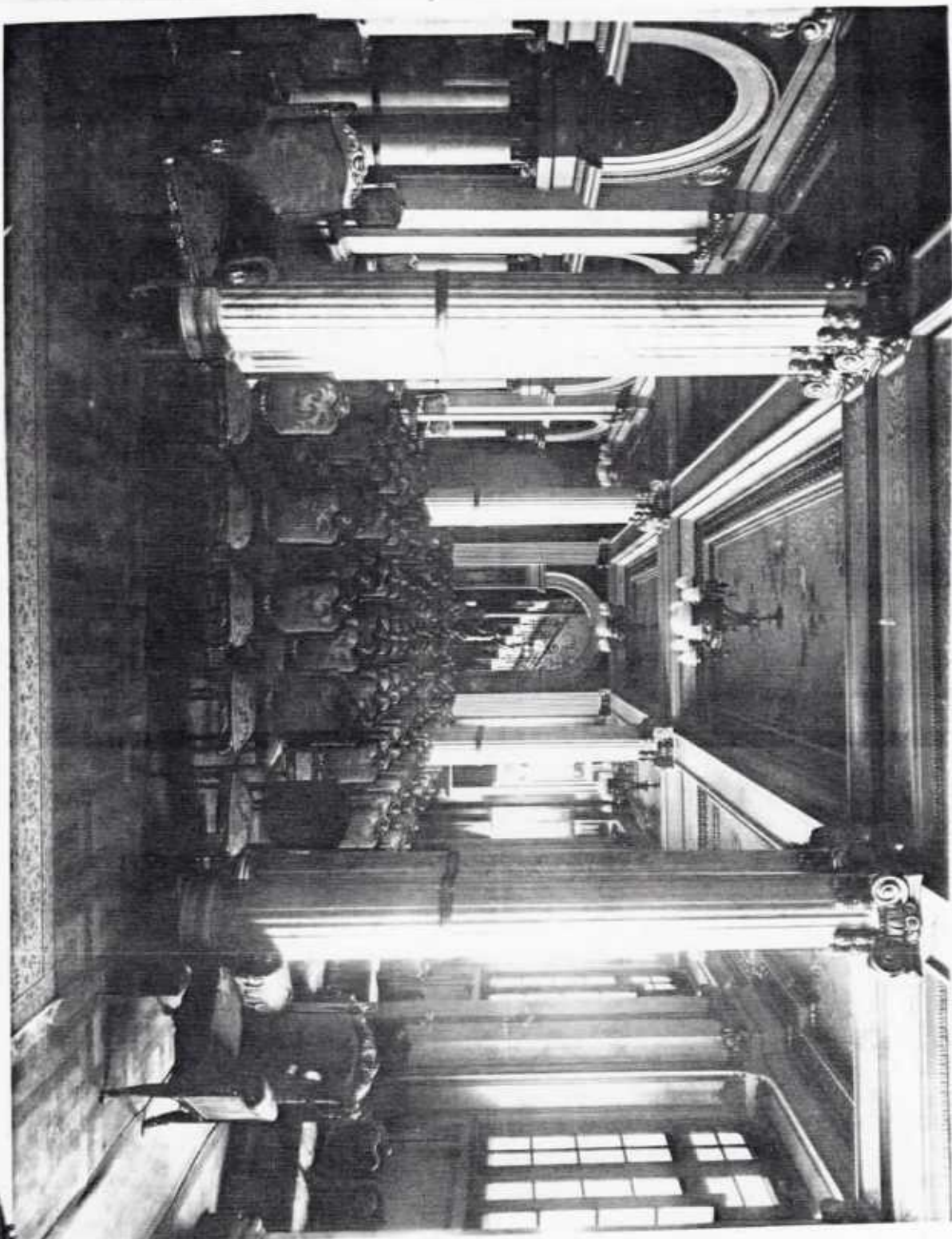


TE'RI200

B - 2ª SALA DE LEITURA

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 42

Sala de Conferencias

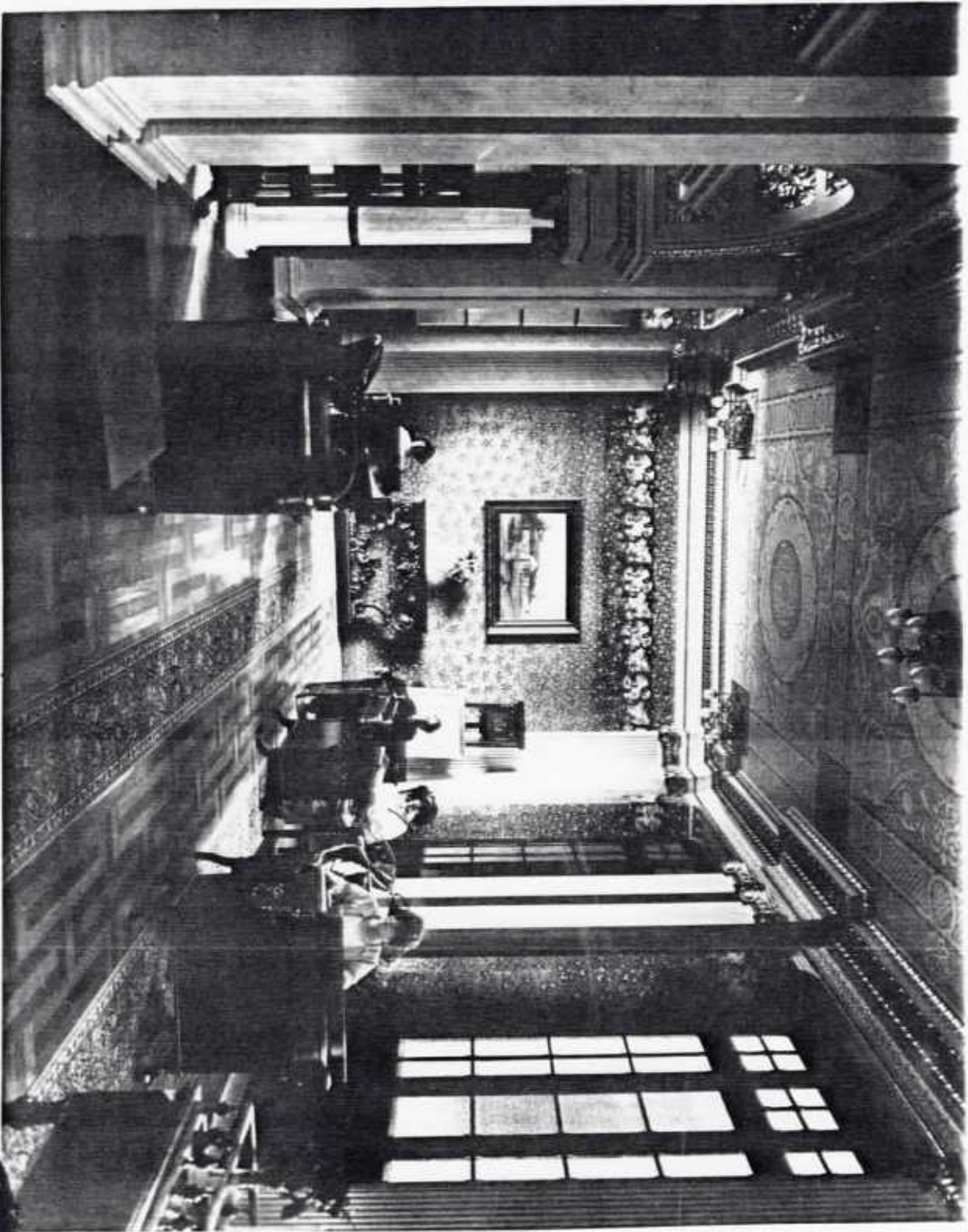


TÉRREO

- SALA DE LEITURA E CATÁLOGO

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 43

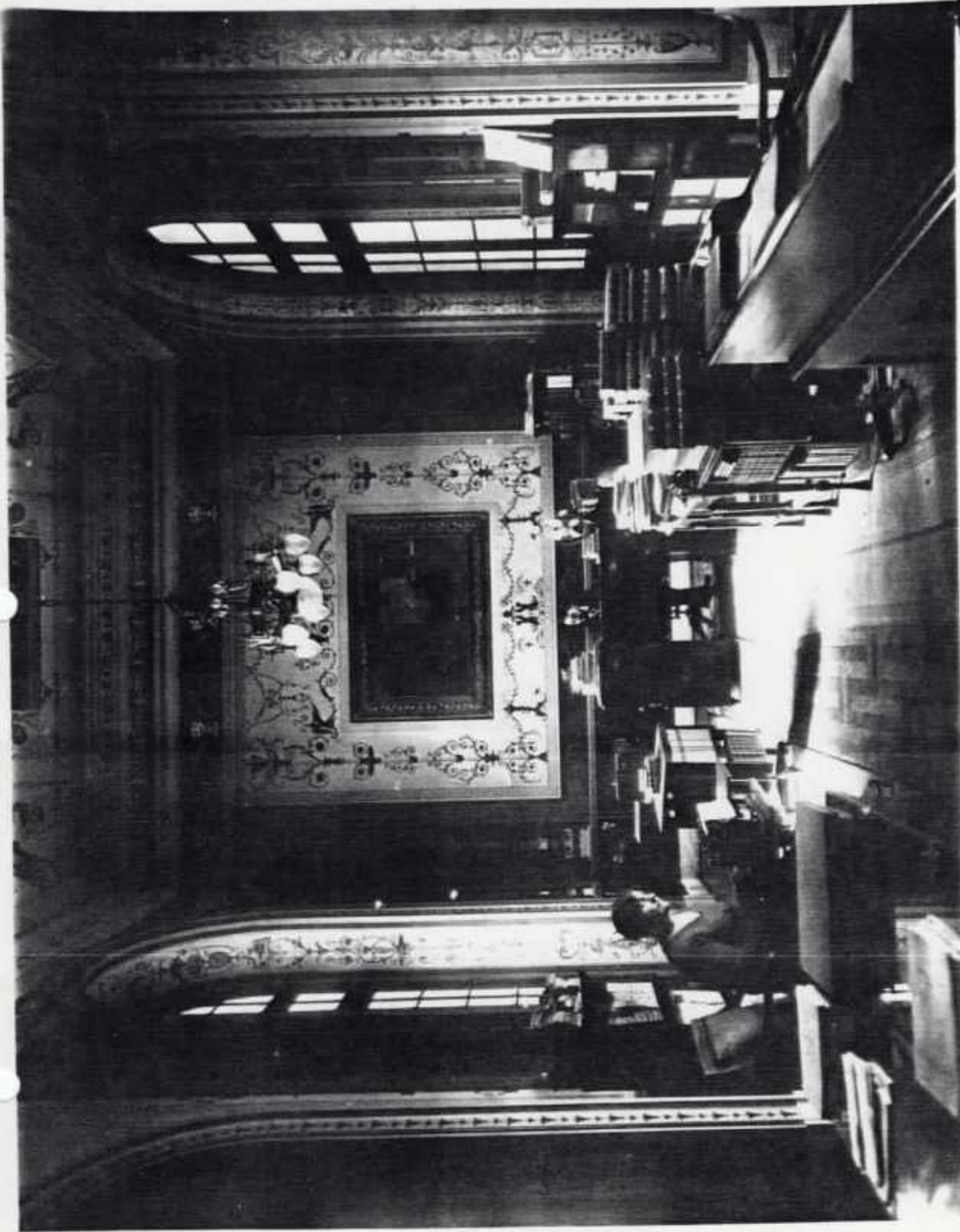
la de Senhoras 33



TERILECO

- SETOR BRaille

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 44

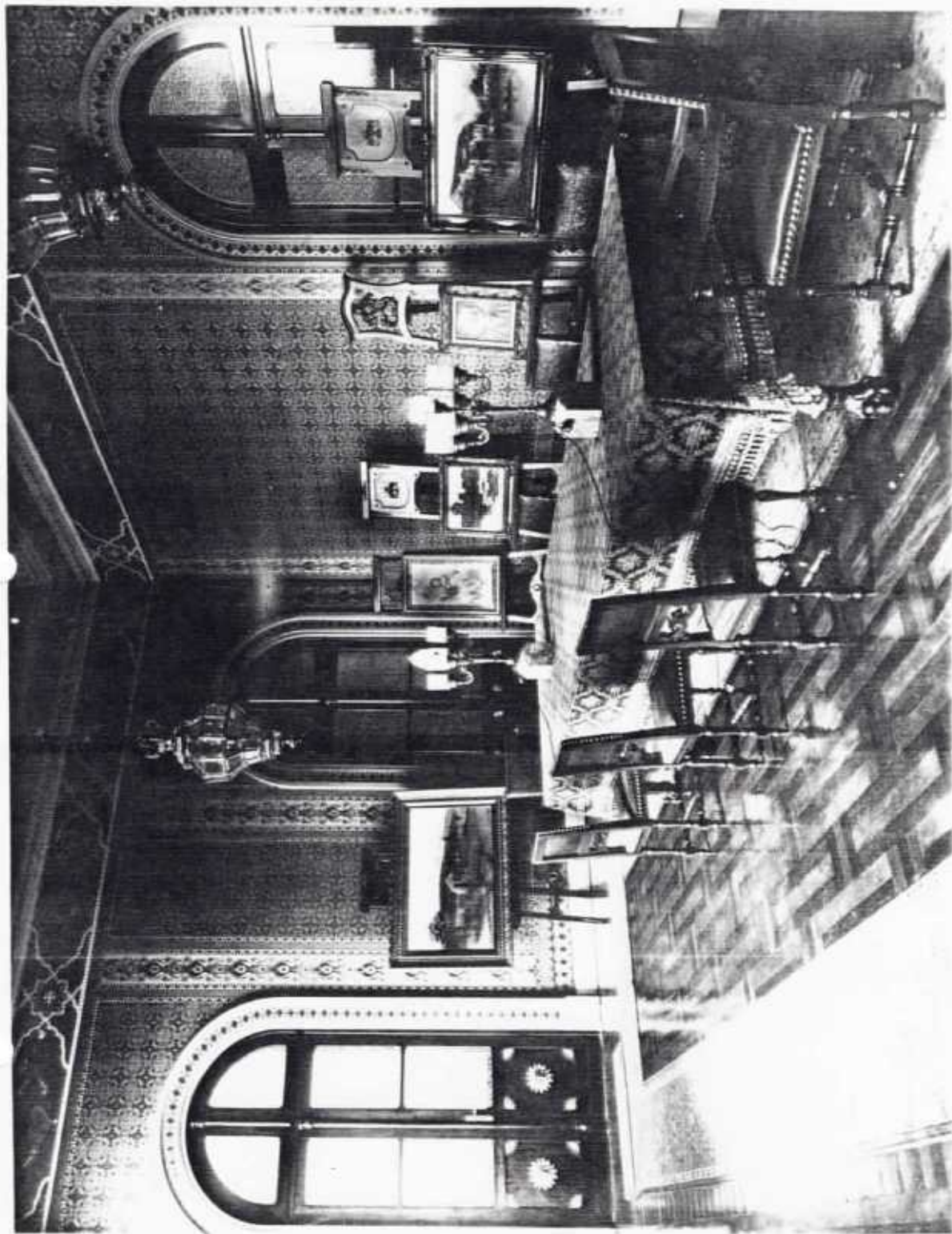


Secretaria

1-º ANDAR

SALA GUILHERMINO CESAR: DOCUMENTAÇÃO DO R. G. DO SUL

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 45



Sala dos professores B

1.º ANDAR

SALA DO HOUZEIRO

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 46

Sabote da Directoria 3

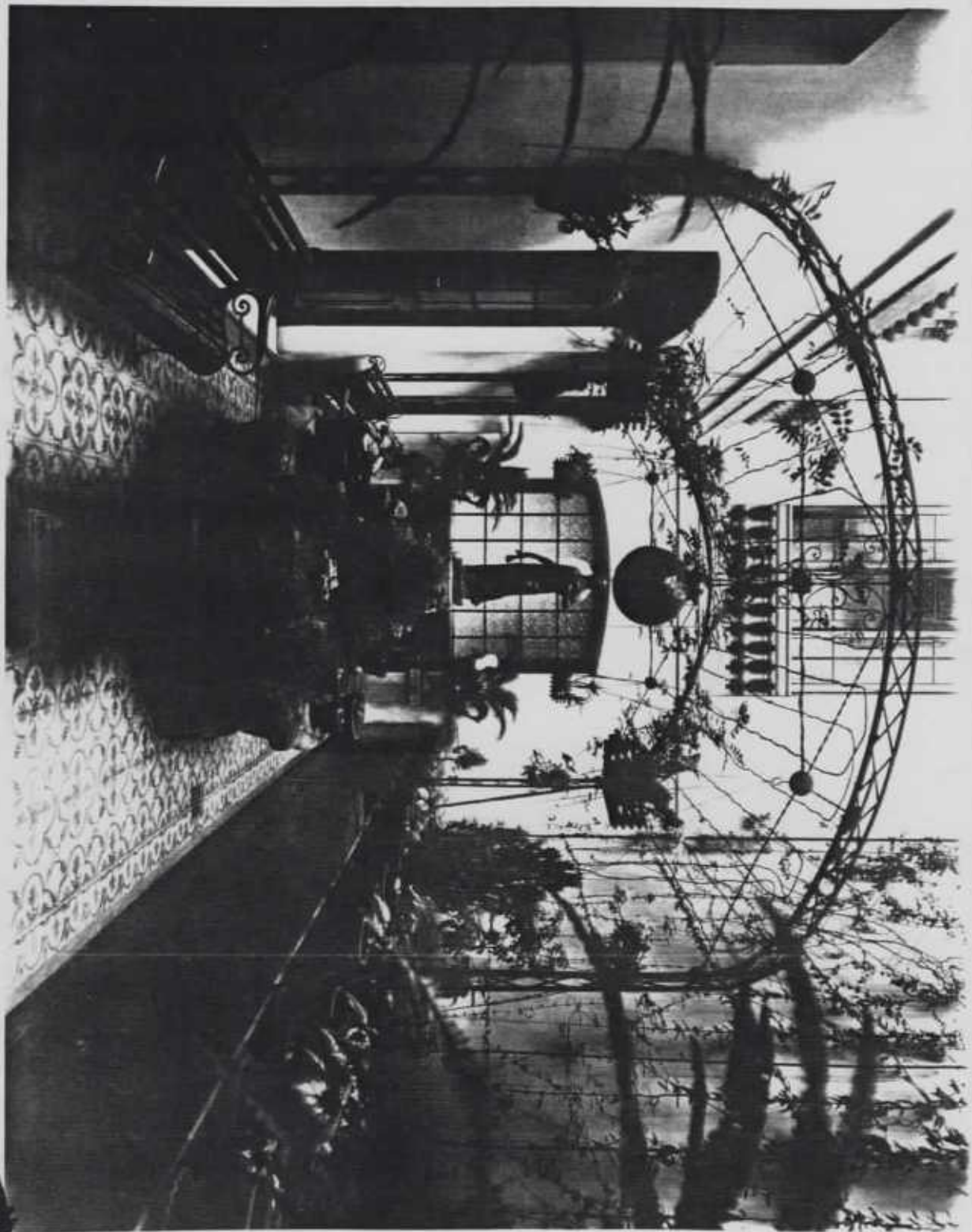


1º ANDAR

- SETOR TÉCNICO - ADMINISTRATIVO

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 47

Jardim



SUBSOLO

- AREA INTERNA - JARDIM

CODEC 90.9
Processo nº 0897-08.04
Fls. 48



PORTARIA Nº 12/90

O SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA do Estado do Rio Grande do Sul, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 90, inc.III da Constituição do Estado combinado com a sua nomeação publicada no Diário Oficial do Estado de 24 de julho de 1990.

- Considerando os termos constantes na Constituição do Estado do Rio Grande do Sul art. 221, inc. V, letra "d", art. 222 caput, § 1º e seguintes;
- Considerando os termos da Lei Estadual nº 7.231 de 18 de dezembro de 1978;
- Considerando a necessidade de preservar o Patrimônio Cultural do Estado.

RESOLVE:

Tombar os bens móveis e integrados e o acervo de obras raras existentes no prédio da Biblioteca Pública do Estado, localizada na Rua Riachuelo, 1190 em Porto Alegre relacionadas no processo nº 00897 - 08.04 CODEC 90.9 Fls. 7 a 15 -CPHAE.

Nos termos do artigo 1º da Lei Estadual nº 7.231 de 18 de dezembro de 1978, combinado com o Decreto-Lei Federal nº 25 de 30 de novembro de 1937 e com o parecer nº 06/90 da CPHAE.

Publique-se no Diário Oficial do Estado, ratifique-se e registre-se no Livro Tombo da Coordenadoria do Patrimônio Histórico e Artístico desta Secretaria, notifique-se ao Tesouro do Estado, Diretoria do Patrimônio e promova-se a averbação no Registro de Imóveis que competir.

Porto Alegre, 08 de agosto de 1990.

SINVAL GUAZZELLI

Governador do Estado

CARLOS JORGE APPEL

Secretário de Estado da Cultura

PORTARIA Nº 12/90

O SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA do Estado do Rio Grande do Sul, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 90, inc.III da Constituição do Estado combinado com a sua nomeação publicada no Diário Oficial do Estado de 24 de julho de 1990.

- Considerando os termos constantes na Constituição do Estado do Rio Grande do Sul art. 221, inc. V, letra "d", art. 222 caput, § 1º e seguintes;
- Considerando os termos da Lei Estadual nº 7.231 de 18 de dezembro de 1978;
- Considerando a necessidade de preservar o Patrimônio Cultural do Estado.

RESOLVE:

Tombar os bens móveis e integrados e o acervo de obras raras existentes no prédio da Biblioteca Pública do Estado, localizada na Rua Riachuelo, 1190 em Porto Alegre relacionadas no processo nº 00897 - 08.04 CODEC 90.9 Fls. 7 a 15 -CPHAE.

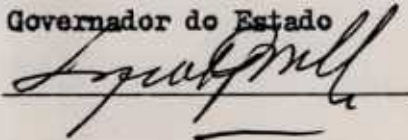
Nos termos do artigo 1º da Lei Estadual nº 7.231 de 18 de dezembro de 1978, combinado com o Decreto-Lei Federal nº 25 de 30 de novembro de 1937 e com o parecer nº 06/90 da CPHAE.

Publique-se no Diário Oficial do Estado, ratifique-se e registre-se no Livro Tombo da Coordenadoria do Patrimônio Histórico e Artístico desta Secretaria, notifique-se ao Tesouro do Estado, Diretoria do Patrimônio e promova-se a averbação no Registro de Imóveis que competir.

Porto Alegre, 08 de agosto de 1990.

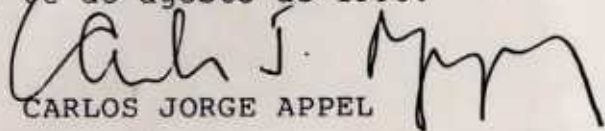
SINVAL GUZZELLI

Governador do Estado



CARLOS JORGE APPEL

Secretário de Estado da Cultura



Secretaria de Estado da Cultura



PORTARIA Nº 12/90

O SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA do Estado do Rio Grande do Sul, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 90, inc.III da Constituição do Estado combinado com a sua nomeação publicada no Diário Oficial do Estado de 24 de julho de 1990.

- Considerando os termos constantes na Constituição do Estado do Rio Grande do Sul art. 221, inc. V, letra "d", art. 222 caput, § 1º e seguintes;
- Considerando os termos da Lei Estadual nº 7.231 de 18 de dezembro de 1978;
- Considerando a necessidade de preservar o Patrimônio Cultural do Estado.

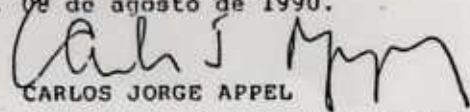
RESOLVE:

Tombar os bens móveis e integrados e o acervo de obras raras existentes no prédio da Biblioteca Pública do Estado, localizada na Rua Riachuelo, 1190 em Porto Alegre relacionadas no processo nº 00897 - 08.04 CODEC 90.9 Fls. 7 a 15 -CPHAE.

Nos termos do artigo 1º da Lei Estadual nº 7.231 de 18 de dezembro de 1978, combinado com o Decreto-Lei Federal nº 25 de 30 de novembro de 1937 e com o parecer nº 06/90 da CPHAE.

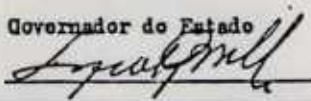
Publique-se no Diário Oficial do Estado, ratifique-se e registre-se no Livro Tombo da Coordenadoria do Patrimônio Histórico e Artístico desta Secretaria, notifique-se ao Tesouro do Estado, Diretoria do Patrimônio e promova-se a averbação no Registro de Imóveis que competir.

Porto Alegre, 08 de agosto de 1990.


CARLOS JORGE APPEL

Secretário de Estado da Cultura

SINVAL GUAZZELLI

Governador do Estado


0-218517-4-B-22/agosto

A V I S O Nº 217/90
SECRETARIA DO INTERIOR, DESENVOLVIMENTO URBANO E OBRAS PÚBLICAS, comunica interessados que foi REVOGADA a Portaria DADMP/27/90 referente a materialidade. Processo nº 10346 - 22.00/90.7 em, 21 de agosto de 1990.


BERFRAN A. COSTA ROSADO
Diretor Administrativo.
218659 - 4B - 22 de Agosto

A V I S O Nº 214/90
SECRETARIA DO INTERIOR, DESENVOLVIMENTO URBANO E OBRAS PÚBLICAS, comunica conhecimento dos interessados, que em disposição, no Centro Administrativo, localizado na Av. Borges de Medeiros, nesta Capital, o Edital nº 12/09/90, ante as obras de reforma do do 4º andar do Prédio da EX-SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO DO ESTADO para ocupação pelo CODEC, em Porto Alegre/RS. O recebimento das propostas é de 12/09/90, às 15hs. Processo nº 10346 - 22.00/90.7 em, 21 de agosto de 1990.

A V I S O Nº 215/90
HOMOLOGAÇÃO DE LICITAÇÃO
A SECRETARIA DO INTERIOR, DESENVOLVIMENTO REGIONAL E URBANO E OBRAS PÚBLICAS, comunica que foram homologados os Processos Licitatórios referentes aos Editais abaixo relacionados sendo adjudicadas as obras às seguintes Empresas:

EDITAL Nº 141/90 - Construção da E.E. DE 1º G. CAPÃO DA CANOA, em Capão da Canoa/RS;
FIRMA: CCL - CONSTRUÇÕES CIVIS DO LITORAL LTDA;
PROCESSO Nº 04440 - 22.00/90.1.

EDITAL Nº 147/90 - Ampliação da E. E. DE 1º G. DR. FERNANDO ABBOT, em São Gabriel/RS;
FIRMA: CONSTRUTORA KUBIÇA LTDA;
PROCESSO Nº 03473 - 22.00/89.4.

EDITAL Nº 163/90 - Construção da E.E. DE 1º G. DR. WOLFRAN METZLER, em Novo Hamburgo/RS;
FIRMA: CONSTRUTORA KUBIÇA LTDA;
PROCESSO Nº 05290 - 22.00/89.8.

EDITAL Nº 137/90 - Recuperação e Reforço Estrutural de 06 prédios da CEASA - Centro de Abastecimento S/A, em Porto Alegre/RS;
FIRMA: CONCREMAT - ENGENHARIA E TECNOLOGIA S.A.;
PROCESSO Nº 08974 - 15.00/89.4.

DATA ?

INFORME DO PIRATINI

■ CULTURA

Reaberta a Biblioteca e programadas novas obras

O Governo do Estado continua desenvolvendo o programa de recuperação dos prédios históricos, destinados às manifestações artístico-culturais. Neste mês, foi reaberta oficialmente a Biblioteca Pública do Estado, que passou pelo processo de restauração. Presidido pelo governador Sinval Guazzelli, o ato contou com as presenças dos secretários de Cultura, Carlos Jorge Appel, e do Interior, Desenvolvimento Regional e Urbano e Obras Públicas, Assis Roberto de Souza, além da diretora da casa, Suzette Nunes Teixeira. Construído em estilo neo clássico e inaugurado em 1922, o prédio serviu de sede ao Poder Executivo, na gestão de Antônio Augusto Borges de Medeiros, enquanto o Palácio Piratini não estava concluído.

Segundo o Governador do Estado, em breve serão retomadas as

obras de restauração do Museu de Artes do Rio Grande do Sul. Inicialmente, foram reformados o forro e a cobertura. O Margs figura entre os quatro maiores do País, com um acervo de 1.280 obras tombadas. A próxima etapa de obras possibilitará a centralização do setor administrativo e a abertura de novas salas de exposições e cursos de artes. O prédio foi construído em 1913, na mesma época em que era erguido o antigo Hotel Majestic, hoje Casa de Cultura Mário Quintana, cuja inauguração está prevista para o dia 25 de setembro. Quando concluída, a Casa deverá atrair, diariamente, seis mil pessoas, em média, nessa área de 12 mil metros quadrados designados à cultura.

No momento, a Secretaria de Obras Públicas está executando o plano de recuperação do Teatro de Arena de Porto Alegre, desativado desde 1979. O investimento será da or-

dem de Cr\$ 4,5 milhões e a obra deverá estar concluída até o final do ano. Inaugurado em 1967, há dois anos o teatro foi declarado de utilidade pública, através de decreto do ex-governador Pedro Simon, para fins de desapropriação.

O governador Sinval Guazzelli está dando continuidade ao plano de restauração dos prédios históricos considerados prioridade, relacionados na administração de seu antecessor. O Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, que está quase recuperado, e o Museu Júlio de Castilhos, que será ampliado com a compra do prédio contíguo, também integram a referida listagem. O Arquivo Histórico, que irá para o Solar do Conde, e o Museu Farroupilha, localizado no município de Piratini, estão incluídos na previsão de prioridades para a Cultura.



Prédio de estilo neo clássico foi sede do Governo Borges, em 22