

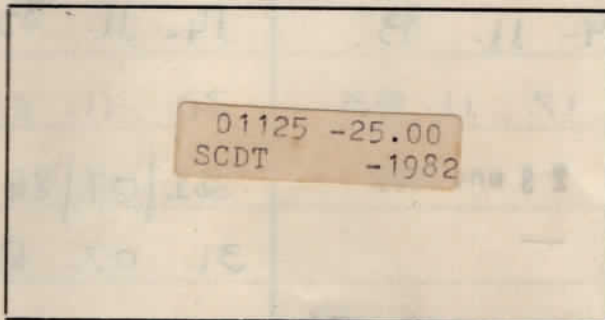
Tombado



Proc CEC N° 38/86
Entrada: 10/08/86

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

24 SET. 1986



VISTO:

	F

REQUERENTE: DIVISÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL/SCDT.

LOCALIDADE: PORTO ALEGRE

ASSUNTO: Tombamento do prédio da Biblioteca Pública do Estado.

UNIDADES	ENTRADA	SAÍDA	DESTINO
Prot-SED	03-6-82	03-6-82	DEC
Data	3.6.82	3.6.82	Director DEC
DATA	28.04.82	28.04.82	Diretor
Prot-SED	7-10-82	7-10-82	ARQUIVO
Prot.S.Tauwimo	14-11-83	14-11-83	Subsecretaria de Cultura
SWSEC	17.11.83	23.11.83	Arq. Hist.
CPHAE	23 NOV 1983	21/07/86	AT/SUSEC
-	-	31.07.86	Cons. Est. Cult.
SWSEC	06.08.86	-	-
CPHAE	06/08/86	12/08/86	Cons. Est. Cult.
		22/09/86	SUSEC
SWSEC	23.09.86	24.09.86	SWA/SEC
		26.09.86	UPE /ma.
		10.10.86	Sua AT
SWSEC	28.10.86		
4	15.12.86	16.12.86	NAA/SWA
SWSEC	05.01.87	05.01.87	SWA/SEC
4	5.01.87	6.01.87	SCSEC
SWSEC	08.01.87	08.01.87	CPHAE



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO

CPHAE
Proc. nº 0 1125/82
Fl. 2 <i>JLW</i>

L.T.

DEPARTAMENTO DE CULTURA
DIVISÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

Porto Alegre, 03 de junho de 1982

Senhor Diretor:

Na qualidade de Diretor da Divisão do Patrimônio Histórico e Cultural desta Secretaria de Cultura, Desporto e Turismo, venho respeitosamente à presença de Vossa Senhoria so licitar permissão para inscrever no Livro do Tombo Histórico desta Divisão, o seguinte prédio, de propriedade do Estado do Rio Grande do Sul:

FICHA TÉCNICA

Prédio da Biblioteca Pública do Estado

Estilo: Neoclássico

Estado atual de conservação: Regular

Localização: Rua Riachuelo, s/nº, esquina da General Câmara

Proprietário: Estado do Rio Grande do Sul

Razões do tombamento:

a) Historicidade do prédio:

Onde hoje se ergue o belo prédio da Biblioteca Pública do Estado existia um sobrado de dois andares no estilo colonial luso-brasileiro, sede da Empresa União Telefônica, sendo seu diretor o Coronel Juan Ganzo Fernandes, que o vendeu à Fazenda do Estado, conforme escritura de 5 de julho de 1911, cuja cópia se acha arquivada nesta DIPHC.

A Biblioteca Pública foi criada pela Lei nº 724, de 14 de abril de 1871, originada da Assembléia Provincial. Foi instalada no prédio do Ateneu Riograndense (mais tarde, Escola Normal, sito na esquina da Duque de Caxias com Marechal Floriano, incendiado na década de 50, quando nele funcionava a Chefa



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO

Proc: 01125-25.00 / SCDT-82
CPHAE
Proc. nº 01125/82
Fl. 3

tura de Polícia) e aberta ao público em 21 de janeiro de 1877 , sendo seu primeiro Diretor, o dr. Fausto de Freitas e Castro.

A construção do atual prédio, um dos mais belos da Capital gaúcha, se deve à iniciativa do seu Diretor na época, poeta Vitor Silva, que orientou a construção do mesmo, notadamente nos seus aspectos arquitetônico e decorativo. Trata-se de próprio de excepcional decoração externa e interna, que há 60 anos abriga a Biblioteca Pública, o principal acervo bibliográfico do nosso Estado. Várias gerações de consulentes já passaram pelo mesmo, buscando saber nas mais variadas esferas. Inclusive, intelectuais de renome já exerceram sua direção. Além disso, a Biblioteca foi palco das mais variadas manifestações da vida riograndense, de conclave políticos e literários, sendo que, por muitos anos, suas dependências serviram de cenário para palestras, conferências e reuniões de entidades, notadamente, da Academia Riograndense de Letras.

Fica comprovada, dessa forma, a historicidade do prédio a ser inscrito no Livro do Tombo Histórico.

b) Valor arquitetônico do prédio

O prédio foi projetado pelo engenheiro das Obras Públicas, Afonso Hebert e pelo engenheiro Teofilo Borges de Barros. A construção foi iniciada em 1912, sendo interrompida em 1916 e finalizada em 1921, sendo a data de inauguração, 7 de setembro de 1922.

Em estilo neoclássico, lembrando prédio da Renascença italiana, ostenta na sua fachada o chamado "calendário positivista", composto de bustos de personalidades das mais variadas atividades do gênero humano.

O interior do imóvel foi decorado pelo pintor alemão, Ferdinand Schlatter autor do inigualável "Salão Mourisco" e das demais decorações plásticas nas paredes. As esculturas são do alemão, Alfred Adloff, do italiano Giuseppe Gaudenzi e do



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO

CPHAE	
Proc. nº	01125 / 82
Fl.	4

consagrado escultor nacional, Eduardo de Sã. Os móveis e demais objetos existentes na Biblioteca teriam sido desenhados pelos citados artistas. A porta de entrada é de madeira esculpura em rico trabalho de toreuta que conhecia a sua arte. Na bandeira se acham os escudos nacional e riograndense com suas cores originais em vidro. A referida porta já ilustrou a capa de publicação do SESI sobre História de Porto Alegre.

Incrustado abaixo da bandeira se encontra um livro em bronze com os dizeres "Aqui circula o espírito do mundo".

No vestíbulo de entrada se encontra uma figura de bronze representando a "noite" e artística escada em ferro trabalhado, com degraus em mármore, proveniente da Alemanha, (Eisenwerk Joly, Wittenberg).

Nas salas de leitura se reflete o gênio dos artistas plásticos já citados. São em estilo "império", ostentando colunas de mármore com capitães de bronze dourado e medalhões de bronze com rostos de brasileiros (que se destacaram nos vários campos do espírito, tais como Carlos Gomes e Machado de Assis), ornamentando o salão; na parede do fundo duas telas retratando os diretores-poetas, Eduardo Guimarães e Vitor Silva; Silveira Martins se encontra na parede oposta e ao fundo se vê um livro de bronze com pensamento de Júlio de Castilhos, emoldurado por palavras de Cícero. Nessas dependências se encontram duas telas: "Manhã no Riacho", de Libindo Ferraz e "Sieraa de las animas", de Ernesto Laroche.

No denominado "Gabinete do Presidente de Estado", encontram retratos a óleo de Augusto Comte, pelo pintor Lucílio de Albuquerque e de Borges de Medeiros, por Oscar Pereira da Silva. As galerias das janelas são ornamentadas com as figuras do "Tempo", tendo em mãos a Constituição do Estado do Rio Grande do Sul e numa folha o retrato de Júlio de Castilhos. Também, se encontra uma tela de Libindo Ferraz, "A arte".

O mobiliário é em estilo Luiz XIV, sendo a mesa



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO

CPHAE
Proc. nº 01125/82
Fl. 5

uma cópia da existente no Palácio de Versailles. Duas estantes de livros esculpidas com motivos em "art nouveau" e consolo esculpido em estilo barroco. O teto apresenta cinco lustres de bronze, e é ricamente decorado com motivo de flores. As paredes apresentam emolduração esculpida.

A sala de leitura no andar térreo, em estilo império, é sustentada por colunas de mármore com capitéis de bronze dourado; na parede, na altura dos capiteis, se vê medalhões,

No segundo pavimento, no vestíbulo, finaliza a escadaria de ferro trabalhado, procedente de Wittenberg, na Alemanha, com degraus de mármore. Existe ali um artístico vitrô e figuras em bronze.

Na sala do acervo bibliográfico, estão galerias de estantes de aço, dispostas em três andares e se encontra, igualmente, um busto de José Bonifácio.

Na secretaria estão telas, inscrustadas nas paredes ao fundo: "Praga Social" de Eugênio Latour e medalhões com as efígies de Eduardo Guimarães e Vitor Silva. Na parede oposta, "O cesteiro", de Oscar Pereira da Silva e na lateral, "O antiquário", do mesmo artista.

No salão mourisco, Ferdinand Schlatter mostra seu trabalho artístico, decorando-o com arabescos no estilo mourisco da Alhambra, de Granada. Do teto pendem lustres de metal em simbiose com a decoração. Entre os móveis se destaca um armário de livros em estilo gótico. No salão os bustos de Shakespeare, Camões, Homero e Dante, repousando sobre colunas de madeira esculpida; se destacam em contraste com a rica decoração. Uma esfinge de mármore, apresentando poesia de Vitor Silva, e, coluna no mesmo material com serpente de bronze (de autoria de Eduardo de Sá) enriquecem a decoração, além de vasos de mármore e de bronze.

O gabinete do diretor é decorado por F. Schlatter



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO

CPHAE
Proc. nº 01125/82
Fl. 6

em estilo egípcio e com motivos da Divina Comédia, de Dante, sendo sustentado por colunas em mármore e ornamentação em bronze. Destacam-se no mesmo dois bustos em bronze: "Júlio de Castilhos" (de autoria do escultor e pintor, Décio Villares, o mesmo que executou o monumento ao "patriarca", existente na "Praça da Matriz") e "Borges de Medeiros", de buril do escultor, Luiz Sanguin, natural de Veneza, onde estudara na Academia de Belas Artes.

No mobiliário se nota uma mesa com figuras de bronze dourado, "os condenados ao Inferno" (da Divina Comédia, de Dante Alighieri), além de outras mesinhas de mármore e bronze. A maioria das peças são no estilo neogótico.

Nas galerias das janelas aparecem demônios da "Divina Comédia" e tercetos de Dante. Beatriz e Dante aparecem em medalhões a óleo, cópias de originais da autoria de Carlos Oswald, com tercetos de Dante. Figuram ainda duas esculturas: a "Lei" e cabeça de "Venus", esta em mármore. Na parede está pintada uma figura de mulher, "A Ciência", com um facho na mão, emoldurada em baixo com citação de Augusto Comte.

O vestíbulo contíguo é decorado no mesmo estilo.

Resta mencionar o elevador, cujas cabines em ambos os andares são esculpturadas em ferro, estilo neogótico, com decorações em bronze, representando cenas da Divina Comédia, num labor de Giuseppe Gaudenzi.

No pavimento térreo: o salão de leitura tem o teto e paredes decoradas com desenhos diversos, sendo que no teto se encontram seis lustres de bronze, cada um com um bojo central e seis apliques. Nas paredes estão afixados dois medalhões de metal com as efígies de Bento Gonçalves e Gonçalves Dias.

As portas laterais dão para uma área revestida com lajotas e azulejos onde se encontra uma fonte de pedra com estatua em estilo "Art Nouveau" em cuja base se encontram o distico: "Envolve-me um sonho de beleza". Nos quatro cantos da área se



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO

PROC: 01125-25.00 / SCDT-82

CPHAE	
Proc. nº	01125/82
Fl.	7 <i>JL</i>

encontram quatro vasos de pedra com folhagens e ao lado da fonte dois vasos repousando em suportes de pedra decorados com liras.

Sala do acervo: decoração de Schlatter no teto e paredes com poligonos artisticamente elaborados e desenhos nas paredes laterais com frisos e quadrados. Cremos, já ter demonstrado à sociedade o valor arquitetônico do prédio e apresentar o mesmo condições de ser inscrito no Livro do Tombo Histórico desta DIPHIC.

c) Bibliografia consultada e fontes

CORONA, Fernando: "Cem anos de formas plásticas e seus autores"- in "Enciclopedia Riograndense - 2º volume - organizada pelo Dr. Klaus Becker - Canoas, 1956 - Editora Regional Ltda.

DIPHIC: Arquivo-Pasta "Documentação de Prédios" - Serviço de Estudos e Tombamento.

DIPHIC: Arquivo - Pasta "Documentação: Biblioteca Pública do Estado" com dados sobre a história da instituição e descrição do prédio.

MARTINS, Ari: Os Escritores do Rio Grande do Sul - Porto Alegre, 1978 - DAC-SEC-RS-Instituto Estadual do Livro

TELLES, Leandro: História da "mui leal e valorosa cidade" de Porto Alegre (narrativa amena de fatos e personagens em seus 238 anos)-Porto Alegre, 1979 -Edição SESI

TELLES, Leandro: Pesquisa de Campo realizada em 26.5.1982.

Leandro Silva Telles
LEANDRO SILVA TELLES
Diretor da DIPHIC

LST/gmp

CPHAE
Proc. nº 01125/82
Fl. 8 *DU*

EXP. 01125-25.00/SCDT-82

FL. 8

RUBRICA

Ao Protocolo

em 03.06.82
Leandro Silva Telles
Leandro Silva Telles
Diretor da DIPHIC

Ao Diretor do DEC

em 03.06.82
Leandro Silva Telles
Leandro Silva Telles
DIRETOR da DIPHIC

Aprovo.

*É o que se deu
Valor arquitetônico, de
terminar. Tombado -
Lista de Tombos Históricos,
do pedido de Bibliotecas
da Pública e Estadual.*

*Expediente Portaria,
- to nº 69, item I
de Portaria - 40/80.*

27-6-82

[Assinatura]
Tarciso Antônio Costa Fardes
Diretor Depto. de Cultura
DEC/SCDT

CPHAE
Proc. nº 01125/82
Fl. 9 *JS*

PROC: 01125-25.00/SCDT-82
EXP. 01125-82

FL. 9

RUBRICA

De ordem à
DIPHIC.
Em 15/07/82.

João

Senhor Diretor:

Procedemos à inscrição do prédio no Livro do Tombo Histórico

em 26.7.82

Leandro Silva Telles
Leandro Silva Telles

Diretor da DIPHIC

*At. e exp.
a Pet. a Tr.
a Est. AJU e SPHAN
29-7-82*

Tarcísio
Tarcísio Antônio Costa Taborda
Diretor Depto: de Cultura
DEC/SCDT



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

PROC: 01125-25.00 / SCDT-82

CPHAC
Proc. n° 01125/82
Fl. 10 <i>[Handwritten Signature]</i>

PORTARIA Nº 04 / 82.

O Diretor do Departamento de Cultura, da Secretaria de Cultura, Desporto e Turismo do Estado do Rio Grande do Sul, no uso de suas atribuições, conforme o disposto no art. 69, item I, da Portaria nº 40/80, de 30 de junho de 1980, tendo em consideração o que lhe foi presente no Processo nº 1125/82/DEC/SCDT, no qual a Divisão do Patrimônio Histórico e Cultural recomenda o tombamento do prédio, de propriedade do Estado do Rio Grande do Sul, da Biblioteca Pública do Estado, situado à Rua Riachuelo, s/nº, esquina de General Câmara, nesta cidade de Porto Alegre, em razão de se constituir de belo prédio de estilo neoclássico, além de apresentar rica decoração no seu interior, executada por artistas de escol,

RESOLVE

determinar seja transcrito no Livro do Tombo Histórico o prédio localizado à Rua Riachuelo, s/nº, esquina da General Câmara, nesta cidade de Porto Alegre, neste Estado, pertencente ao Estado do Rio Grande do Sul, para que passe a integrar o patrimônio cultural do Estado, nos termos da Lei nº 7.231, de 18 de dezembro de 1978, do Estado do Rio Grande do Sul, combinada com o Decreto Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, da República Federativa do Brasil.

Notifique-se o Tesouro do Estado, Diretoria do Patrimônio, sob cuja administração se acha o prédio.

Averbe-se no Registro Geral de Imóveis.

Porto Alegre, 14 de julho de 1982.

[Handwritten Signature]
TARCISIO ANTONIO COSTA TABORDA
Diretor do Departamento de Cultura da Secretaria de Cultura, Desporto e Turismo

CPHAE
Proc. nº 01125/82
Fl. 11 *du*

EXP. 01125-25.00 / SCDT-82

FL. 11

RUBRICA

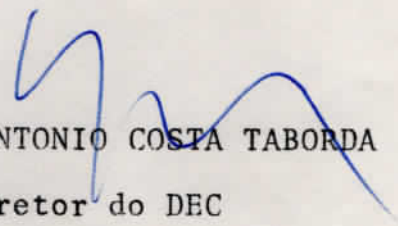
INF. Nº: /82 - DEC.

PROCESSO Nº:

Em razão de ter chegado a termo o assunto de que trata este processo, somos pelo seu arquivamento.


Ao Departamento Administrativo/SCDT, para consideração e providências.

Em,



TARCISIO ANTONIO COSTA TABORDA
Diretor do DEC

Em 27/09/82



Maria Lenoir Corrêa Souza
Diretor Administrativo

0452-22-00-0001-02

CPHAE
File # 0452/22
R. H. W. N.

- FLS. 11-V

Laytau

DESIGNO RELATOR

Dante Laytau
Coordenador

JANISIA ANTONIO FERREZ TAVARES

Ministro do Des.

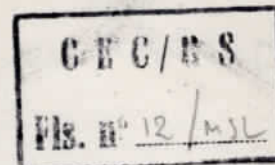
Maria Luiza Costa Costa
Diretora Administrativa

11/15/2022



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CÂMARA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO

-FLS. 12



PROC: 01125-25.00
SCDT-82

PARECER Nº 751

Considerando os prédios a seguir enumerados, os quais se constituem em elementos de alto valor histórico, estético e cultural para a Comunidade do Estado, e que por isso mesmo devem ser preservados, somos do parecer que o Conselho Estadual de Cultura se manifeste formalmente ao tombamento dos mesmos, por parte da Subsecretaria de Cultura.

Próprios analisados no Parecer nº 751 da Câmara de Patrimônio Histórico, do Conselho Estadual de Cultura. A listagem apresenta o número e ano do processo, entidade requerente, localidade e assunto.

1. nº 34/86 - requerente: Divisão do Patrimônio Histórico e Cultural - Porto Alegre.
Assunto: solicita permissão para incluir o prédio do Fórum de Jaguarão no Livro do Tombo Histórico.
2. Processo nº 35/86 - requerente: Museu Histórico Visconde de São Leopoldo - São Leopoldo.
Assunto: Tombamento da "Casa da Feitoria Velha". (São Leopoldo)
3. Processo nº 36/86 - requerente: Divisão do Patrimônio Histórico e Cultura - Porto Alegre.
Assunto: Tombamento do prédio do Museu Júlio de Casti_lhos.
4. Processo nº 37/86 - requerente: Divisão do Patrimônio Histórico - Porto Alegre
Assunto: Tombamento do prédio do Museu de Comunicação Social.
5. Processo nº 38/86 - requerente: Divisão do Patrimônio Histórico - Porto Alegre
Assunto: Tombamento do prédio da Biblioteca Pública

4



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

- Fls. 13 -
G E C / G S
Fls. n° 13 / MJL

PROC: 01125-25.00
SCDT-82

... fl. 2

do Estado.

6. Processo nº 39/86 - requerente: Prefeitura Municipal de Itaqui.
Assunto: Tombamento do Theatro Prezewodowski.
7. Processo nº 40/86 - requerente: Escola Nossa Senhora Auxiliadora - 1ª e 2ª graus - Rio Pardo.
Assunto: Solicita devolução do prédio ao Governo Estadual para a Congregação das Irmãs Imaculado Coração de Maria no Rio Pardo (antigo Colégio Militar de Rio Pardo).
8. Processo nº 41/86 - requerente: Divisão do Patrimônio Histórico e Cultural - Porto Alegre.
Assunto: Tombamento do prédio da Prefeitura Municipal de Dom Pedrito.
9. Processo nº 42/86 - requerente: Divisão do Patrimônio Histórico e Cultural. Porto Alegre.
Assunto: Tombamento da Casa de Ramiro Barcelos, Penitenciária Estadual do Jacuí, em São Jerônimo.
10. Processo nº 43/86 - requerente: Divisão do Patrimônio Histórico - Porto Alegre.
Assunto: Tombamento do prédio do antigo Palácio do Governo, praça Marechal Deodoro, nº 110, esquina da rua Jerônimo Coelho.
11. Processo nº 44/86 - requerente: Prefeitura Municipal de Rio Grande.
Assunto: Tombamento do prédio da Prefeitura Municipal de Rio Grande.
12. Processo nº 45/86 - requerente: Prefeitura Municipal de Rio Grande.
Assunto: Tombamento do prédio do Hotel Paris.

....



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

CEC/ES
Fls. nº 14 / MSL

PROC: 01125-25.00
SCDT-82

... fl. 3

13. Processo nº 46/86 - requerente: Prefeitura Municipal de Rio Grande. Assunto: Tombamento da Casa de Azulejos.

Dante de Laytano
Dante de Laytano
Conselheiro-Relator.

De acordo:

José Albano Volkmer
Cons. José Albano Volkmer

Tarcísio Deretti
Cons. Tarcísio Deretti

Aprovado em reunião da Câmara de Patrimônio Histórico, realizada no dia 10 de setembro, conforme Ata nº 193.

Maria Ruth Barros Annes
Maria Ruth Barros Annes
Secretária

Aprovado em Sessão Plenária realizada no dia 10 de setembro, conforme Ata nº 856.

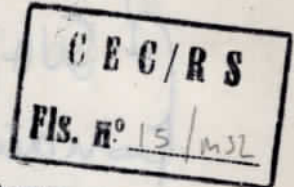
Teina Paulsen
Teina Paulsen
Secretária-Geral

Hardy Elmiro Martin
Cons. Hardy Elmiro Martin
Presidente



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

-FLS. 15



PROC:
01125-25.00
SCDT-82

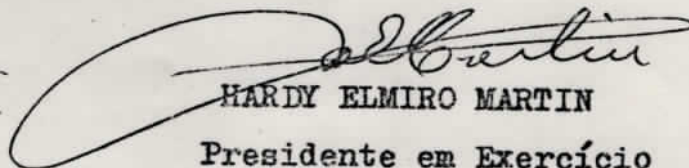
OF.CEC/ 404 -86

Porto Alegre, 17 de setembro de 1986. -

Senhor Subsecretário:

Tenho a satisfação de cumprimentá-lo e comunicar a Vossa Excelência a apreciação, neste Colegiado, dos Processos - de nº 34 a 46/86, referentes à solicitação de tombamento de próprios do Estado, pelo Parecer nº 751 da Câmara de Patrimônio Histórico. Foram apreciados e aprovados, posteriormente, em Sessão - Plenária realizada no dia 17 de setembro do ano fluente, conforme Ata nº 856.

Atenciosamente,


HARDY ELMIRO MARTIN
Presidente em Exercício

Exmo. Sr.

LUIZ ANTÔNIO DE ASSIS BRASIL

D. D. Subsecretário de Cultura

NESTA CAPITAL



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA
GOVERNO ESTADUAL DE RIO GRANDE DO SUL

2 SUA/SA para
providências referente
a publicação da
Leis 019/86
Em 23.9.86
Flora Leães

Profa. Flora Elina O. S. Leães
Subsecretária de Assuntos de Cultura
da Subsecretaria de Cultura

Subsecretaria de Cultura

Foi a estação de empilhamento e comissar
a Voz Nacional e a revista, para Colômbia, dos Princesas
de nº 24 e 25/86, referentes à publicação de trabalhos de
para do Estado, pelo Decreto nº 751 de 05 de Setembro de 1986.
Foi a estação de empilhamento e a revista, para Colômbia,
Foi a estação de empilhamento e a revista, para Colômbia,
Foi a estação de empilhamento e a revista, para Colômbia,

Presidente em Exercício

Exmo. Sr.
LUIZ ANTÔNIO DE ASSIS MARIN
D. D. Subsecretaria de Cultura
RUA CAVALARI



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA

CPHAE
Proc. n° 01125/82
Fl. 16 *[Signature]*

Proc: 01125-25.00
SCDT-82

PORTARIA Nº 019/86

O SUBSECRETÁRIO DE CULTURA, da Secretaria da Educação e Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pelo Boletim nº 95/86, publicado no Diário Oficial do Estado, de 07 de março de 1986,

- considerando os termos constantes na Portaria nº 04/82, editada pela extinta Secretaria de Cultura, Desporto e Turismo do Estado do Rio Grande do Sul,
- considerando que a referida Portaria determina a inscrição no Livro Tombo,
- considerando a necessidade de preservar este ato, para que produza seus efeitos legais,

R E S O L V E

Reconhecer como de interesse público, nos termos do artigo 1º da Lei Estadual nº 7231, de 18 de dezembro de 1978, combinado com o Decreto-Lei Federal nº 25, de 30 de novembro de 1937 e com o Parecer nº 751, de 10 de setembro de 1986, da Câmara do Patrimônio Histórico e Artístico do Conselho Estadual de Cultura, por seu valor histórico e arquitetônico, o prédio de propriedade do Estado do Rio Grande do Sul, da Biblioteca Pública do Estado, situado na Rua Riachuelo, s/nº, esquina da Rua General Câmara, na cidade de Porto Alegre.

Publique-se no Diário Oficial do Estado, ratifique-se e registre-se no Livro Tombo da Coordenadoria do Patrimônio Histórico e Artístico desta Subsecretaria, notifique-se ao Tesouro do Estado, Diretoria de Patrimônio e promova-se a averbação no Registro de Imóveis a que tocar.

Porto Alegre, 26 de novembro de 1986.

[Signature]
LUIZ ANTÔNIO DE ASSIS BRASIL
SUBSECRETÁRIO DE CULTURA

PROC: 01/25-25.00
SCDT-82

PORTARIA 019/86

O SUBSECRETÁRIO DE CULTURA, da Secretaria da Educação e Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pelo Boletim nº 95/86, publicado no Diário Oficial do Estado, de 07 de março de 1986,

- considerando os termos constantes na Portaria nº 04/82, editada pela extinta Secretaria de Cultura, Desporto e Turismo do Estado do Rio Grande do Sul,
- considerando que a referida Portaria determina a inscrição no Livro Tombo,
- considerando a necessidade de preservar este ato, para que produza seus efeitos legais,

R E S O L V E

Reconhecer como de interesse público, nos termos do artigo 1º da Lei Estadual nº 7251, de 18 de dezembro de 1978, combinado com o Decreto-Lei Federal nº 25, de 30 de novembro de 1937 e com o Parecer nº 751, de 10 de setembro de 1986, da Câmara do Patrimônio Histórico e Artístico do Conselho Estadual de Cultura, por seu valor histórico e arquitetônico, o prédio de propriedade do Estado do Rio Grande do Sul, da Biblioteca Pública do Estado, situado na Rua Riachuelo, s/nº, esquina da Rua General Câmara, na cidade de Porto Alegre.

Publique-se no Diário Oficial do Estado, ratifique-se e registre-se no Livro Tombo da Coordenadoria do Patrimônio Histórico e Artístico desta Subsecretaria, notifique-se ao Tesouro do Estado, Diretoria de Patrimônio e promova-se a averbação no

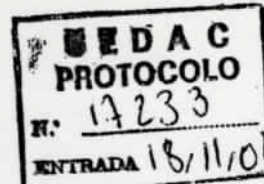
ao e Cultura

Registro de Imóveis a que tocar.

Porto Alegre, 26 de novembro de 1986.

Luiz Antônio de Assis Brasil
Subsecretário de Cultura

D.O. 23.12.86
p. 13



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO E DOS RECURSOS HUMANOS
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DO PATRIMÔNIO DO ESTADO

Of. DIESC: 1169/2002

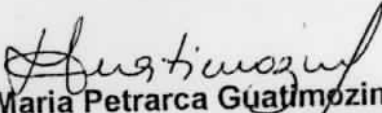
Porto Alegre, 14 de novembro de 2002.

Senhora Coordenadora:

Em resposta ao ofício 283/02/AJU/SEDAC, de 06 de novembro do corrente, estamos encaminhando as Escrituras Públicas do Museu de Comunicação Social – Hipólito José Costa e da Biblioteca Pública, com as respectivas Fichas de Identificação dos Imóveis em questão, onde verificamos o tombamento dos referidos bens sob os n°s 495 e 200, respectivamente.

Relativamente a documentação do imóvel onde está construído o Palácio Piratini, informamos que nada consta em nosso Sistema Patrimonial.

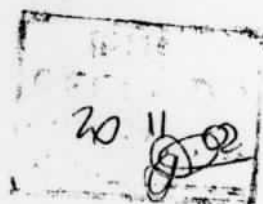
Atenciosamente,


Suzana Maria Petrarca Guatimozim,
Diretora do Departamento de Patrimônio
do Estado.

Ilma. Sra.
MARISE GOMES SIQUEIRA
M.D. Coordenadora da Assessoria Jurídica
SECRETARIA DA CULTURA
Praça Marechal Deodoro, 148
Nesta Capital - RS
CEP 90.010-300

CEG/DIESC





IDENTIFICACAO DO IMOVEL

11/11/02

14:57:54.2

TIPO : TOMBADO CODIGO : 2678.6 INCLUSAO: 02/04/1993
 NRO : 200 SITUACAO: LOCALIZADO
 MUNICIPIO: PORTO ALEGRE
 LOGRADOURO: RUA RIACHUELO 1190
 COMPLEMENTO.....: ESQ/GEN.CAMARA
 BAIRRO / DISTRITO : CENTRO

DOCUMENTO DE PROPRIEDADE

TIPO: R - REGISTRO
 NUMERO: 20940 / 3E / 273
 CARTORIO: 2 CARTORIO DE NOTAS - POA
 FORMA INCORPORACAO: CEV - COMPRA E VENDA DATA AQUISICAO :

CARACTERISTICAS FISICAS

TERRENO

AREA TERRENO ..: 627,46 M2
 FRENTE: 30,50 M
 PROF. EQUIVAL.: 20,57 M TAXA OCUPACAO : %
 FRACAO IDEAL ..: INDICE APROV. :

INFRA-ESTRUTURA DO LOGRADOURO

LARGURA ...: ATE 12 METROS REVESTIM.: ASFALTO
 PASSEIO ...: SIM MEIO FIO : SIM
 REDES: AGUA PLUVIAL
 : CLOACAL ILUMINACAO PUBLICA
 : LUZ/FORCA TELEFONE
 ZONEAMENTO : URBANO/CENTRO
 ATIVIDADES : RESIDENCIAL ESCRITORIO

BENFEITORIA

AREA: 1.500,00 M2 DATA AVERBACAO :
 NRO. PAVIMENTOS ...: 3 IDADE APARENTE.: 71 ANOS
 TIPO CONSTRUCAO ..: ALVENARIA PADRAO CONSTRUCAO : NORMAL
 ESTADO CONSERVACAO: BOM DESTINACAO: SERVICOS PUBLICOS

ESTIMATIVA DE VALOR

TERRENOR\$: 0,01
 DATA ESTIMATIVA ...:
 BENFEITORIAR\$:
 CODIGO PESSOA

DESTINADO A

DATA INICIO: 02/04/1993
 ORGAO: 19 - SECRETARIA DA EDUCACAO
 TIPO OCUPACAO: 30 - OUTROS
 AREA DEST TERRENO ..: 627,46 M2
 AREA DEST BENFEIT ..: 1.500,00 M2
 COMPLEMENTO: BIBLIOTECA PUBLICA
 TEXTO IDENTIF: PARTE DE UM TODO MAIOR- TOMBOS 200 E 235
 NRO FUNCIONARIOS ..: 35

VISTORIA DO IMOVEL DATA: 20/10/1993

PESSOA: 101044 - OLEGARIO JULIO DE OLIVEIRA SILVA

Tombado como Patrimonio Historico.

===== FINAL DO RELATORIO =====

Tombo n.º 20

20 CARTORIO DE NOTAS
EM
PORTO ALEGRE

32 = Ladeira (General Camara) = 32

1ª Via

Extracto.

Freguesia de S. Simão
Nossa Senhora Ma
de de Deus.

Localização ou rua e numero:
Ruas Riachuelo, esquina da Gene
ral Camara nos 204, 206, 208, 210 e 212

Confrontações e característicos:
Terreno e prédio assobradado, e
benfeitorias existentes, com frente ao
Sul e fundos ao Norte a vizinhança
com propriedade de herdeiros de
Cláudio José Monteiro, dividindo-
se pelo presente com dita de Com-
mandador João Pinto Ribeiro bo-
fe do Ponte Wenceslau Escobar e pe-
lo Ponte em a rua General Cama-
ra, onde faz esquina

Nome do domicílio do adquirente:
S. Tascuda do Estado

Notario: Arthur Graciliano da Silva

Nome e domicilio da transmittante:
A. Empresa União Telephonica

12,
1. 2

L. 17.300

Porto Alegre

Titulo:
Compra e venda

Forma do titulo e Notario que o fez:
Escriptura publica. — Em 3 de Julho de 1911
Notario Arthur Graciliano da Silva.

Valor do contracto:
Rs. 50.000.000

Condições:
As da escriptura

Porto Alegre, 3 de julho de
1911.
Davos F. Jodoy.
Procurador Fiscal
da Fazenda do Estado

Registro hypothecario:

N.º _____ }
Pag. _____ } Protocollo
Fl. _____ }
N.º _____ } L.º N.º 3 _____

Apresentado das _____ is _____ horas _____
Porto Alegre, de _____ de 19 _____

O Official,

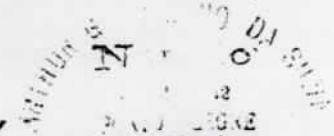
Estado do Rio Grande do Sul

PORTO ALEGRE

2.º Cartorio - Rua General Camara (Ladeira) n. 32

Livro nº 23

Folhas 56



Traslado de escriptura de venda de predio assobradado, benfiteiras e terrenos que faz a Empresa Uniao Telephonica do Estado do Estado.

Sabam os que virem esta

Escriptura Publica, que no anno de mil novecentos e onze, aos tres dias do mes de Julho, nesta cidade de Porto Alegre, capital do Estado do Rio Grande do Sul, neste segundo cartorio, compareceram:

Como outorgante, verdadeira a Empresa Uniao Telephonica, com sede nesta cidade, representada por seu director General Juan Lopez Fernandes, e como adquirente, o Estado do Estado, representado por seu Procurador Fiscal Doutor Manoel Francisco Godoy, devidamente publicisado pelo portaria n.º 109, datado de 1.º de Agosto e assignado pelo Doutor Secretario do Estado Candido Lora

Arthur Graciliano da Silva

Notario: Arthur Graciliano da Silva

de todos aqui residentes, conheci-
dos de Notario de min. ajudante e
dos testemunhos no feito nomeados
e assignados, perante os quaes disse
e representante do censual, que
por este escriptura e no melhor for-
ma de Direito, vende a referida em-
prada Fazenda do Estado, terreno
e predios assobrados, comprehendendo
de todas suas benefiteiras e sobramentos
duzentos e quatro, duzentos e seis, du-
zentos e oito, duzentos e dez e duzentos
e dez e seis a uma Ruchuck, esquina
do General Camara, Freguesia de Sta.
Catharina Madre de Deus desta Ci-
dade com frente a sul e fundos ao
Norte a habitator com propriedade
de herdicio de Claudio Jose Coutinho,
dividido de se facho Officente em dita
e Comendador Joao Pinto Ribeiro
e hoje ao Doutor Henrique da Escobar
e facho Ponte com o seu General
Camara, onde faz esquina, cujos
ministros a outorgante possui li-
vre e desembaraçada, que esta ven-
da e feita pelo quantum de sessenta
contos de reis (60.000.000) em moeda
corrente que neste act. recetua da
compradoro a quem de pleno e ge-
ral quitacoẽ de prees por ja mais.
Ora pedida por seu Salguira,
transfere de se pelo Conselho
Constituido e dominio, posse di-
rã e accõs sobre os menciono...

[Handwritten initials]

mencionados venise se obriga por si e
 seus successores a fazer esta venda pa-
 ra sempre boa, firme e valiosa, respon-
 dendo pela certeza, tirando de qualquero
 duvida e embaraço futuro a comprado-
 ra que disse por seu representante,
 e cetera esta prescriptura pela forma
 declarada para o termo posse dos bens
 desta produzidos todos sem effeitos legais.
 Assim contractados, em face da di-
 tribuição, sellado e archibado houve
 esta prescriptura, a qual se acha lida
 pelo Notario, a honra conforme acci-
 tarom e assignou com estes testamhos
 Comrao Francisco Jose Pinch e Solvao
 Alvaros de Abrey. Cu Luis Gonzaga
 Equinoro, Notario ajudante de escrivã.
 Cu Arthur Graçilino do Silva Notario
 subscrovo e assigno. Arthur Graçili-
 ano do Silva. Johan Garayz Tomonades.
 Claro Freyre de S. Pedro. Francisco
 Jose Pinch. Gabriel Alvaros de Abrey.
 João mais de S. Pedro. Cu Luis Gonzaga
 Equinoro, Notario ajudante de escrivã.
 João mais de S. Pedro. Cu Ar-
 thur Graçilino do Silva, notario, sub-
 scrovo e assigno em publico e rasado.

[Handwritten signature]
 Arthur Graçilino do Silva

N.º 12812 - S. Pedro
 169